

శ్రీ
నైషధీయ చరితము

శృం గా ర త రం గిణి

శ్రీమహామహోపాధ్యాయ, కళాప్రపూర్ణ, కవిరాజు, కవిసార్వభౌమ

శ్రీ పాద కృష్ణమూర్తి శాస్త్రి

ప్రణీతము.

౯౯

894-8131
KRI-N

చెన్నపురి:

వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్ వారి

‘వావిళ్ల’ ప్రెస్సున

ముద్రితము

కాపీరైటు]

1941

[వెలయ 1-0-0

26071
25.3.73.

Printed by
V. VENKATESWARA SASTRULU
of V. RAMASWAMY SASTRULU & SONS
AT THE 'VAVILLA' PRESS,
Madras.—1941.

విమర్శకపీఠిక.

కేవలపీఠిక, విమర్శకపీఠిక— అని పీఠిక ద్వివిధము అందు, గ్రంథోద్దేశమేకాని, కథలోని మార్పులు మొదలగునవి కూడఁగాని తెలుపునది కేవలపీఠిక. గ్రంథప్రాశస్త్యమును వలయునెడల దోషసూచనలను దెలుపునది విమర్శకపీఠిక. మొదటిది కృతికర్తలును, రెండవది విమర్శకులును వ్రాయనగు. కవిహృదయము పరులకు సుస్పష్టము కామింజేసి కృతికర్తలే రెండవదిమాత్ర మేల వ్రాయరాదని యెవరేని ప్రశ్నింపవచ్చును. నిండుగాను— అంతటను గాకున్నను మొత్తముమీఁదనైనను విమర్శకులు కవిహృదయమును గ్రహింపఁజాలక పోరు గావునను, కృతికర్తలు తమగ్రంథములప్రాశస్త్యము తామే పొగడుకొనుట యొప్పుదు గావునను, తామే దోషసూచనలం దెలుపుట పొసఁగదుగావునను, విమర్శకులే ప్రశస్తకావ్యముల పీఠికలు వ్రాయుట యెంతయు నొప్పు.

విమర్శనమునకు దోషాన్వేషణముకంటె గుణగ్రహణమే ముఖ్య లక్షణముగా నుండనగు. వలయునెడల దోషములేవేని చూపవలసియున్నను వానికే ప్రాధాన్యమియరాదు. దోషములనేనియు సూచనలుగాఁ దెలుపుట, అరయికు మఱింతనాజూకుతనము తేజాలిన వెరవు. అట్లని మేఱమీఱిన పొగడికలకుం దావిచ్చు పొరపాటునకు లోనగుటయుం దగదు. ఇది సత్కావ్యములంగూర్చి. ఇంక దుష్కావ్యములంగూర్చియన్ననో, వ్యక్తిప్రధానముగాఁగాక విషయప్రధానముగా, దోషములను బాగుగా నిరూపించి చూపనగు.

విమర్శకపీఠిక నెమ్మదిగా వ్రాయవలసినదిగాని తొందరపాటున వ్రాయవలసినదికాదు. అది వ్రాయువారికి గ్రంథము పలుసార్లు చదువుటకు వలయు వ్యవధి యుండవలయును. తొందరతొందరగా వ్రాసిన విమర్శనము పొత్తపువిలువను సరిగా వెల్లడింపఁజాలదు.

ఇక్కడ మా కొకచిక్కు వచ్చినది. దీనికృతికర్త కవిసార్వభౌముడు కాజాలినదిట్ట. ఆయన వ్రాసిన కావ్యము విమర్శించి, పీఠిక వ్రాయు వారు వారితో సమానులు కావలయు. కాని, విమర్శకు బిరుదముల వాసనయే లేని మే మొక్కసారి విమర్శకసార్వభౌముల మెట్లు కాగలము? అయిన, దీనివిమర్శకపీఠిక వ్రాయ మీ రేలసిద్ధపడితి రనవచ్చు. కృతికర్తృవిద్యత్పాఠకరాజహంసములు మాపీఠికలోని గుణక్షీరములనే గ్రహించునను విశ్వాసముచేతనే; భరోసాచేతనైత మనుటకును జంకము. కాని, యిక్కడ మే మొకముక్క చెప్పవలసివచ్చినది. విమర్శకులము ముగ్ధురము; వైపెచ్చు మూఁడుళ్లవారము; కార్యాంతరనిమగ్నులము; దానికిందోడు గ్రంథప్రతియు మా కొక్కటియే. ఇదంతయుఁ దెలిసియే కృతికర్తగారు వ్యవధి యిచ్చినారు. కాని, వైవారు వారిం దొందరపెట్టుటంబట్టి వారు దానినిగూర్చి వ్రాయవలసివచ్చె. అందువలనఁ దుదకు మేము తొందరపడవలసియే వచ్చినది. దానికి మా తొందరపనులును సాయపడినవి. కాన, దాని లోటుండునని వగచెదము. ఇంతకుఁ దృప్తి కంత మెక్కడ? కవిసార్వభౌమునికిఁ దనివి కలిగించు పీఠిక వ్రాయఁగలుగుదు మనుకొనుటకంటె వెట్టి వేటొండు కలదా? కొండంత దేవుని నేభ క్తులు కొండంతపత్తిరి పెట్టి పూజింపఁగలరు? కనుక, మాపని మే ముడుతభక్తిరీతి నొనర్చువారము. ఈపీఠిక వ్రాయఁగోరి మమ్ము గౌరవించిన కవిసార్వభౌమునకు మాకృతజ్ఞత తెలుపువారము.

మే మీపీఠిక వ్రాయవలసివచ్చుట కేవలము దైవికము. మాలో నొకరు మధురకవి శ్రీనాథము కృష్ణరాయపక్షిపూర్తిమహాత్మవసమయమున జరిగిన గ్రంథాలయమహాసభపనిమీద రాజమహేంద్రవరమునకు జని శాస్త్రి గారియాతిభ్యము పొందుట తటస్థించినపుడు, వారు మువ్వరసు నైషధీయచరితపీఠిక వ్రాయఁగోరిరి. అం దొకరభిప్రాయము మాత్రము వ్రాసియిచ్చిరి. తక్కినయిరువురమును మఱొకరిని మాతోఁగొని యిది వ్రాసితిమి. ఇట్లు శాస్త్రి గారుగోరిన మువ్వరముగా మువ్వరమే వారిశృంగారతరంగిణీపీఠిక వ్రాయుట జరిగినది. ఇచ్చటియు మంచిదే యగుఁగాక !

ఆక్షేపములకు సమాధానము

నలచరిత్ర మొందఱో యంతకుముందు వ్రాసియుండ మరల నిది యేల? యని యెవరేని యందురేమో! రామకథ పలువురు వ్రాయుట కేమి, నలకథ పలువురు వ్రాయుట కేమి, సత్కథాగౌరవమే కారణము. ఇంతకు వ్రాతకారులు తమకు నచ్చిన కథ కైకొందురు. అటులే శాస్త్రి గారును నలకథ కైకొనిరి. దానికిదోడు కృతిపతియు నదే కోరె. మఱొకమాట. “ముఖే ముఖే సరస్వతీ” అను పెద్దలమాట పాటింప వలదా? ఎవరిముఖముననుండి సరస్వతి యెల్లు పలికించునో చూచి, రసా స్వాదన మొనరించుటకదా రసజ్ఞులపని? కాన, మనకవిసార్వభౌముఁడు శృంగారతరంగిణిరచించఁబూనుట ముదావహమేకాని వే తొందుకాదు. ఇది చదువరులకు బోధపడకపోదు.

ఇక, నైషధీయచరితమునకు శృంగారతరంగిణి యను మఱొక పేరు పెట్టనేల? యను ప్రశ్న మొకటి బయలుదేరివచ్చును. దానికత ము, శాస్త్రిగారు కవిసార్వభౌమబిరుదాంకితు లగుటచే మునుపటికవి సార్వభౌముఁడగు శ్రీనాథుఁడు శ్రీహర్షమహాకవీంద్రుని విద్వదౌషధ మగు నైషధము శృంగారనైషధ మనుపేర నాంధ్రీకరించియుండుటం బట్టి తాము నాకథ కావ్యముగా రచించునెడ దానికి శృంగారపదసమే తమగు నాఘ మిడఁదగు నని తలంచుట కానోపును. అగుఁగాక! అది సార్థక మగున ట్టిది సార్థకనూ? యందురేని, కావ్యములోని హెచ్చు భాగము శృంగారరసప్రధానమే యగుటచే సార్థకమే యని యంగీకరింపవచ్చును.

కావ్యావశ్యకత

“సంసారవిషవృక్షస్య, ద్వే ఫలే ఆమృతోపమే;

కావ్యామృతరసాస్వాదకః; సల్లాప సృజనై స్సహ”.

సంసారము విషవృక్షము, కాన దానిఫలము లన్నియు విషఫల ములే కావలె. అయినను దైవానుగ్రహమున రెండుపండ్లు మాత్ర మమృతోపమము లట; మొదటిది కావ్యామృతరసాస్వాదము; రెండ వది సజ్జనులతోడి సల్లాపము. కాన, సత్కావ్యము మానవుల కావశ్యకమే. కాని, సుకవులవలనఁగాని సత్కావ్యము లభింపదు.

“సరత్వం దుర్లభం లోకే; విద్యా తత్ర సుదుర్లభా;

కవిత్వం దుర్లభం తత్ర; శక్తి స్తత్ర సుదుర్లభా”.

అగ్నిపురాణము.

కవితాశక్తి గలిగి కావ్యముం గూర్చు సుకవిని స్తుతింప నెవరి
తరము?

“జననాథాగ్రణి యాత్మరాజ్యమున నిచ్చున్ పూజ్యుఁ డాసీమఁ బా

సింఁ దా గవ్యయుఁ జేయఁ డన్నికడలన్ శ్రేష్ఠుండు విద్వాంసుఁ డా

యనకన్నం గవి మేటియా “సుకవితా యద్యస్తి రాజ్యేన కి”

మృను వాక్యంబు నిజంబు దీనిఁ గని కావ్యంబున్ రచింపదగున్”. అప్పకవీయము.

కృతికర్తృసమర్థత.

“జగ మెఱిగిన బ్రాహ్మణునకు జంఁదెం బేలా?” యనునట్లు మహా
మహోపాధ్యాయ; కళాప్రపూర్ణ, కవిరాజ, కవిసార్వభౌమ బిరుదాంకి
తులై వెలయు శ్రీవేదమూర్తులగు బ్రహ్మశ్రీ శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి
శాస్త్రిగారి నెఱుంగనివార లాంధ్రపాఠశాలోకమున నెవరు గలరు?

“అవధానములను విద్వలఁ దవలితిఁ గడు కబ్బములను దగ నలిపితి నేఁ

గవిసార్వభౌమవిరుదం బవుననఁ నైకొంటి”.

అని శాస్త్రిగారే తమసమర్థతం దెలిపినారు. వీరు గ్రాంథికాంధ్ర
భాష కొనర్చిన సేవ యింతం తనరానిది. ౧౧ వ శతాబ్దముననే నన్నయ
భట్టు ప్రారంభించినను, తిక్కనసోమయాజియు, ఎఱ్ఱాప్రగడయు
ముగించునప్పటికి ౧౪ వ శతాబ్దమువఱకును సంపూర్ణత్వ మొందినది
కాదు మనమొదటియాంధ్రమహాభారతము. అట్టిచో, మూలానుసార
ముగను, రసవంతముగను శ్రీకృష్ణభారతమును రచించి, తెనుఁగుకవుల
మెప్పుందిన వీరికవితాశక్తి యనంత మైన దనిన నతిశయోక్తి కానేరదు.
అదిగాక, నాటకములు, విమర్శనములు, ప్రహసనములు మొదలగు
పాత్రములు ౧౩౦ కంటె హెచ్చుగా వ్రాసి, తెనుఁగువ్రాగమి పెం
పొందించినారు. “కలావతి”, “వజ్రాయుధము” అను మానవప్రతికలు
నెలకొల్పి, పెక్కిం ధ్లవి నడపినారు, ఇప్పుడు నైషధీయచరితము రచించి
నారు. ఇట్టిమహాకవియుణము తెనుఁగువా రెట్లు తీర్పుకొనగలరు?
బిరుదు లీయలేదా? యని యెవరేని యనవచ్చును. ఇచ్చినారు; నిజమే.

కాని గౌరవదాయకములయ్యును బిరుదులు గాలిప్రోగులు; అవి నా నాడుకాదుగదా యొక్కనాడే? సిడికెడుమెతుకు లిడజాలవు. కాన, బిరుదు లిచ్చువా రవి యిచ్చుటతోడనేకాక వానితో స్థిరోపాధులు నైత మమర్పజాలినపుడే తనియనగును. పైనిదెలిపిన ౧౩౦ కి మించిన పాత్రములను శాస్త్రి గారియెడ నభిమానముగలకొందలు పెద్దలు రాజ మహేంద్రవరమున “గ్రంథప్రకటనసంఘము”గా నేర్పడి, సంపుట ములుగా ముద్రింప సంకల్పించినారు. ఆసంఘవిజ్ఞాపన మీపాత్రము తుదిని గలదు. అది చూచి, దాని ననుసరించి మాతృభాషాభిమానులగు వారు చందాదారులై, శాస్త్రి గారియెడఁ దమకున్న కృతజ్ఞతను గ్రియారూపముగాఁ జూపి, వారిఋణము తీర్చుకొందురుగాక!

కృతికర్తృ సుగుణములు, వినయము.

సమర్థులయ్యును శాస్త్రి గారు వినయభూషితులు. ఇందలి క్రింది పద్యమే యిందులకు నిదర్శనము.

“ప్రమదం బేర్పడఁ దొల్లిటం గురుకులావాసంబునకే నేర్చి కా
వ్యములుకే నాటకముల్, పరిష్కృతులు, శబ్దార్థంబులుకే, సత్పరి
శ్రమచే నీకృతి సర్వసమృద్ధముగా సంధింతు నట్టైన దో

మము లెందే నగు దిద్దుఁ డారులు నమస్కారంబు లర్పించెదన్”. 1 త. 16.

దేశాభిమానము.

“దక్షిణకాశి...ప్రభవించె నాప్రదేశ మాధ్రమాతకుఁ బుట్టిని ల్లయ్యె నధిప”.

2 త. 53.

అర్జునుని తీర్థయాత్రాసందర్భమున నన్నయభట్టు వేంగీదేశవిభవము వర్ణించినట్లు మనకవిరా జిం దాంధ్రమాతకుఁ బుట్టిని ల్లని రాజ మహేంద్రవరమును వర్ణించుటేకాక, ఆంధ్రకవివలన నలునికి దమయంతియెడఁ గల యనురాగము నెంతో పెంపొందింపజేసె.

ఆతిథిసత్కారము.

శాస్త్రి గారు తమయింటికి వచ్చినవారికేకాక, తమపురమున నెక్కడకో వచ్చినవారినినైత మింటికిఁ దీసికొనిపోయి, వారి కతిథిసత్కారము

రము లాచరింతురు. వారిసతీమణి కార్యాధ్యులగు నాయతిథు లెప్పుడు వచ్చినను వారికొఱకు వేచియుండి, అన్నపూర్ణాదేవివలె నన్నదాన మొనర్చి యాదరించును.

కృతిపతిప్రశంస.

నెల్లూరిలో న్యాయవాదియై కవితాప్రీతి గలిగి, మన్నన లందు చున్న శ్రీతూములూరి వేంకటశివరామయ్యగారి సుగుణములు విని, మన శాస్త్రిగా రాయనను దర్శింపఁజని, అతిథిసత్కారము పొంది, ముదమంది,

“ఉత్తమనాయకుండ వని యుల్లము పల్లవితంబుగావునన్

మెత్తనిపాకముం గలుగ మేలుకృతిక్ రచించి నీ కిడన్

జిత్తము చేసితిక్ గొనుము శ్రీయును సంపదయున్ యశంబు నిక్

హత్తగవచ్చు నందున ననంతములై ద్విజరాజశేఖరా”.

1 ప. 34.

అని రఁట. దాని కాయన యియ్యకొని, సంతసించి,

“కవినార్వభౌమ, నాయెడ, నవిరళమగు కరుణ గలుగు నట్టివయేనిక్

దవు నటు కలికల్పషహర, మవు కథ రచించి యెసఁగు మాళికృతిగన్.”

1 ప. 38.

అని కోరినా రఁట. ఆకోరిక తీర్చుటకు శాస్త్రిగారు తా “మించుక రచించియుంచిన సలకథాభాగంబున మఱికొన్నిక్రొత్తలుం గలయఁ గూర్చి పేర్చిన విజ్ఞానంబున “శృంగారతరంగిణి” యను మారుపేర నైషధీయచరితంబు రచింపఁ నెంచి” తలంచినటులే యది ముగించినారు.

మారయామాత్యకుమారుడగు శ్రీనాథుడు, తోడిసింగనామా త్యునకుఁ దనశృంగారవైషధ మంకిత మొనర్ప శ్రీకృష్ణమూర్తిశాస్త్రి గారు తోడి వెలనాటివైదికబ్రాహ్మణులగు శివరామయ్యగారికిఁ దమ శృంగారతరంగిణి యంకిత మొనర్పఁగలుగుట యెంతయు సొంపుగా నున్నది.

శ్రీశివభామయ్యగారు తమసుగుణములచేత నింతకుముందే తెనుఁగునాట వాసిగాంచి యున్నారు. ఇప్పుడు కవినార్వభౌముని మెప్పుంది, కృతిపతిత్వమునకుఁ బాత్రులగుటవలనఁ దమపేరు స్థిరపఱుచు కొనఁజాలినారు; ధన్యు లయినారు. ఆయనయే యన నేల? కృతిముఖ

మున వర్ణితులై, వారివంశమువారు పురుషులును, స్త్రీలును—ధన్యులు కాజాలినారు. సుగుణవంతులగు పురుషులతోను పతివ్రతలగు స్త్రీలతోను వెలసినవారివంశము కవిసార్వభౌమునిస్తుతిచే ధన్యము కాజాలినది.

కావ్యభేదములు.

కావ్యములు సంస్కృతమున మాఁడుటకైగలు:—౧ పద్యకావ్యములు; ౨ గద్యకావ్యములు; ౩ మిశ్రకావ్యములు. తెనుఁగున గద్యకావ్యములు వచనకావ్యము లన నొప్పు. రఘువంశాదులగు సంస్కృత పద్యకావ్యములు గద్యరహితములు. అట్టివి తెనుఁగున నిర్వచనోత్తర రామాయణాదు లేవో కొన్నిమాత్రము కలవు. ముఖ్యములగు తెనుఁగుకావ్యములు మిశ్రకావ్యములే. వీనిని, నిర్వచనపద్యకావ్యములను పైతము ప్రబంధము లనియే తెనుఁగువారు వ్యవహరించుచున్నారు. “గద్యపద్యమయం కావ్యం చంఘా రిత్యభిధీయతే” అను నిర్వచనముంబట్టి తెనుఁగుమిశ్రకావ్యములు చంపువులే. తెనుఁగుసవచన నిర్వచనకావ్యభాగములకు సాధారణమగు పేరు “ఆశ్వాసము” 18 వర్ణనములు గలది సంస్కృతమున మహాకావ్యము; అట్టిది తెనుఁగున మహాప్రబంధము. మహాకావ్య మను వాడుకయు లేకపోలేదు.

18 వర్ణనములు.

“పుర సింధు నగ ర్త్విన శశి సరసీ వన మధు రతి ప్రసంగ విరహముల్
పరిణయ తనయోదయ నయ విరచన దూత్రా శి దౌత్య విభు వర్ణనముల్”.

నరసభూపాలీయము.

“పుర వారాశి మహిధ రర్తు శశభృ త్సూషో దయో ద్యాన పు
ష్కర కేళీ మధుపాన మోహన వియోగ క్షేమ యాన స్వయం
వర పుత్రోత్సవ మంత్ర దూత్య రణ దోర్జైక్రంతి సుకీర్తనా
కర మష్టాదశవర్ణనాన్వితము తత్కావ్యంబు భవ్యం బిలన్”.

కావ్యాలంకారచూడామణి.

“ఇరువదియరెండువర్ణనలు గూర్చి చెప్పవలయుఁ బ్రబంధంబు శ్రీనివాస”.

అప్పకవీయము.

కాని, యివి కాలభేదముంబట్టియు, అభిరుచిభేదముంబట్టియు
మాటును. కాన, వీనిలోఁ గొన్ని తగ్గవచ్చును. క్రొత్తవి కొన్ని చేర
వచ్చును. దీనింబట్టియే,

“ఇందు నొకకొన్ని కడమైన నెంచి చూడఁనదియు నవని మహాకావ్య మనఁగఁబరఁగు”.
అనినాఁడు నరసభూపాలీయకర్త.

కావ్యలక్షణము.

“విగతదోషంబులును గుణాన్వితము లధికలనదలంకారభావోపలక్షితములునైన శబ్దార్థ
ములు గావ్య మనఁ జెలంగు”. నరసభూ.

“రసాత్మకం వాక్యం కావ్యమ్”. సాహిత్యదర్శణము.

పై రెండును దెలిపినది కావ్యలక్షణమే. మొదటిది విస్తరించి
తెలుప, రెండవది సుగ్రహించి తెలిపె. కాన, రసాత్మక మగునదే కావ్య
మని మనము గ్రహింపవగు.

నైషధీయచరిత మెట్టి కావ్యము?

కృతికర్త ప్రతినంబట్టి యిది సర్వసమ్మతముగా సంధించిన మైత్తని
పాకముతోడి మేలుకృతి. ధర్మార్థకామమోక్షదాయకమై, కీర్తిప్రీతుల
నొసంగఁజాలునది కావ్యనిషేవణమే యని యెఱింగి, ‘అద్దానివలన
నొందు నానందమే బ్రహ్మానంద మని గుర్తించి “స్వయం తీర్ణః పరాం
స్తారయేత్” అను నార్యోక్తి ననుసరించియే మనకలాప్రపూర్ణఁ డిది
సృష్టించె. ఇయ్యది నాచనసోమునికవితయందలి నాడెమును, తిమ్మనార్యుని
ముద్దుపలుకులలోని తీయందనమును, చేమకూరవానిలోని చమత్కార
మును, కూచిమంచివారిలోని మంచితనము నొక్కసారియే కొంతకొంత
పుణికి పుచ్చుకొన్నది. అంతేకాదు. అఖండగౌతమీతీర్థనివాసులైన
నన్నయశ్రీనాథులరచనాప్రాబల్యము కూడ నిందు బాగుగా గోచరించు
చునే యున్నది. పుర ఋతు విరహ వివాహ పర్వత స్వయంవర చంద్రో
దయ పుత్రోత్పత్తి సూర్యాస్తమయాదివర్ణనములతో వన్నె గాంచుటం
జేసి యిది మహాప్రబంధమే. అయినను, శాస్త్రిగారు గద్యమున నటు
తెలుపక విషయమును వెల్లడించుట యెంతయు శ్లాఘనీయము.

భాగములపేరు.

చంపునగు నైషధీయచరితము శృంగారతరంగిణి కాన దీనిభాగములపేరు 'తరంగ' మయ్యె. ఇట్టి ౬ తరంగములతో నిది చెలంగుచున్నది.

ఇష్టదేవతా ప్రార్థన.

కృతికర్త లాశ్వాసములమొదట నొకయిష్టదేవతను వేడికొనుట యాచారము. సర్వదేవతాసమత్వముం దెలుప నాయాచారము మార్చి, ప్రథమద్వితీయపంచమతరంగముల శివుని, తృతీయతరంగమున రంగవిభుని, చతుర్థతరంగమున శ్రీశుని, పఞ్చతరంగమున రాముని బేర్కొని, కృతిపతిని రక్షింపఁ గొన్నియెడలఁ బ్రార్థించియు, కృతిపతి వారికరుణచే వర్ధిల్లుఁగాక యని కోరియు, శాస్త్రిగారు తమమహామహోపాధ్యాయ విశిష్టతను గనఁబఱచిరి. అదియునుగాక, కథాప్రారంభమున "విరాట్స్వరూపుడగు దేవుఁడు మమ్ముఁ బ్రోచుతఁ" అని క్రొత్తచేర్పు చేర్చి, తమ వ్యక్తిత్వమును వెల్లడించిరి.

పద్యగద్యపరిమితి.

ఇందలి పద్యగద్యములు ౧౦౨౭ పంక్తులమొత్తము ౪, ౫౦౦; అందు వచనపంక్తులు ౮౩౦. కాన, వచన మిందు సుమార్ నైదింట నొక పాలు. దానిరీతి నన్నయభట్టారకుని వచనరచనను స్ఫురింపఁజేయుచున్నది.

వృత్తములు.

చంపకమాల మొదలగు సాధారణవృత్తములేకాక అలసగతి, సుగంధి, పద్మనాభము మొదలగునవి వాడుటచే దీనికి వైవిధ్యము కలిగి, సొగసు హెచ్చినది.

కావ్యప్రాశస్త్యము.

కథాసంవిధాననైపుణ్యము, శీలపోషణము, సలక్షణమును రసవంతమునగు భాష, లోకజ్ఞానము, ప్రతిభ మొదలగునవి కావ్యప్రాశస్త్యమునకు సాధనములు. అవి యన్నియుఁ గాకున్న ముఖ్యములైనవైనఁ గైకొని, నైషధీయచరిత మెట్లు మేలుకృతియో చూతము.

కథాసంవిధాననైపుణ్యము.

కుమారసంభవము, భారవి, మాఘము అను కావ్యకథలకువలెనే నైషధకథకును భారతరత్నాకరము పుట్టినిల్లు. వనవాస మొనరించు ధర్మరాజునకు బృహదశ్వమహర్షి నలోపాఖ్యానము చెప్పి, అతని నూటడించె. షట్పక్రవర్తులలో రెండవవాడగు నలుడు, సప్తవ్యసన ములలో రెండవదగు జూదమునకు బానిసయై, పలుబాముల పాలయ్యె. జూదమువలన గలిగినపాటును నేర్పుగా వర్ణించి, చదువరుల కంటఁ గట్టనట్లు చేసినజూదము కూడనిదని తెలుపునది కావున నలకథ సత్కథ; సుప్రసిద్ధము; కలికల్పషహరము. కావుననే కృతిపతి దీనిం గోరె.

ఇట్టితోంటసత్కథయగు పుట్టురత్నమును జేకొని, మనకవిసార్వ భౌముడు వసుచరిత్రమునఁ దెలిపినట్లు తనకల్పనలచే నలంకరించి, శృంగారతరంగిణి యను సానబట్టిన జాతిరత్నముగా సంతరించె. ౨౨౯ పద్యవచనములలో నలోపాఖ్యానమున నిమిడిన కథయే యిందు వర్ణనాదులతో ౯౨½ పద్యవచనములపరిమితికిఁ బెరిగినది. కథకు వన్నె తెచ్చుటకయి కళాప్రపూర్ణుడు తననైపుణ్యము చూపి చేసిన యీ క్రిందిచేర్పుమార్పులు గనుఁడు —

(౧) దమయంతి నలునియెడ ననురాగము తెలుపునపుడు,

“నడుమ న్నా కతికష్టమైన సుఖమైన న్వానితో లోకమా

నడవుల్ వీడులు నొక్కరూప కద నా కాశండు నే నుండినన్”. 2 త. 32.

“అతనింగాక...కాలసర్ప మెదురంగా నోడ నొక్కింతయున్”. „ 33.

“నాపాలిపెన్నిధానము నలుం డాతనిగోరి చింతామణిఁ గోరఁబోవ”. 3 త. 66.

అని దమయంతిచే ననిపించి, ముందుకథ సూచించె.

(౨) దమయంతిగుణములు నలునికి వర్ణించి తెలుప నొకవై దేశికుని సృష్టించి, ఆతనిస్థితి చెప్పించునెపమున రాజమహేంద్రవరమును, గౌతమిని వర్ణించి జన్మభూమియందలి గౌరవమునేకాక, తనమనుగడకూడ నేర్పుగా నెఱిగించి, తాను రాజసన్ధానము పొందినట్లు సైతము తెలిపె.

(౩) దేవేంద్రుడు దమయంతికడకు దేవదూతికలను పంపినట్లు కల్పించె.

(౪) పుష్కరుడు స్వయంవరాసంతరము నలు నెదిరించి యోడి పోయినట్లు చేసె.

(౫) ఆదర్శప్రాయమగు నలునిరాజ్యపరిపాలనము చేర్చి, వర్ణించె.

(౬) దమయంతి కార్పిచ్చులోఁ బ్రవేశింప నది చల్లబడినట్లు కథాకల్పన మొనరించె.

ఇట్టి సంవిధాననైపుణ్యము సామాన్యకథకు మహాప్రబంధపదవి చేకూర్చుట కొకసాధన మైనది.

శీలపోషణము.

కథాసంవిధాననైపుణ్య మెంత చూపఁగలిగినను, కథలో వచ్చు స్త్రీపురుషులశీలము పోషించునేర్పు చూపనిచో, కావ్యగౌరవము పోవును; అనే రెంటిత హెచ్చుగాఁ జూపిన గౌరవమంత హెచ్చును. అందు, నాయికానాయకుల శీలపోషణము ప్రధాన మని వేతె చెప్ప నక్కఱలేదు. అందును నాయికాశీలమునకే ప్రాముఖ్య మీయవలయు. అటులే చేసి, కవిసార్వభౌముఁడు కథాప్రాణమగు దమయంతీశీలముం జక్కఁగాఁ బోషించె.

జూద మాడరా దని పురాణాదులేకాక ప్రభుసమ్మితమగు వేదమును శాసనముగాఁ దెలిపినది. ఋగ్వేదమున ౧౦-వ మండలములోని ౩౪-వ సూక్తమందలి క్రిందిఋక్కులు పాచికలను గూర్చియు, జూదమునుగూర్చియు, ఎంతచక్కఁగాఁ దెలిపెనో కననగు.—

౨. నమామి మే ధన బిహేళ ఏషాశివాసభిభ్యఁ ఉత మహ్య మాసీత్
అక్ష స్యాహ మేక పరస్య హేతోరనువ్రతా మపజాయ మరోధం.

౯. నీచా వర్తంతఁ ఉపారిస్సురంత్యహస్తోసో హస్తవంతం సహం తే
దివ్యఁ అంగారా ఇరిణేస్సుప్తాః శీతాః సంతో హృదయం నిర్దహంతి.

౧౦. జాయా తప్యతే కితవస్య హీనామాతాపుత్రస్య చరతః క్వ క్వ సిత్.

౧౩. అక్షై ర్తా దీప్యః కృషి మితృషస్వదితే రమస్వ బహుమన్యమానః.

తత్ర గావః కితవ తత్ర జాయాత న్నే విచక్షే నవి తాయ మర్యః.

తాత్పర్యము (౬. ఆ.)

౨. ఈపాచిక న న్నెపుడును విసికింపదు; ఎప్పుడును నాపై నలుగదు. అంతేకాదు, నామీదనేమి, నానెయ్యరమీదనేమి, కనికరమే కురియుచుండును. దానియొంటిచుక్కతో ఆట సరి. ఇట్టిపాచికకొఱకు నన్ను వలచు నాయిల్లాలి నెడచేసితి.

౯. (పాచికలు) క్రిందివైపు దొడ్లును; అంతలో వడిగా పై కెగురును; చేతులులేనివయ్యు, మానిసిని మెడముప్పి, వానిచేతులతో తమ్ము కొలిపించుకొనును. తాము చల్లనివయినను పలకమీద పడఁగానే గారడినిప్పులకుప్పలవలె గుండెను బుగ్గిగా కాల్చివేయును.

౧౦. జూదరియిల్లాలు దీనురాలై తపించును. తలదాచుకొనుట కిట్లు లేక, అల్లాడు కొడుకునుగూర్చి తల్లి దురపిల్లును.

౧౩. పాచిక లాడకుము; ఆడకుము. నీపంటపాలము దున్నుకొనుము. ఉన్నసొత్తు వాడుకొని, నెమ్మిగనుము; అదే చాలు నని తనియుము. నీగొడ్లక్కడ? నీయిల్లా లెక్కడ? ఓజూదరి! ఇట్టు లీమంచివే వెలుంగే నాతో వక్కాణించినాడు.

దమనుడను మహాముని వరప్రభావమున దమయంతి జన్మించినది. చిన్నతనమున బాలికలందఱవలెనే గుడుగుడుగుంచుములు మొదలగు నాటలాడుకొనుచుఁ బెరిగినది. ఆమె దయాసత్యశౌచనీరతయు, గురుజనభక్తిభరితయునై, నిఱువేదల నాదరించుచు, దిక్కుమాలినవారికొక్కవిధమున దిక్కు గల్పించుచు, పోషించుచుండినది. నలమహారాజు గుణగణములప్రశంస వచ్చినపుడు చెవులు “దోరవెట్టి” వినుచుండినది. పలుకులును, హృదయమును నలార్పణము చేసి, కట్టెమాత్రము కదలుచున్నట్లుగాఁ గేహము తిరుగు స్థితికి వచ్చినది. నలుఁడామెపాలిటిపెన్నిధి. నలార్పితమైన యామెచిత్తమును, చింతామణి లోనగు స్వర్గలోకవిశేషములుగాని వేంద్రుని త్రిభువనసామ్రాజ్యవిభవముగాని, ఆకర్షింపఁ జాలకపో తనస్వము నలుని కర్పించి, తదన్యములనెల్ల నామె తృణప్రాయముగ స్మరించె. ఆమెగాఢానురాగవాహినిని మరల్చు దేవదూతకలకు వలతరపున దూతయై వచ్చిన నలునకును గూడ నసాధ్యమయ్యె.

వెక్కిరింపడోయి వెల్లకిలబడినట్లు దమయంతిని వంచిన నల రూపధారులై వచ్చిన దిక్పాలురు, నలునియందామెకున్న పవిత్రానురాగ జ్యోతిప్రభంజేసి పరాజితులై, నిలువుగ్రుడ్లు పడి, నేలకుఁ గాల్గందక, తికమకలుపడవలసివచ్చె. వారియెదుటనే దమయంతి నలుని వరించె.

వివాహ మైనది. సంతానము కలిగినది. సుఖించువేళ నేదో విఘ్నము—నలునిజూదపువెట్టి—వచ్చినది. అపుడు దమయంతి జూదము మాను మని యతని వేడుకొనినది. కాని, లాభము లేకపోయినది. అది పరికించి బిడ్డలను వెంటనే పుట్టినంటి కంపినది. తాను నలుని విడువక, అతనితోడునీడయై యుండినది. అంత, భార్యభర్త లిరువురు నడవుల పాలైరి. ఏకవస్త్రధారులైరి. భార్యదురవస్థ చూడఁజాలక భర్త తన మానము కాచుకొనుట కామెచీరలో సంగోరు చించి, ఆమె నెడఁబాసి పోయె. చీదరపడి, పాప మాయిల్లాలు మేల్కొని, పతింగానక, వెదకి, అలసి, సాలసి, పలుకడగండ్లు పడినది.

నలచక్రవర్తిభార్యకు, చక్రవర్తినికి, దమయంతికి, ఎంత పాటు! ఎంత దురవస్థ!! ఎంత జాలి!!!

“పోరడ మది సోఁకఁ బస చెడు బంగారమన వెలవెలబోవు తనువు గలిగి
చము రెఱుంగక మట్టిఁ జమురుట నడగట్టి నఱిసి న ట్లగపడు నెఱులు గలిగి
బొట్టుగా కొకనల్లపూసయుం దాల్చుమి జా నేడు వికృతవేషంబు గలిగి
నెఱుమఁసితోలు నా నెఱిఁ బాసి తుండెమై సరిపోని యేకవస్త్రంబు గలిగి
కోల యగు మోము లో తైనవాలుఁగనులు, వాడి వత్తలై కిక్కిన కాడలైన
కాలునేతులు గలిగి యిక్కడ మెలంగు, నీమె యొక పేదముత్తైదు వేము యనుచు”.

చేదిపురంబున సునందకడ నుండునపు డామెం జూచిన సుదేవుఁ డనుకొనవలసిన దుస్థితికి వచ్చినది దమయంతి.

ఎట్లో పుట్టినిల్లు చేరుకొనినది. సమర్థములగు వలుకులు సభలలోఁ బలికించి, ప్రతివచనంబులంబట్టి నలునిజూడ తీసినది. మిథ్యాపునస్స్వయం వరమిషచే నలునెట్లో తనతండ్రినగరమునకు రప్పించుకొనినది. అగ్ని శోధితముగాక బంగారు ప్రకాశింపదు. కఠినపరీక్షకులోనుగాక పాతి వ్రత్యము ప్రసిద్ధి పొందదు. కాన, వాయుభట్టారకునిచే దమయంతి తన

నిష్కల్పప్రత్యమును వెల్లడింపజేసినది. మఱేమి కావలె? సతి కపుడ పతి పొందు చేకూరినది. పతితోడ మోదవార్ధి నోలలాడినది. త్వరలోనే సామ్రాజ్యము చేకూర దమయంతి తొంటియట్లు నలచక్రవర్తితో సకల సుఖంబులం దేలఁ జాలినది.

ప్రశస్తమగు దమయంతిశీలమువలన మానవజాతి దేవతాజాతిని ధిక్కరించి, నైతికోన్నతి పొందఁగలిగినది. ఇట్టిదివ్యసందేశ మెందఁ తెన్ని చందముల నందిచ్చిన నందీయఁడగియుండును. దేవేంద్రాదిదేవతా తృణీకరణనైపుణీవిశేషంబుచే విభ్రాజితంబగు దమయంతిపాతిప్రత్యమహి మాభివర్ణనంబుతో భాసిల్లు నైషధీయచరిత మాంధ్రవాఙ్మయమునకు నిరుపమానభూషణము కాదా? ఇట్టిచో నైషధీయచరితము—దమయంతిచరితమనిన మఱెంత యొప్పునది— తెనుఁగున ననవసర మెట్లగును?

నలునిశీలమునకును, భీమముతువర్ణాదులశీలమునకును వలయు పోషణము చేకూరినది.

కావ్యభాష

“నిజదేశంబుల వేషభాషలవయి న్నిత్యాభిమానస్తులై

ప్రజ మెచ్చున్ రసలుభబుద్ధు లగుచుం బ్రాజ్ఞుల్ స్వదేశ్యంబులే

నిజ మంచుం గొని యన్యదేశములవాని నైచ్చు రేపట్టునన్”. అప్పకవీయము.

కాన, స్వదేశ్యంబులయెడ రసలుభబుద్ధులగు ప్రాజ్ఞు లభిమానము చూపెదరు.

“అమరోక్షులు సకలభూములందును వెలయున్”. అప్పకవీయము.

అందువలన సంస్కృతపదములును దేశ్యములకు సాయపడఁజనును. అట్లని మితిమీఱుటమాత్రము తగదు.

దేశ్య తత్వమ తద్భవాత్మకమగు నాంధ్రభాష మహామహోపాధ్యాయబిరుదాంకితులగు శాస్త్రిగారికి స్వాధీన యనియు, గ్రాంథిక భాషాపోషకులగు వారిభాష సలక్షణ మనియు వేతే చెప్పవలయునా? ఏభాషలోఁగాని మఱుఁగులును, నానుడులును, వాడుకనుడులును రస

పోషణమునకు ముఖ్యసాధనములు. ఇవి విరివిగా వాడుటచే శృంగార తరంగిణి కెంతో మెలుంగు వచ్చినది. ఈక్రిందివి కనుఁడు.—

“అట నేనుగంత విద్వాంసుఁడుం గడిమి న్నీరు మెదల్పలేఁ డనుట...”	1 త. 22
“అంకెకు వచ్చినట్టి కవియై...1 వేంకటరాయశాస్త్రి...”	1 త. 26
“అయనభాగ్యము పండె నాఁగ”	1 త. 58
కాలు పెట్టినమొదల్...ధనదునిల్ గా మాటె...”	1 త. 59
“అఁడుదానిదియె యదృష్ట మనెడు మాట”	1 త. 61
“మంచివా రిక యితలొ మరణ మనెడు, మాటబడి నేము...”	1 త. 70
“ధమధమలు”	1 త. 77
“పుట్టి నేర్చె, నొక్కొ పుట్టక నేర్చెనొక్కొ”	2 త. 12
“మల్లెయత్తరు”	2 త. 45
“చివు రాని జీవ గల్లి”	2 త. 43
“నిత్యకల్యాణము పచ్చతోరణమునై”	2 త. 59
“కా లూనలేక”	2 త. 101
“ఎ ల్లాగున”	2 త. 123
“గిల్లిన బాల్లారెడు మేఁ”	2 త. 133
“హిమ తల్లి”	3 త. 12
“నీదుక్కాళ్ల కడ నిడ మొక్కొ?”	3 త. 13
“మనసు విఱుగకుండ మాటలాడుచు”	3 త. 20
“పోయివచ్చిన చెల్లఁ బూస గ్రుచ్చినయట్లు వినిచితి”	3 త. 81
“గోరంతలు గొండయంత లని...పోఁగాలముం గంటికే”	3 త. 102
“ఇక్కడివారి గౌరవము నేటను గల్చి ఋభుత్వం డేఁగి తా నక్కడ మూట గట్టుకొనునట్టిది యెట్టిదో మీఁద విందు రీ రక్కట! దైవతంత్ర మొకయట్లుగనై సకి దొంగతోడిచేఁ జిక్కక త్రోసిరా జనినఁ జెప్పెడిదే మిఁక వీరిభాగ్యమున్”.	3 త. 104
“నిలువుం గ్రుడ్డుల వారని”	3 త. 106
“*గిట్టలఁ”	3 త. 108

* ఇది నేను గడించి, నుడికడలిలోఁ జేర్చు దాఁచుకొనియుంచిన నుడులలో నొకటి. శాస్త్రిగారు నిది గడించి వాడుటచే నాయాస్తి కొంత తగ్గినట్లనిపించినది. మా|| రా|| శా.

“బంగరువు న్విడి పెట్ట గోరుటే”	3 త. 190
“గ్రుడ్డిగవ్వకే కొఱవడు నన్ను”	3 త. 193
“నాకు, వానికి బొందది దోమకు, వారణమున కట్టు లుండు”	3 త. 194
“పెడతలఁ బట్టె నీమమతి”	3 త. 196
“కంట నీరు గ్రుక్కుకొనుచు”	3 త. 197
“పూరికింగాని వైషధు”	3 త. 202
“పోయిన ప్రాణంబులు మరలం గూటం బడినట్లు”	3 త. 209
“మోడుమిక్కిలి పచ్చెడి”	3 త. 216
“పట్టం బగ్గము లేకుండఁ బరగె నపుడు”	4 త. 8
“తాలబొట్టు”	4 త. 101
“వైషధునిరూప మచ్చు గ్రుడ్డినట్లు వైకొని”	4 త. 11
“కంచెయే చేను మేనె”	4 త. 62
“నాపుణ్యం బ దెట్లున్నదో”	4 త. 65
“ఊఁ రేవును లేని వానికి”	4 త. 83
“నాతులు చేతులు దట్ట బెట్టుగన్”	4 త. 93
“పుణ్య మంచుఁ బోఁబాప మెదుర్కొనెన్”	4 త. 102
“అధ్వగులు విశ్రమింపం గట్టిన యొకచట్టిం గని”	5 త. 27
“ఎండకన్నును వానక న్నెఱుఁగకుండ”	5 త. 35
“చీమ చిటుక్కు మన్న”	5 త. 128
“పులుల్; గూరికఁ బొట్టఁ బెట్టుకొని”	5 త. 201
“నీకట్టుకొన్న మగనికతమున”	5 త. 202
“తలఁచెద నిన్ను నీదయను నాతను వుండినయంతకాలమున్”	6 త. 40
“కిడులొ నడిచె నొకింతమే లనఁగ”	6 త. 47
“తెక్కలు గలిగినయట్లు”	6 త. 62
“ధేయనన్”	6 త. 84
“రథ్యంబుల కిలువ సూపుటయ్య”	6 త. 102
“ఏయింత కల్పవమున్”	6 త. 150

అచ్చ తెనుగుసాంపు

వ్యావహారికభాషావాదులు బాగుగా వాడుకలోనికిరాని యింగ్లీషునుడులును సంస్కృతపదములును వాడుచుండ, గ్రాంథిక

భాషావాదులు వాడుకనుడులు తమకావ్యములలో నైతము వాడుచుండుట బుద్ధిమంతులగు భాషాభిమానులు గుర్తింపనగు. శాస్త్రీగారు సంస్కృతపండితులయ్య నీక్రిందిపద్యములలో వాడి, అచ్చతెనుగునుడులపైఁ జూపిన మక్కువ మెచ్చనగు. తొలుత నచ్చతెనుగుసొంపు మచ్చుచూపిన తెనుగుకవిసోముఁడు నాచనసోముఁడు.

“పాలు నీ రేర్పర్వజాలిన వెలిఱెక్కపక్కి...”	1 త. 6
“బ్రదుకు ప్రొద్దుల నొసకుల వ్రాసుపేల్పు...”	1 త. 39
“కమ్మనిమావిపూవులను...”	2 త. 44
“గమగమలాడు తావిఁ గడుఁ గ్రమ్మెడు పుష్పజవాది...”	2 త. 45
“చలువల్ గ్రమ్మెడు...”	2 త. 46
“కోడెకాండ్రమదులు పట్టంగోరి మరుఁడు...”	2 త. 72
“పున్నమచందురుఁడగు...”	2 త. 73
“పువ్వువిలుతుఁడీద...”	2 త. 74
“మేటితమ్ములతోడనో...”	2 త. 75
“కొలఁకుల నీట బోటులను...”	2 త. 109
“సంపఁగెఁ దలరాసి చక్కనా నెఱకలు...”	4 త. 17
“ఒండొంటితో నుండు దండికొండలు...”	5 త. 23

సజీవభాషలకు సమగ్రనిఘంటువ్యాకరణాదు లుండుట దుర్లభము. అందువలననే యొకప్పుడూ సమగ్రము లనుకొనునవి వెనుకఁబడి, క్రొత్తవి బయలుదేలుట తటస్థించుచుండును. ఆయాభాషలు వాడువారినోళ్లును, పండితులమెదడును నుడులుపుట్టు గనులు. సాధారణకవులు లోకులు వాడునుడులను మార్చియో మార్పకయో, తమ పొత్తములలో వాడుకొందురు. పండితకవులు వానిని వలయునెడ సానంబట్టి, వాడెదరు. అంతేకాదు. తగునుడులులేనిచో భాషాజ్ఞానబలమునంజెసి క్రొత్తవి కూర్చికూడ భాష వెంపొందఁజేయుదురు. కాని, యిట్టివారు కడునరుదు. కవి కావచ్చునుగాని నుడితీర్పరి కాజాలుట కడిదివని. పండితకవి యన శబ్దశాసనసమర్థుఁడగు కవియే. మనమొదటి పండితకవి నన్నయభట్టారకుఁడు భారతము రచించు తనసమర్థతను గూర్చియు, అర్హతనుగూర్చియు,

“.....అవిరళజవహామతత్పురు విపులశబ్దకాసను సంహితాభ్యాసు బ్రహ్మాండాది
నానాపురాణవిజ్ఞాననిరతుఁ, బాత్తు...సద్వినుతావదాతచరితు
లోకజ్ఞు సుభయభాషాకావ్యరచనాభి, శోభితు సత్ప్రతిభాభియోగ్యు
నిత్యసత్యవచను మత్యమరాధిపా,చార్యు సుజను నన్న పార్యు...”

అని నాటికిఁ దగినట్లు, వినయముం జూపఁ బ్రథమపురుషముఁ
దెలిపె. ఇం దాయన తెలిపిన లక్షణములెల్ల మనవారు కొంద టిప్ప
డక్కఱ లే దనుకొనినను, పండితకవులకుఁ జాలవఱకేని కావలసినవే
పొత్తపుంగూర్పరుల కెంత జ్ఞాన మున్న నంతమంచిదే కదా? ఇంతక
ముందు చూపినవిగాక క్రింద వాడిన మఱికొన్ని క్రొత్తనుడులంబట్టియ
నుడికూర్పులంబట్టియు మనకవిసార్వభౌముఁడు మాతృభాష కొనర్చిననే
గుర్తింపనగు.—

క్రొత్తనుడులు

కాళ్లగజ్జెలు, చివచిప్పగోళ్లు, చిల్ల, వానలప్ప; వెన్నెలవత్తులు—
ఇవి బాలిక లాడుకొనునాటలవేళ్లు. క్రొత్తగా వెలువడిన “ఆంధ్రవాచ
స్పత్యము”లో సైత మీనుడులు కానరావు. ఈయాటలనుగూర్చి
కృతికర్తగారు పొత్తముతుదిని దెలుపుట మంచిది. అటుచేసిఁగగాని
వానినిగూర్చి సరియగు జ్ఞానము కలుగదు.

సక్కము చక్కెరకేళులు

క్రొత్తనుడికూర్పులు

మాటబడి, కాదాడు, ఉహ్వయను, దొంగకొడి, క్రొంజూపుల
దొంగలు, కెంపుడా ల్చక్కరకేళులు, చదువుంబూఁబోడి మొదలగు
నవి. “పురుగు గొఱిసిన కట్టనక్కర మొకండు దేలు నటు” అనునది
“ఘనాక్షరన్యాయమున” అను దానియచ్చ తెనుఁగురూపు.

నలశబ్దము సఖులు వాడినట్లు దమయంతికి గోచరింపఁజేయఁ
గూర్చిన క్రిందిపద్యములోని నుడులకూర్పునేర్పు సొంపు నింపుచున్నది.
కనుఁడు.—

‘నలు గమ్మవానలు నల్లుకొనెన్ నన లాప్పెఁ దీవకా
వొందె నంగనలు నానలు వీడి గతాభిమానలున్’

లలనలునై మనోహరులాలనలున్ నయగారము ల్గానన్
గలిగి తదీయయాచనలు గైకొని పైకొనుచుండు పయ్యెరన్”

2 త. 37

సంస్కృతపాండిత్యప్రకర్షము

“మనసునన్ వాక్కునన్ గాయమున నకార, మెన్నడును జేరసీయని సన్నతమతి
వగుచు దానిని ఖండించినట్టిడవయి, నలవరాహ్వయమందితో నరవరేణ్య”

3 త. 125

కృత్రిక ర్త దీనింగూర్చి తెలిపిన యర్థము చూడనగు.

“నీవు కఱపు మనిన నేను గఱచితి నే, కాదులను గణించునప్పుడు దశ
యంటి వనినఁ గఱపు మని యర్థ మవుఁగాఁదె, యిందు నాదుదోష మింతగలదె?”

5 త. 187

ఇది కర్కోటకుఁడు నలుని గఱచుటను సమర్థించుకొనుచుఁ
జెప్పిన సమాధానము.

ప్రాథమికయోగములు

“నెల్లురు” 1 త. 20. “మోసరూపమున్” 2 త. 15; “దృష్టకున్”

4 త. 19. “పొల్చెద రాత్రిగ ల్లోగిన్” 2 త. 45. “జరిసరిగంచు”
2 త. 111.

రసములు

“భావరుచిరసుప్రసన్నవిభవంబు రసంబు”

కావ్యాలంకారచూ.

ఈశ్వంగారతరంగిణిలో శ్వంగారరసము ప్రధాన మని యెవరికి
స్ఫురింపకుండును?

శ్వంగారము

“అతులానందాత్మికయగు, రతియె విభావాదిభావరంజనముల సఁ

పుతమై శ్వంగారరసా,కృత్రిక జెందు మనోసురాగళితగతులన్.”

కా. చూ.

సంభోగవిప్రలంభభేదములచే ద్వివిధమగు శ్వంగారమున, నల
దమయంతలు విప్రలంభమే హెచ్చుగావర్ణితమగుటచే నిందలిప్రధాన
రసము విప్రలంభశ్వంగారమే.

“లలిత శ్రవణాలోకన, కలహాసూయాప్రవాసకలనలచేతన్

గలిగెడు దశావిశేషము, చెలువారయ విప్రబంభశృంగార మగున్.” కా. చూ.

అందునైతము దూతయగు రాజహంస వచించినమాటలంబట్టి నాయికానాయకుల కొండొరులకు నిష్కల్తషమగు గాఢానురాగ మంకురించుటచే,

“శ్రవణా ద్దర్శనా ద్వాపి మిళిసంరూఢరాగయోః,
దశావిశేషో యో ప్రాప్తో పూర్వరాగః స ఉచ్యతే.”

అను సాహిత్యదర్పణనిర్వచనముంబట్టి, అయ్యది పూర్వరాగ రూపవిప్రబంభము. అందు,

నలవిరహము

“ఇక నే నానతిఁ జూచు టెన్నఁడో మనోఽభీష్టంబు సిద్ధింపఁగా
సుకముం గాంచుట యెన్నఁడో సుదతితో శోభించుచున్ సంస్మృతిం
బ్రకటింపఁగల భాగ్య మెన్నఁడో జగద్వర్ణ్యంబుగాఁ గాలమున్
సకలశ్రేయము లందుచుం గడపు టెన్నఁడో కదా చేకుఱున్.”

3 త. 7

దమయంతీవిరహము

“సరగున లేచి యాకసము నందిటఁ జేర్చెడు మోవిపానకం
బరయఁగ మోముఁ ద్రిప్పెడుఁ బ్రియంబున నేమియొ పల్కరించెడున్
జురజురఁ జూచెడున్ గినిసి సోలెడు వ్రాలెడు నవ్వెడున్ గడున్
విరహము నొందెడున్ ఇలివి వీగి నెలంత దురంతచింతమై.”

3 త. 18

వివాహానంతరము జూదమున నోడి, అడవిలో నొండొరుల నెడబాసిన నలదమయంతుల విరహము,

“ప్రవాసో భిన్నదేశత్వం కార్యా చ్ఛాపాచ్చ సంభ్రమాత్.”
అను సాహిత్యదర్పణనిర్వచనముంబట్టి, ప్రవాసవిరహము.

“నిదుర పోవు నన్ను నెఱి వీడి ఘోరాటవిని మృగాళిఁ బడఁగ విడిచిపోతి
వకట! నష్ట నైతి నతిభీతి కైతిఁ జచ్చితి నయి! యిక నేమి సేయుదాన.”

3 త. 43

విస్తరభీతిచే విరమించితిమిగాని, పూర్వరాగప్రవాసరూపముల కెన్నియేని నిదర్శనములు కలవు.

కరుణము

ప్రధానమగు వైవిప్రలంభశృంగారమునకు ముఖ్యాంగము కరుణము.

“శోకము విభావముఖభా, వాకలనముచేతఁ గరుణమును రస మయ్యెన్” కా. చూ.

“ది క్కిసుమంత లేక యిట దేవురుగొట్టిన మెట్టుచున్న న
న్నిక్కడ మొక్కలీఁ డగుచు నీపెనుఁబాము గ్రసించె నక్కటా!
యొక్కడ కేగినాఁడవా హృదీశ్వర! న న్నిడి సేగి యయ్యె నీ
వక్కటికంబునం గదియ నై హృదయేశ్వరి నన్నుఁ గావవే” 5 త. 54

వీరాద్భుతభయానకరసము లితరాంగములు.

వీరము

“అనుచుకొ నన్నధుఁడై శౌర్యమున నిషధరా జటై...” 4 త. 87

అద్భుతము

“ఒకచో నింతులు.....” 3 త. 135

భయానకము

“పెడపెదనల్లమచ్చ లతిభీష్మములై యొడ లెల్ల మొల్లమై
బెడ రిడ్డుమండఁ గొండవలె విగ్రహ మాగ్రహమే యనంగ నై
పొదల మహాగుహం దెగడు పోలిక నాలిక లార్చునోటితో
నదటున వచ్చి పట్టుకొనె నట్టిటు మెట్టెడు నత్తలోదరిన్” 5 త. 51

వర్ణనములు

నిషధపురము—“ధరణీమండలమండనంబు...” 1 త. 105

వసంతబుతువు—“చిరకాలా వ్రవనాంగనావిరహముం...” 2 త. 42

సూర్యాస్తమయము—“వనజముఖయైన...” 3 త. 20

చంద్రోదయము—“గర్భవతి గాన...” 3 త. 25

వివాహము—“తెరచీర నెత్త...” 4 త. 101

అంధకారము—“పుడమి యిది యూకసం బిది...” 5 త. 75

అరణ్యము—“ఒండొంటితో నుండు...” 5 త. 23

జలాశయము—“చదుకము విశాలతయ్యుం గల్గి...” 2 త. 97

విరహము—“పూవలంకానివిండ్లగును...” 3 త. 9

నాయకుడు—“శూరుం డశ్వకోవిమండు...” 1 త. 122

నలపరిపాలనము—“పువ్వు నోవ్వకయుండఁ బూదేసె గొను మధుపమురీతి...”

4 త. 129

కాటుకకన్నీరు—“కలికి వేడివేడికాటుకకన్నీరు, కాల్య లగుచు నిలకుఁ గాఱుచుండ గంధకోష్ఠమైన గనినుండి కాళింది, పఱచుచున్న దనఁగ నరయ నయ్యె” 3 త. 205

ఇందు ధాతుశాస్త్రసంబంధమగు సత్య మొకటి యెంతో హృదయంగమముగా వర్ణిత మైనది. గంధకమునకు స్వర్ణముతో సమ్మేళనము ఘటిల్లునపు డేర్పడు గంధకవిధము (Sulphide) నల్లగా నుండుట ధాతు శాస్త్రప్రసిద్ధము. ప్రకృతిశాస్త్రవిజ్ఞానము టెనిసెక్ మొదలగు నాంగ్ల కవులు తమకావ్యములలో వెల్లడించుటచే శ్లాఘ్యు లగుచున్నారు. మన కవివరులునైత మారీతి ననుసరింతురుగాక!

ఉత్తమరథాశ్వములు—“అవి వృక్షప్రోతములు...” 6 త. 76

“ఒకటి నుడుటను చెండు మస్తకమునందు...” 6 త. 78

రథగమనవేగము—“దవులం బ్రక్కలఁ బొల్పు వస్తువులు...” 6 త. 89

“నడుమక వాఁగులు నేళం లడ్డ మయినక...” 6 త. 90

విమానములు—“ఇరుగడ సొన్నపుండళుకు...” 3 త. 99

“కని కనునంతలో మఱియుఁ గ న్నొన నోపని...” 3 త. 100

దృష్టి—“తరుణవయస్కుడైన నృపతల్లజాదృష్టి విదర్భరాట్సుతా వరపదమందుఁ బొందుపడి వై ననఱుల్ స్ఫులియించి పోయి యం బరమున బావిలోఁ బడి క్రమంబున బంగరుమెట్ల నెక్కి భూ ధరములనందునక బడి పథం బరయం బన లేక దద్దిటెన్” 3 త. 144

ఈపద్యమందలి భావ మించుమించుగా గ్రిందిశ్లోకములోని దానిం బోలియున్నది.

“లగ్నం పాదతలేష జాసువిలురత్నంసక్త మూర్వో ర్యుగే

విశ్రాంతం జఘనే స్థలే నిపతితం నాభీనరోమండలే,

శూన్యం మధ్య మవేక్ష్య రోమలలికా మాలంబమానం క్రమా

దారూఢం స్తనయోః ప్లుతం నయనయో ర్ద్లీనం మనః కైశికే.”

అయినను స్లోకమందలి చమత్కారము వాచ్య మగుటచే నంతగా నొప్పకయుండ, మనకవిసార్వభౌమునిపద్యము విషయనిగరణముం దెలుపున దగుటచే వ్యంగమర్యాదతో నొప్పి, ఎంతయు రమణీయముగ నున్నది.

దమయంతి—“నడుము మాయ కేదారము నాభి కుచయుగమ్ము శ్రీగిరి కూర్మము
కాళ్ళమీడు మోవి మధురాంక మని కాంచి పువ్వుబోడిఁడె డైక్కికులు దలంచె
దరు డేత్రచయ మనుచు” 2 త. 22

ఈపద్య మీక్రిందిస్లోకమును బోలియున్నది.—

“మధ్యం విష్ణుపదం కుచౌ శివపదం వక్త్రం విధాతుః పదం
ధమ్నిష్టం సుమనఃపదం ప్రవిలసత్కాంచీ నితంబభరీ
వాణీ చేన్మ ధురాధరో రుణధరః శ్రీరంగభూమి ర్వపు
ప్రస్యాః కిం కథయామి ధన్యచరితం మాన్యా సదా నిర్జరైః.”

ఈస్లోకమున స్లేషము గలదు. కాని, “మాన్యా సదా నిర్జరైః” అనుచోట, అది పామరమర్యాద ననుసరించియున్నది. ఇక, నాయి కాశీలపోషణబాధ్యత నెఱింగిన మహామహాపాథ్యాయుఁడు, శ్రుతి రతుల నేకీభవింపజేసిన పెద్దనామాత్యునివలె, దమయంతీసౌందర్య వర్ణనమును, ఆమెశీలపోషణము నొనరించి, అవి జోడించి, నెబా సని పించుకొనఁజాలె.

బాల్యవర్ణనము—“దాగురుమూతలాడు మని...” 2 త. 15

“సిరికి వెలి యని తోచిన...” 2 త. 16

“ఆటలసందడింబట్టి పాటలు మఱచినట్లు” వర్ణనోద్రేకమున శీల పోషణము మఱచుట ప్రబంధములలో గొన్నియెడలఁ గానవచ్చును. వైపద్యములనుగూర్చి పర్యాలోచించుచో వర్ణన మొనర్చునప్పడును శాస్త్రిగారు తమకవిసార్వభౌమత్వమును తీవిగాఁ జూపినా రననగు. దమయంతీసౌందర్యవర్ణనపద్యములు మనోహరము లగునవి వెక్కులు కలవు

చరిత్రాంశములు.

1 త. 24, 25, 26 లోను, 2 త. 53, 54, 55 లోను, చరిత్రాంశ ములు వర్ణితములయినవి.

నీ తు లు.

3 త. 124, 134 లును, 4 త. 108, 109, 129 లును, 5 త. 13. 14, 18, 44, 64, 65 లును, 6 త. 21, 67, 143 లును నీతులు తెలుపును.

శై లి.

“కనియెన్ భీమసుతన్...”

3 త. 143

ఇట్టిపద్యములశైలి సోమన, పోతన, పెద్దనల శైలి తలచించు చున్నది.

పాకము.

“పాక ముదీరితార్థపరిపాకము.”

నరసభూ.

పాకమనంగానర్థనిరాకులగంభీరయుక్తి”

కా. చూ.

శృంగారనైషధము నారికేళపాకమున నున్న దనిరి కీ॥ శే॥ కలా ప్రపూర్ణ వేదము వేంకటరాయశాస్త్రిగారు. మనకలాప్రపూర్ణుడు శృంగారతరంగిణిని మెత్తనిపాకమున ద్రాక్షపాకమున రచింతునని తెలిపి, అటులే చేసె. ఇప్పటి కీపీఠికలో వచ్చిన పద్యములే దానికి నిదర్శనములు. కథాసందర్భావశ్యకతం బట్టియో, చమత్కారవర్ణనావశ్యకతంబట్టియో, పాండిత్యప్రకర్షప్రదర్శనావశ్యకతంబట్టియో, కొన్ని పద్యములు నారికేళ పాకమునఁ బడినఁ బడుఁగాక! మొత్తముమీఁద శాస్త్రిగారు తమప్రతి ననుసరించి మెత్తని ద్రాక్షపాకముననే తమకృతి కూర్చినారని యొప్పు కొనక తప్పదు.

“బహిరంతకస్ఫురితార్థో, బహితరసప్రసర మగుచుఁ బద్యము సుఖసం

గ్రహపద మెచ్చట నది వో,మహి ద్రాక్షపాక మనఁగ మధరం బెప్పుడున్.” కా.చూ.

ద్రాక్షపాకమున కుదాహరణము లిచ్చుటకంటె శృంగారతరంగిణియంతయుఁ జదువుడని చదువరులఁ గోరుటయే మంచిది.

అలంకారములు

కావ్యశ్రీ నలంకరించుట నలంకారములై”

కా. చూ.

అలంకృతానము సామ్యుత్”

నరసభూ

ఇవి శబ్దాలంకారములు, అర్థాలంకారములు— అని రెండు తెలింగులు. అందు ముఖ్యము లర్థాలంకారములే. అందు, ఉత్ప్రేక్ష-
అతిశయోక్తి మొదలగునవి స్వభావవిరుద్ధము లని యింగ్లీషుకావ్య
ములు చదివినవారు వెక్కురు వానిని మెచ్చరు. ఇంతకు వర్ణించు
వస్తువు కన్నులకుఁ గట్టునట్లు చేసి, దానికి మెఱుఁ గిడునదే— అలం
కారము.

నిషధపురికోటకొమ్మలమీఁదివజ్రములు తాఁకుటచే సూర్యుఁడు
పండ్రెండువక్రలై, త్రుళ్లడఁగి, ముందువెనుకల కూఁగుచుండుటవల
ననే, ఉత్తరదక్షిణాయనములును—సూర్యునికి ద్వాదశాత్మకతయుఁ గలి
గిన వని (1 త. 106) వర్ణించుటచేత, మనకవిసార్వభౌముఁడుకూడ
సుత్ప్రేక్షాద్యలంకారరచనమున వెనుకటిప్రబంధకవుల కేమాత్రము తీసి
పోనట్లు స్పష్ట మగుచున్నది.

ఉపమ

“అందమునకుఁ జందమునకు, నెందులకుం దగినమీర లిద్దఱు గూడం

గుందనము మణియుఁ గూడిన, చందం బగుఁ గాదె రాజచంద్రా! శలఁచన్” 2 త. 79

• ఈపద్య ముపమతో నందచందములకు మూలకందంబై, నలుని
డెందముం దనియింపజాలినది; చదువరులడెందముం దనియింపజాలదా?

రూపకోత్ప్రేక్షలు

“పాలుపుగ నొక్కటకొ విరియఁబూచిన మల్లెపొదం గడంగి తేఁ

టులు గలయంగ వ్రాలి యెపుడుకొ విడకుండఁగ నొప్పె నష్ట పెం

పలరఁగఁ బెండ్లియాడి యట నామనివెన్నుఁడు తోఁటలచ్చియుకొ

దొలిఁ గఱిఁదాలుముతైములునుం దలఁబ్రాలుగఁ గొన్న ప్రావనన్” 2 త. 48

“ఆమనివెన్నుఁడు”, తోఁటలచ్చి”— ఎంత సొంపగు రూపక
ములు! అచ్చతెనుఁగులు!! ఉత్ప్రేక్షయు యథార్థస్థితిని దెలుపుటలో
మఱింత తోడ్పడుటంబట్టి యెంతో యొప్పియున్నది.

అర్థాంతరన్యాసము

“అహహా! నత్కులజాండ వీవు.....

సహవాసంబున దోస మబ్బు నను బాసల్ రిక్త వో నేర్చునే!”

3 త. 33

భ్రాంతిమంతము.

“మెలి గొని యొం డొకం డరయ...యిపుడక బమ వాడు నత్తఱిన్.” 2 త. 47

నిరుక్తి.

“నలునిసోయగము నిద్దిని.....నిలుచుట ననిమేషు లైరి వారు” 3 త. 55

సం దేహము.

“ఎవతెవు తల్లి!...వనదేవివో తెలియఁ బర్వతదేవివో లేక వారిదేవివో...”

5 త. 115

శ్లేషము.

“కచకుచోరునితంబకమ్ములు గురువులు...

సకియఁ గవు లెంఱ్రు లక్షణకాస్త్ర మనుచు”

2 త. 22

స్వభావోక్తి.

“చల్లఁగ గాలి పీచెను...సుత గల్లు నత్తఱిన్”

2 త. 7

ఇట్టివర్ణనము ప్రకృతివిరుద్ధమని నవనాగరకులు కొందఱు పరిహాసించెదరు. కాని, మహాపురుషు యుదయించినపుడు ప్రకృతి చల్లఁగనుండుటయు, మహోపద్రవములు రాఁగలకాలమునఁ దోఁకచుక్కలు పుట్టుటఁజెల్గులు రాలుట మొదలగునవి సంభవించుటయు సహజము. యూరపుఖండమున జరుగుయుద్ధము మహోపద్రవకారణ మగునని తెలుపుటకొయన నిపుడు తోఁకచుక్క పుట్టుటయే దీనికి నిదర్శనము. తెలియనివారికిది వింతయనిపింపవచ్చునుగాని తెలిసినవారికి రవంతయు వింతగాదు. కనుఁ దీక్రిందికాళిదాసునిశ్లోకము.—

ప్రసన్నది కాంసువివిక్త వాతం శంఖస్వనానంతరపుష్పవృష్టి

శరీరిణాం స్థావరజంగమానాం సుఖాయ తజ్జన్మదినం బభూవ”

క్రమము.

“ఇందుబింబమునందుఁ గందుచేసిన రట్టు...”

2 త. 130

ఇవి మచ్చుగా నిచ్చితిమి. అలంకారప్రియులు తక్కినవి పొత్తము నేడువునెడ గుర్తింపవగు.

కొన్ని సూచనలు.

ఇప్పటికి మాకు నచ్చిన కావ్యగుణములు కొన్ని తెలిపితిమి. మిగిలినవెల్ల రసజ్ఞులు గ్రహింతురు గాక! గుణములు దెలుపుటతోడనే విమర్శకులవని ముగియదు. కాన, వలయు నని తోచిన కొన్ని సూచనలఁ దెలిపెదము. ఎంత మెలకువగా నుండఁ దలచినగూడ నెప్పుడో యే మటుపాటుతఱినేని పొరపాటు లెవరికేని రావచ్చును. “ప్రమాదో ధీమతా మపి” అనుమాట పుట్టుటకు హేతు వదియే. ఇది యెఱింగియే కవిసార్వభౌములయ్యును శాస్త్రిగారు “దోషము లెందే నగు” నని తెలిపినారు. అయినను, మావిమర్శననియమము ననుసరించి, ఇం దేదిగాని దోష మనియేని, ప్రమాద మనియేని తెలుపఁజాలము. సంస్కరణ మావశ్యక మని తోచినపట్టుల, మాధర్మముంబట్టి కావ్యగౌరవము హెచ్చింపఁగోరి, కొన్ని సూచనలు చేసెదము. అందులకు శాస్త్రిగారు మమ్ము మన్నింతు రని నమ్రదము

అచ్చుతప్పులను గూర్చికాని, వ్రాతపొరపాట్లనుగూర్చి కాని కృత్రిక ర్తగారే చూచుకొందురు. కాన, వానింగూర్చి మే మెత్త నక్కఱ లేదు. రెండవకూర్పున మీఁదఁదెలిపినట్లు మేము చేయుసూచనలంబట్టి సంస్కరణము చేయఁగోరెదము.—

(౧) నలుఁడు దూతగా వచ్చినపుడు శృంగారనైషధము ననుసరించియేయైనను దమయంతిచెలులశీలమునకు భంగకరముగ వారిచర్యలు వర్ణించిన వర్ణనములు తొలఁగింప నగును.

(౨) ద్వితీయస్వయంవరసందర్భముననున్న “బ్రదికెనో చచ్చెనో” అనుపద్యము మార్పనగును.

(3) “తిరుగుచుండిరి” (3 త. 43), “చె న్నలరారుచుండెనో” (3 త. 143), “వాఁ డెట నుండెనో” (5 త. 107), “తెల్పుచు నుంటి” (3 త. 93), “అర్థించు చుంటి” (3 త. 123), “నీ కుండెనో” (4 త. 87) మొదలగు భూతార్థక క్రియాప్రయోగములు నన్నయాది పూర్వకవి ప్రయోగపద్ధతి ననుసరించి సంస్కరింపనగు.

కొలికిముక్క.

చమత్కారకల్పనాకల్పవల్లియు, సత్కావ్యలక్షణలక్షితయు,
 స్తోదమయయు, రసస్వరూపిణియు, నలదమయంతీశీలాశంసినియు నయి
 శృంగారతరంగిణి యను రెండవపేరక జెలంగు నైషధీయచరితము పూర్వ
 మహాప్రబంధశ్రేణిలోఁ జేరి, కృతికర్తృకృతిపతులకు మంచివేరు తెచ్చి,
 తాను జేరొందుఁగాక!

ఈప్రబంధరత్నముం గొని, చదివి, తద్రసము క్రోలి, రసజ్ఞు
 లానంద మొందుదురుగాక!!

ఇది చదివిన “విద్వాత్” శ్రీగంటి జోగిసోమయాజి, ఎం. ఏ.,
 ఎల్. టి., గారు, ఆంధ్రవిశ్వకలాపరిషదుపన్యాసకులు, “ప్రాచీనుల పోక
 డల ననుసరించి ధారాశుద్ధి గలిగి పాండిత్యమునఁ గబ్బములు వ్రాయు
 వారు నేడు లేనే లేరుగదా. అట్టిసందర్భమున నాలోటును లేకుండఁ
 జేసి నిజముగ శ్రీనాథాదులను మఱపించు నట్లు లీగ్రంథమును వ్రాసి
 కవిసార్వభౌమబిరుదమును వీరు సార్థకపఱచుకొని రనుట మిక్కిలి ముదా
 వహము. శ్రీకృష్ణభారతాద్యనేకకృతికర్త లైనశ్రీకవిసార్వభౌము లిట్లు
 సొంపుగ నైషధీయచరితమును వ్రాయఁగల్గి రనుట యొకవిశేషము కా
 దనియుఁ జెప్పనొప్పును.”

అని యభిప్రాయ మిచ్చియున్నారు.

దీనియందే చేసిన కవిసార్వభౌముని యీశ్వరస్తుతితోడనే మా
 విమర్శకపీఠిక ముగింతుము.

“వెలయఁగ వేయిశీర్షములు వేయిపదంబులు వేయికన్నులుం
 గలిగి విరాట్స్వరూపము జగంబుల నించి సృజించి పెంచుచున్
 విలయ మొనర్చుచున్ వెలుగువేల్పు నిరంజన నిర్వికల్ప ని
 శ్చల నిరుపద్రవాఖ్యుల నెసంగెడు దేవుఁడు మమ్ము బోచుతన్”

దిర-౨-౧౯౪౧,
 కవితాసమితి,
 విశాఖపట్టణము.

మారేపల్లి రామచంద్రశాస్త్రి.
 గొబ్బూరు వేంకటానందరాఘవరావు.
 చిరోగి రామమూర్తిశాస్త్రి.

VIDWAN

G. J. SOMAYAJI, M.A., L.T.,

LECTURER, ANDHRA UNIVERSITY.

MAHARANIPETA P.

VIZAGAPATAM.

Dated 21—2—1941.

“ప్రాచీనుల పోకడల ననుసరించి ధారాశుద్ధి గలిగి పాండిత్య మునఁ గబ్బములు వ్రాయువారు నేఁడు లేనే లేరుగదా. అట్టిసందర్భ మున నాలోటును లేకుండఁజేసి నిజముగ శ్రీనాథాదులను మఱపించు నట్లు లీగ్రంథమును వ్రాసి కవిసార్వభౌమబిరుదమును వీరు సార్థకపఱచు కొని రనుట మిక్కిలి ముదావహము. శ్రీకృష్ణభారతాద్యనేకకృతిక ర్తలైన శ్రీకవిసార్వభౌము లిట్లు సొంపుగ నైషధీయచరితమును వ్రాయఁగల్గి రనుట యొకవిశేషము కాదనియుఁ జెప్పనొప్పును.”

గంటి. జోగి. సోమయాజి వ్రాలు.

విజ్ఞప్తి.

సుమారు మూడుసంవత్సరములక్రిందట నేను నెల్లూరికిం బోయి యున్నప్పు డీ గ్రంథ మిట్లు చేయవలసిన యదృష్ట మేర్పడినది. దీనికి కృత్యాదిమర్యాదలుం జరిగినవి. ఇప్పటికి ముద్రించుముచ్చటలుం దీరినవి. దీనిని మొదట నాయెదుటనే ముద్రించుట కంగీకరించియుఁ గన్ను చక్కగ లేనికతంబున నాకార్యము శ్రీతూములూరి వేంకటశివరామయ్య గారిమీఁదనే మోవంబెట్టితిని. వా రెవరిచేతనో తగినవారిచేతనే ప్రాపులు దిద్దించియుందురు. కడపటిది నాకును వచ్చుచుండెగాని పై కారణంబున నేనును సరిగాఁ జూడలేకపోయితిని. దీనిప్రాపుచూచినవారరసున్నలు లోనగునవి చక్కగాఁ బరిశీలించుదురు. సామాన్యముగా గణముపోయినను, యతి పోయినను, ప్రాసము పోయిన నంతగా గమనింపరు. అది కవితప్పే యనుకొనరు. కవియుఁ గంపాజీతు నొకేగతిఁ బ్రమాదము గలవా రని తలంపరు. ఆకారణమున నిందుఁ బెక్కులు తప్పులుపడినవి. ఇప్పుడు వాని కొకపట్టిక వ్రాయుట తప్ప నొండేమియుం జేయవీలు లేదు కదా! దీనికి రెండవముద్రణ మగు భాగ్య మున్నచో నప్పటివారు సవరింతురని నమ్ముచున్నాను.

ఇప్పటియాచారమునుబట్టి యీ గ్రంథమున కొకపీఠిక వ్రాయ నెంచియున్నప్పుడు రాజమహేంద్రవరములో మధురకవి నాళము కృష్ణ రావుగారి పట్టిపూర్వ్యత్వముం బురస్కరించుకొని విశాఖపత్తనము నుండి శ్రీమారేపల్లి రామచంద్రశాస్త్రిగారు మాయింటి కతిథులుగా దయచేసిరి. ఆసందర్భమున వారిచేత దీనికిఁ బీఠిక వ్రాయింపవలయునని యభిలాష జనించినది. రామచంద్రశాస్త్రిగారు— ఇంగ్లీషు, తెలుగు, సంస్కృతము, చక్కగా నెఱింగిన విమర్శకులు. పెక్కుకృతులు రచించిన వారు. ఇప్పు డొకయవూర్వమైన తెలుగునిఘంటువు వ్రాయుచున్నారు. అట్టివారు గ్రంథమునకుఁ బీఠిక వ్రాసినచో లేని ప్రాశస్త్య మేర్పడునని తలంచుకొని వారికి విన్నవించితి. వా రనేకములు ప్రతికూలోక్తు

లాడియు నాప్రాధానముం ద్రోసివేయఁజాలక “గొబ్బారు వేంకటానంద రాఘవ రావుగారు లోనగువారు నాకు మిత్రులు కలరు. వారు మీకును మిత్రులు, విమర్శకులు వారును నేనునుం గలసి పీఠిక వ్రాయుదు” మని సెల విచ్చుటం జేసి నాయొద్దనున్న పుస్తక మొక్కటియు వారి కిచ్చితిని. వారు మిక్కిలి శ్రమ చేసి యిట్లు పీఠిక వ్రాసియిచ్చినందులకు నేనెంత యుం గృతజ్ఞుడ నయి ఆత్రిమూర్తుల కభివందన మాచరించుచున్నాను.

పీఠిక యనునప్పుడు తప్పాప్పులను జెప్పనదియే పీఠికగాని తక్కిన పీఠికలు పీఠికలు కాఁజాలవు వీరు మువ్వరును మూఁడుమూర్తులై నా గ్రంథముం బరిశీలించి నాకుఁ గొన్ని సూచనలు చేసియున్నారు. లోగడ గ్రంథగుణాభివర్ణనము చేసినప్పటికన్న నీసూచన చేసినప్పుడు చదివిన నే నెంతయో సంతసించితి ననుట సత్యదూరము కాదు. “హేమ్న స్సం లక్ష్యతే హ్యగ్నో విశుద్ధి శ్శ్యామికాపి వా” కాల్పినప్పుడుగాని బంగారమువన్నె తెలియరాకుండునట్లే యిట్టి సూచనలు చేసినప్పుడే గుణదోష ప్రకటన మగుననుట నిశ్చయము. వారు చేసిన సూచనల ప్రకారము నా దోషములను నేను సవరించుటకే ప్రయత్నింతునుగాని ఆయాచోట్ల నేను బడినప్రమాదము లోకమున కించుక తెలుపుట సముచితము కాక పోదు.

1 “నలుండు దూతగా వచ్చినప్పుడు దమయంతిచెలుల శీలము నకు భంగకరముగ వారిచర్యలు వర్ణించిన ఘట్టము తొలఁగింప నగు” తొలఁగించెదను గాని—చెలులశీలమునకు భంగకరములుగనైన వారి చర్యలెవ్వయో? చర్చించుకొందము:— 3 త. 134 పద్యము.

మ. “సరనాథాగ్రణి బాహుకీర్తిమణులన్ లగ్నంబుగా లాగికో

వరచేలాంచల మల్ల జాఱిపడుటన్ వక్షోజముల్ గప్పకే

తరుణీరత్న మొకర్తు వోవఁ గనుటల్ తప్పించు దప్పించి మో

మరికొ పేటొకవైపు గాఁ గలిగెఁ గాంతాంగాలిసంస్కర్షమున్”.

అది యేకాంతస్థలము. స్త్రీలు మాత్రమే యుండునది. పురుషులందుం బ్రవేశించుట మిక్కిలి తప్పు. దేవతలు పుచ్చుట నలుఁ డటకు వచ్చుట మొదటితప్పు సరే యుండనిండు. తరుణి వయ్యెట జాఱిపోయి నది. అది సరిచేసికొనలేదు. సిగ్గు లేక వక్షోజములు గప్పకొనలేదు.

పురుషు లున్నప్పుడే సిగ్గు స్త్రీలలో స్త్రీలకు సిగ్గుండదు. ఇందు స్త్రీల శీలము పోయియుండునా? అది యెట్టిదోషమైనా జేసియున్నదా? అట్లున్న స్త్రీని జూచుట దోష మని నలుఁడు మాటుమోము పెట్టినాఁడు. ఇందతనితప్పు కనబడుచున్నదా? అటుమోము పెట్టునప్పుడు మఱియొక స్త్రీశరీరము తాఁకినది ఇది దోష మందురా? ఎవరిది? నలునిదా? స్త్రీలు క్రిక్కిరిసియున్నచోటికిఁ బోయెఁ గావున నతనిదే యనవలయును. పోక తప్పినది కాదు పాపము!! 134 వ పద్యము:—

మ. “ఒకచో నింతులు బంతు లాడుకొనఁగా నుత్సాహముం జేసి మీఁ

దికి బంతి నివ్వసరంగఁబోయి నలభాశ్రీ నాథుఁడే జిక్కి ము

ద్రికచే నొక్కి యతండు దాని మరలఁ ప్రేయంగ వా నివ్వస్తయో

త్సుకలై చూపిరి దానిపై నలలిపుల్ గన్నట్టుటల్ వైమికిన్”.

స్త్రీలు బంతు లాడుకొనుచున్నారు. బంతి వచ్చి సమీపమున సంచరించు నలునిచేతఁ జిక్కినది. దానిపై తనముద్రిక నొక్కి తిరుగ వ్రేసె. ఇందు స్త్రీలశీలము పోయినట్లు పోకడ కలదా? 136 వ పద్యము:—

మ. “సుకుమారుం డట నై షధండు “మకమల్ సోఫా” పయ్యె మేను నే

ర్చి కడం గందుకఁగిఁ దేలు సఖులం బ్రీతి నివ్వబోకించుచో

నకి యొక్కర్తుక వచ్చి సంభ్రమముతో త్వనాథుపై వ్రాలి లో

సుకమైన స్వేదం గొట నెచ్చెలుల కాచొ ప్పెల్లఁ జెప్పెం దగన్”.

సుకుమారుఁడగు నలుఁ డటఁ దిరిగి తిరిగి యలసి యట నొక సోఫా యుండ దానిపై మేను చేర్చియుండె. అప్పుడొక స్త్రీ దానిపైఁ బురుషుఁ డున్న సన్నయెటుంగక తొందరతో వచ్చి పండ్లకొని, మనుష్య సంపర్కమైనట్లు తలంచి నివ్వెఱంపడి నెచ్చెలులకుం జెప్పినది. ఇందు శీలమునకు లవమాత్రమైన లోటు వాటిల్లునా? 137 వ పద్యము:—

తే. “నిషధరా జొక్కచవికలో నిలువ నటకుఁ,దటుకున న్వచ్చి యొకచేఁడె తనయురోజ

ముల నతని నొత్తి నలుగడం గలయఁ జూచి, పడియె నబ్రము తనసుఖస్పర్శమునకు”

ఇదియు వైషద్యములవంటిదే. చవికలో నిషధరా జున్నట్లెఱుంగదు. సైవ్వరివిహారమును చేయుచు నటరా నట్లు జరిగిన సుఖస్పర్శమున

కచ్చెరువు పడినది. ఇందు నలునిదోషమును జూపట్టదు. తాను దొలంగి యున్న నట్లు తటస్థింపవచ్చును. 138 వ పద్యము:—

క. “అనాఁ డప్టమిఘటికలు, గాన సుఖస్పర్శ మగుటఁ గళ గరగి కడున్

మాననమున నానందము, మానిని దా ననుభవించె మఱియున్ మఱియున్”.

అప్టమినాడు స్త్రీకి గళ యురోజముల నుండును. అట దైవ ఘటనం జేసి పురుషదేహస్పర్శ మైనది. కళ గరగినదని కల్పనము. ఇందు దానిశీలమునకు భంగపాటు వాటిల్లెనా? అది యేమి తప్పుచేసినది? అప్టమి చేసినది. 139-వ పద్యము—ఇందు దమయంతీస్త్రీతిక్తై స్త్రీ లం దలుగలసి నాటకముం బ్రదర్శించిరి. ఇది శీలముం బోగొట్టునా? రంగస్థల ములో మహారాజులసమక్షమున గాదు. అంతఃపురములో నాడువాం డ్రలో నాడువాండ్రే. 140—ఇందులో మాయలాఁ డెవ్వఁడో యిటకు రాజోలు నని భయావృతాబలస్వాంతలై వెదకఁబూనుట, పురుషుఁ డంతిపురిలోనికివచ్చెనన్నచో రాజువలనిభయము, అంతిపురము నందలి కట్టుబాట్లు తెలియుచున్నవి. ఇవియే సూచనలో విమర్శకులు శీలముం బాపునవి యని వ్రాసియున్నారు. ఇదియంతయును దిరస్కరిణీ ప్రభావముగాని మఱియొకటికాదు. ఇందు చెలులశీలము రక్షింపఁబడి యేయున్నదని నే ననుకొంటి. మఱియును అంతిపురములలోని స్త్రీలు స్వేచ్ఛావిహారము నేయుచుందురు. దమయంతిచెలికత్తై లనంబడు నీ స్త్రీలెవ్వరు? భర్తలతో సంసారము చేయుపుణ్యస్త్రీలా? కారు. వా రంతి పురంబులకు రారు. పరిచర్య చేయరు. వీరు పరిచర్య నేయు దానీలవంటి వారు. వీరికి సామాన్యముగా వివాహము చేసికొనుట యుండ దని తలంచెదను. ఇట్లు నేనేకాదు, నైషధములో శ్రీహర్షుఁడు:— 6-వ సర్గము:—

శ్లో. “దోర్హల మాలోక్య కవం రురుతో స్తతః కుచౌ తా వనులేపయంత్యాః,

నాభీ మధైక్ష వ్లధవాససోను మిమాల దిక్షు క్రమకృష్టచక్షుః”.

శ్లో. “హతః కయూచితృధి కందుకేన సంఘట్ట్య భిన్నః కరజైః కయాపి,

కయా చ నాక్తః కుచకుంకుమేన సంభుక్తకల్పస్య బభూవ తాభిః”.

ఇట్లు చెప్పియున్నాడు. ఈయర్థములనే వెల్లడించుచు శ్రీ
రాఘండు తనశృంగారనైషధములో నిట్లు చెప్పియున్నాడు. 3 ఆత్వా
సము 86-వ పద్యము:—

5. “ప్రిదిలిన నీవి కేల సవరించు తలోదరి యోర్తుఁ గాంచి లోఁ
గదిరిన పావభీతిఁ బతికన్నులు మోడ్వ నొక ణ్ణొకళ్లకై
యెదురుగ వచ్చి వచ్చి యొకయిద్దఱుముద్దియ లొత్తి రవ్వభుక్
మదగజరాజకుంభముల మచ్చరికించు కుచద్వయంబులన్”.

14 వ పద్యము:—“విరిసెను నీవిబంధ మది విన్నయ మొందఁగఁ దోడి భామియల్”.

15 వ పద్యము:—“కొంచనపుబంతులఁ గ్రచ్చుటవాటు లాడఁగా
ధరణిపుఁ డడ్డమై చనుడుఁ తద్భుజదండముఁ దాకి మెట్టి”.

ఇట్లు మూలకవిని మించియెన్నియో విధములఁజెప్పియున్నాడు.
3దియుం గాక వ్యాసభగవానులు తనశ్రీమహాభారతములో ఆరణ్య
పర్వము 56-వ అధ్యాయమున:—

6. “తతస్తా నైషధం దృష్ట్వా సంభ్రాంతాః పరమాంగనాః
ప్రశశంసుశ్చ సుప్రీతా నలం తా విన్నయాన్వితాః
నఽస్తేన మభ్యభాషంత మనోభి స్త్వఘృజయై
అహో ధూపమహో కాంతి రహో ధైర్యం మహాత్మనః
తేజసా ధర్మితాస్తస్య లజ్జావత్యోః పరాంగనాః.”

అని వ్రాసియుండె. ఇందు—సుప్రీతాః, మనోభి స్త్వఘృజ
యై, అహోరూప, మహోకాంతి, రహో, తేజసా ధర్మితాస్తస్య,
లజ్జా వత్యోః, ఇత్యాదులచే దమయంతిచెలికత్తియలు నలునిఁ జూచి
హాహవివశలై మాటలాడలేక మనస్సునఁ బూజించి రనఁగా మనస్సు
లోనే కోరికిం జేసి రని యభిప్రాయము. ఇట్లు మహాపురుషునిఁ జూచి
లించి రనుటలో ఆస్త్రీలశీలమున కించుకలోపము చూపట్టక మాన దని
తలంపు.

2 ద్వితీయస్వయంవరసందర్భమున నున్న “బ్రతికెనొ చచ్చెనో?”
నునది యశ్శీల మనియు మార్పవలయు ననియు సూచన. బ్రతికెనొ
చ్చెనోయనునప్పుడు విన్నవారికి గష్టముగా నుండు నేమొ కాని,

ఇక్కడ నిశ్చే చెప్పవలయునేమో యని వ్రాయుట నాపొరపాటు కావచ్చును. ఏ కారణమున నిట్లు దమయంతిచేతఁ జెప్పింపలసి వచ్చెనోకాని మూలమున నిట్లున్నది. శ్రీమహాభారతము నలోపాఖ్యానము 71 అధ్యాయము 28-వ శ్లోకము:— “న హి న జ్ఞాయతే ధీరో నలో జీవతి వా న వా” అని దమయంతి పలికినట్లున్నది. నే నిది చూచియే “బ్రహ్మకనాచచ్చెనో” అని వ్రాసితిని. ఇది సూచనలో సవరింపు మనిరి గావున నట్లు చేయుటయే నావిధి. మఱియుం గొన్ని భూతార్థక్రియలవిషయమై సూచించియున్నారు. వాని నెల్ల యథాన్యాయంబుగ సవరించుటకై ప్రయత్నింతును. మఱియు నెల్లరు, దృష్టకుఁ లొనగునవి సూచించిరి. కోటి, పిష్పల్యాదుల కీరూప మొప్పు నని బాలవ్యాకరణము చెప్పుటయే కాక బహుప్రయోగములును గలవు. భారత మాదిపర్వమున నన్నయ భట్టారకుఁడు “దృష్టు” అని వ్రాసియున్నాఁ డని విన్నవించుచు వారీపీఠిక వ్రాయుటలోఁ బడిన పరిశ్రమకు మఱియు మఱియు నభినందించుచున్నాను. ఇందుపై నేను గోరకుండ నాయందలి కృపాతిశయముచే మంచియభిప్రాయ మొసంగిన విద్వాన్ శ్రీగంటి జోగి సోమయాజులు, యం. యే., యల్. టి., గారికి నాయభివందనము లర్పించుచున్నాను. ఇందుఁ గొన్ని కొన్ని దేశీయపదములు, మాండలికములు చొప్పించుటయే కాక ఆ. ర. లకు యతిప్రాసముల మైత్రి గలిగించితి. దానికిఁ బండితులు నన్ను గర్హింపకుండురుగాక యని ప్రార్థించుచున్నాను.

శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రి.

త ప్పొ ప్పు ల వ ట్టి క

పుట.	పంక్తి.	తప్ప.	ఒప్పు.
6	22	కరణి	రమణ
8	16	నవియ	నవయ
9	13	వావార్వు	వారార్వు
10	19	పడఁగ	కూడ
15	13	అద్దెపవి	అద్దెపలి
15	15	లక్ష్మీచెండ్లి	లక్ష్మీమమతఁబెండ్లి
21	6	గడకుమాసపు	గళకుమాసము
27	10	బెట్టి	పెట్టి
27	16	దాగ	దాఁగ
27	16	దాగు	దాఁగు
28•	10	దోప	దోఁప
29	2	చూపఱు	చూపఱ
29	27	తేండ్లు	తేంట్లు
31	10	పయ్యెదక	పయ్యెరక
34	5	బెట్టుచెట్టు	బెట్టుఁజెట్టు
44	1	మొగముఁజేత	మొగముచేత
44	26	పెంపు	కెంపు
50	21	దాపురము	దాఁపురము
54	4	దూరుచు	దూఱుచు
54	28	జారు	జాఱు
55	4	బ్రాకె	బ్రాఁకె
56	11	గంజాక్షి	కంజాక్షి
'4	9	జలియింపఁగలేక	జలియింప
'5	12	బైమి	బైమి

పుట.	పంక్తి.	తప్ప.	ఓప్పు.
78	20	తల్లివా	తల్లికా
78	27	గోర్కులీ	గోర్కులీ
79	13	వారిక	వానిక
84	3	నీవే	నీవో
91	1	కోమలి	కాంతను
106	18	గజారోహణంబు	గజావరోహణంబు
106	9	ఏగుబెండ్లి	ఏగుపెండ్లి
116	8	సేవితుడు	సేవకుడు
121	7	యెక్కిడి	యెక్కడ
134	20	ముట్టి	వట్టి
146	26	గుడును	గఱును
155	12	యెవర్తో	యెవర్తా
156	12	నన్ను	నిన్ను
156	23	పొగలి	పొగిలి
162	9	నిర్జన	నిర్జర
163	4	డరయనతండా	డితడయెన్నంగా
171	3	మణి!	మణీ!
172	15	ధరయెల్లక	నభమెల్లక

శ్రీ రస్తు. నైషధీయచరితము

శృంగార తరంగిణి

ప్రథమ తరంగము

❀ ఇష్టదేవతాస్థానాదికము. ❀



మీఱ్ఱ గిరిరాజపుత్రిక మెయిం జేకో సగం బెంతయేఁ
జేమఱ్ఱ గంగయు శీర్ష మెక్కి గరిమం బెంపం గుమారల్ మహా
ద్వామేచ్ఛఱ్ఱ. విపులోరుయుగ్మమును బొందం బొల్పుదేవుండు ని
త్యామోదంబునదూములూరిశివరామార్యుడయంబ్రోచుతన్.

5. అరుణశరీరకాంతి దెస లంతర మింతయు లేక నిండుకోఁ
గళముల నాల్గిటం గళయుఁ గంజము పుస్తక మక్షమాలయుం
బరంగ శివాంకసంస్థ యయి బాలిక వైఖరి భక్తకోటులఱ్ఱ
సురుచిరలీల నేల్ త్రిపురసుందరి మాశివరాము నేలుతన్. 2

6. విక్రమసింహపత్తనము వేడుకఁ జేసి వసించి యచ్చొటఱ్ఱ
సక్రమపద్ధతిం బ్రజల సాకుచుఁ బాకపరాదిదేవతా
చక్రసమర్చితుం డయి పాసంగెడు రంగవిభండు ప్రోచు ని
ర్వక్రదయాతిసాంద్రు శివరామబుధేంద్రునిఁ గీర్తిచంద్రునిన్. 3

౭. కరుణాపాంగవిలోకనంబులను లోకంబందుఁ దా నింత యా
నరుఁ గొండంతగఁ జేసి వానిఁ గనుచుండం జూచి రక్షించునా
సిరి పద్మాలయ పద్మ పద్మముఖి మే లేసకూర నెల్లప్పుడుఱ్ఱ
సిరులుఱ్ఱ సంపద లిచ్చి ప్రోచుత దయఱ్ఱ సీతామనోవల్లభున్. 4

విక్రమసింహపత్తనము=నెల్లూరు; పాకపరుడు=పాకారి, ఇంద్రుడు.

చ. తలఁచినమాత్రమాధవునుదంచితనాభిసరోజమందుఁ బెం
పలర స్వయంభువై వెలసినట్టిఁడయై శ్రుతిసుప్రసంగతిఁ
గలజగముల్ సృజించు నెఱకాఁ డగువాగధినేత నిత్యని
ర్మలమతిఁ దూములూరిశివరామున కీచ్చుఁ జిరాయురున్న తుల్. 5

సీ పాలు నీ రేర్పర్పఁ జాలినవెలితెక్క

పక్కి యేదేవత యెక్కిరింత

చక్కెర లైక్కి యు క్కెక్కిన చదువుల

పులుఁ గేపొలంతికి బలుకుతోడు

వెన్నెల ల్వెదచల్లు చిన్ని జాబిల్లి యే

చెలియకుఁ బాపట చేరుచుక్క

కలిగించు మగని మేల్లులుతలవాకిళ్లు

హెచ్చునేసకీయకు రచ్చపట్టు

తే. లట్టిసైకతసుశ్రోణి యజానిరాణి, పరమకల్యాణి ఘనవేణి వద్దపాణి
సిద్ధనిశ్రేణి నవితసచ్చేణి వాణి, రాణ లెసగ వేంకటశివరామునేలు.

మ. గ్రహరాజై నిజతేజ మెల్లకడలం గ్రాలంగ లోకాళిక్ష్ణి
స్పృహ గల్గించుచు గర్హసాక్షి యగుచుక బెంపొంది సప్తాశ్వఁడై
బహుమార్దంబు పరిభ్రమించుచు బ్రజ్ఞ బాలించుదేవుండు ధూ
ర్వహఁడై శ్రీశివకామపుత్రునకు లేవం గూర్పు నారోగ్యమున్. 7

చ. అనిలవరప్రసాదమున నంజనకుం బ్రభవించినంతనే
యినుని మహాఫలం బనుచు నెంచి గ్రహింపఁగ మిన్ను ముట్టి పెం
పునఁ జను సత్త్వమూర్తి, జవముం గలఁ డై లవణాబ్ధి దాఁటి నీ
తను గని రామునిం దెలుచుదటుండు మాకృతినాథు నేలుతన్. 8

మ. నలుగుంబిండిని బొమ్మ చేసి యుమ ప్రాణంబుం బ్రతిష్ఠింప ము
ద్దలబిడ్డం డయి వాకిటక హరుని బో ద్రోలం గజాస్యంబునుం
గలలుం గల్గి గణాధిపత్యమున వేడ్కం గాంచువై వ్యమాతురం
దెలమి శ్రీరమణాంబికాసుతుమనోభీష్టంబులం దీర్పుతన్. 9

- వ. అని కృతిపతి నాశీర్వదించి మఱియును. 10
- క. తొలుదొల్త నెవని రసనాం,చలమునఁ గవితావధూటి సమ్యగ్గునరీ
తుల నాట్య మాడె నక్కవి,లిలకున్ వాల్చికిమానిఁ దిలకింతు మదిన్.
- క. ఆదిం బ్రోవగు నాలుగు, వేదంబుల వేటుపఱచి పిదపఁ బురాణా
ష్టాదశకం బొనరించిన, వేదవ్యాసుని నుతింతు విశ్రుతఫణితిన్. 12
- క. ఘను వాగనుశాసనుఁ దిక్కున నెఱ్ఱాపైగడ నాంధ్రకవితాజుని నూ
తనదండి సహజపండితు, వినుతింతుం బాండురంగవిభు శ్రీనాథున్.
- క. కవితం గూరిచి విద్వత్కవు లేమని యన్నఁ గౌతుకంబ వెరల్ కా
దవు నం చాడిన లోన వ,గవ నలరంగాఁ బ్రబంధకవులకుఁ బనియే.
- క. అవధానము లనువిద్వేలఁ, దవిలితఁ గడుకబ్బములను దగ సలిపితి నేఁ
గవిసార్వభౌమవిరుదం, బవుననఁ గైకొంటిఁ గృష్ణాఁడనియెడివాఁడన్.
- మ. ప్రమదం జేర్పడఁ దొల్లిటా గురుకులావాసంబునన్ నేర్చి కా
వ్యములున్, నాటకముల్, పరిష్కృతులు, శబ్దార్థంబులున్, సత్పరి
శ్రమచే నీకృతి సర్వసమృతముగా సంధింతు నట్టిన దో
షము వైందే నగు దిద్దుఁ డాట్యులు నమస్కారంబు లర్పించెదన్. 16
- వ. అని పూజ్యపూజాతత్పరండనై యొక్కకాలంబునఁ జెన్నపురికిం
బోయివచ్చుచు మార్గమధ్యమంచున్న నెల్లూరు న న్నాకర్షించుటం
జేసి యట ధూమశకటావరోహణంబు గావించితి నదియును. 17

— విక్రమసింహపుర సర్వనము. —

- సీ. ప్రవహించు నేప్రళి పశ్చిమోత్తరముల
సొన్నాల్చుచు పేరు పెన్నయేలు
తళుకొత్తు నే పురి దక్షిణంబున జ్ఞాన
వాపి కోపన బుద్ధితాపి వాపి
రమణించు నేవీటి ప్రాద్విశ సంతలో
నీర్వామి వాకలగుర్వ సామి

యింపొందు నేయూరి యీశాన్యమున నెప్పు
పాయకుండును రంగనాయకుండు

తే. వఱలు నెచ్చట సంస్కృతవాగ్విశాల
యగు కళాశాల హూణవిద్యార్థిశాల
మండలన్యాయసభయు సన్నహితమగుచు
నొప్పు నొప్పుచునుండు నెల్లారుపురము. 18

మ. గురువిద్యావిభవం బదంతయును గైకొ మ్మంచుఁ బోఁ గ్రక్కి భా
స్కరునిం గొల్చి మహామహత్త్వమున శుక్లం బైనవేదంబు గ
హ్వరికిం దెచ్చినయాజ్ఞవల్క్యముని లోకారాధ్యుడై లోకముం
బరిపాలింపఁగ నప్పరిక్ వెలయుటక వర్ణింపఁగా నయ్యెడిన్. 19

ఉ. ద్రావిడభాష 'నెల్ల'నఁగ థాన్యవిశేషము చెప్ప వచ్చెడిక
ద్రావిడు లాదికాలమునఁ దత్పురభూముల నల్మెలంకులక
బ్రోవులు గాఁగ థాన్యములు పోయుచు నుండినదాన సార్థకం
బై విలసిల్లె నెల్లు రనునాహ్వాయ ముప్పును నిప్పు నొప్పుగన్. 20

ఉ. విక్రమసింహుఁ డకబిరుదువే ర్లలరాజమహేంద్రుఁ డప్పు ని
ర్వక్రపరాక్రమంబున ధరాతల మేలుచు నందు నుండుటక
విక్రమసింహనామమున విశ్రుత మయ్యెను బత్తనంబు భూ
చక్రమునందు దాని కెన సల్పఁగ రా వితరంబు లకఁగతిన్. 21

మ. పుడమిఁగి సింహపురంబు శౌర్యగరిమం బొల్పొందు నచ్చోటఁ బే
ర్వడి పాటింపఁగ నైనయేనికలు నిద్రం బొందఁ బోవంచు నా
నుడి దేశంబుల మ్రోసి యుండె నట నేనుంగంతవిద్వాంసుఁడుం
గడిమి నోరు మెదల్పలేఁ డనుట నిక్కం బెల్లరు నిష్ణులే. 22

చ. అట నొకబావి యుండె నట యందలిసీళ్లను ద్రావినంతనే
పటుతరవాగ్విలాసములు పర్వఁగ బుద్ధిమదగ్రగణ్యులై
దిటపడి యుక్తియుక్త మగుధీ గలవా రయి జీవు లంతలక
స్ఫుటగతి గెల్పువా రనుచుఁ బెద్దలు చెప్పుచునుండు రొడ్డిక. 23

నసోమయాజి యటఁ దియ్యని కైతలు నేర్చి పెన్నపై
న యున్న దేవళముసామినిఁ గొల్పుచు భారతంబు న

మృక్కు యనన్ రచించె బదియైవగుపర్వము లుర్వి మెచ్చ నీ
యొక్కువకుం బురిం గలయహీనమహత్త్వమె కారణం బగున్. 24

మ రణలిక్కుం డటఁ బుట్టినట్టి డగుటన్ రారాజు లగ్నింపఁగా
రణమందున్ రిపురాజి నోర్చి నృపతిన్ రక్షించె ము న్నాక్షితిన్
గణుతింపన్ గుణమే ప్రధాన మగుచుం గన్పట్టు నప్పట్టునన్
రణసింహుల్ కవిసింహు లిప్పటికినిన్ రాజిల్లుచుం డెన్నఁగన్. 25

ఉ. అంకెకు వచ్చినట్టికవి యై మొనమొన్నఁ గవీంద్రవంద్యుడై
వేంకటరాయశాస్త్రి యనువేదమువంశకులార్ణవాబ్జుఁ డా
తంకము లేనివై ఖరులఁ దా వెలయుంపఁడె తెల్లుబాస ని
శృంకుడు తత్ప్రబంధములె చాటెడు సింహపురీప్రభావమున్. 26

చ. అభినవకాళిదాస బిరుదాంకితులై కుకవీభసింహులై
విభవసమేతులై వివిధవిశ్రుతకావ్యకలాకలాపులై
బుభుగురుతుల్యులై కవు లనేకులు నేటికి మేటి పేర్కొనై
బ్రభవము నొందియుందు రని పత్తనరాజము ప్రస్తుతిం గనున్. 27

వ. ఇట్లఖిలాంధ్రదేశాభరణాయమానంబై కరంబు డంబుమీటు నప్పురీ
వరంబున. 28

— శృ తి ప తి ప్ర శం స. —

నీ. అడిగినయర్థంబు లర్థుల కఱలేక
యిచ్చెడిముచ్చట నెసఁగువాడు
ఘనతర మీయుపకారంబు నీచేతఁ
గాఁ దగు నన్నచోఁ గడఁగువాడు
పరుఁ డైన బాధలఁ బడనున్నఁ జేత నై
సంతలోఁ దొలఁగింప నలరువాడు
భూతదయాభుత్వబుద్ధి నెల్లెడ మంచి
వాఁ డని పే రంది వఱలువాడు

తే. అతఁడు నలువొందు సత్యవాక్యప్రవర్త
కుండు శాంతుడు సుగుణసాంద్రుండు మృదుల

హృదయుఁ డాచారనిరతుండు సదమలుండు
తూములూరి వేంకటశివరామసూరి.

29

చ. ఘనుఁ డయి న్యాయవాది యయి కావ్యరసానుభవాంతరంగుఁడై
ధని యయి కార్యదక్షుఁ డయి దైవతభక్తిసమేతుఁడై మహా
మునిజనసేవకుం డయి సుపుత్రకళత్రసుమిత్రయుక్తుఁడై
తనరుచు నుండు నంచు విని దర్శనముం బొనరింప నేగితిన్.

30

ఉ. ఏగినయంత నన్నతఁ డనేకవిధంబుల నాదరించుచున్
వీగనిభక్తితో నెపుడు వేడుకఁ గూర్పుచు భక్త్యభోజ్యసం
యోగమునందుఁ దండ్రి తనయుం బలెఁ జూచుచు నాకవిత్వమున్
నాగుణగౌరవాదులు మనంబున నెంచుచుఁ బెంచె హర్షమున్.

31

క. మనుగుడుపు నేయువియ్యం, బన నే నాబుధునియింట నభ్యవహారం
బొనరించుచుండి నెవ్వన, మున నెంతయు సంతసంబు ముప్పిటిగొనఁగన్.

ఉ. ఆతనిఁ గాంచి యొక్కదినమం దిటు లంటి, బుధేంద్రచంద్ర! “నీ
నీతియు నీదుదాత్మతయు నీదగుయోగ్యత నీదుపాండితీ
రీతియు నీదుగౌరవగర్విత నీకవితాప్రియత్వమున్
చేతము పల్లవించునటు చేసె నటంచు నిజంబు చెప్పితిన్.

• 33

ఉ. ఉత్తమనాయకుండ వని యుల్లము పల్లవితంబు గావునన్
మెత్తనిపాకముం గలుగ మేలుకృతిన్ రచియించి నీ కిడన్
జిత్తముచేసితిన్ గొనుము శ్రీయును సంపదయున్ యశంబు నిన్
హత్తగ వచ్చు నందున ననంతములై ద్విజరాజశేఖరా.”

34

క. అనినం గా దన కాతఁడు
ననుఁ గని యిట్లనియె వినయనయవాక్యచయం
బనువొంద “నాదువంశము
తనరెడు నది యయ్యె నేను ధన్యుడ నైతిన్.

35

శా. ఓవిద్యత్కవిరాజ, నీదుకవనం బోహో యనం బొల్పెడున్,
నీ వొండొక్కదినంబులో నొకకృతి నిర్మింపఁగా నేర్తు, నీ
ప్రావీణ్యంబు జగం బెఱుంగు, నుతియింపం జాల, నీ వన్నిటన్
జేవ లేటితి వంచు నీదుకృతులే చెల్వెచ్చు వాక్రుచ్చెడిన్.

36

- క. కవిసార్వభౌమ, నాయెడ, నవిరళ మగుకరుణ గలుగునట్టిద యేనికొదవు నటుకలికల్పమహర, మవుకథ రచించియెనుగను మాశీఃకృతిగన్.”
- వ. అని సబహుమానంబుగం బలికి నూటపదియాఱురూప్యంబులతోఁగర్పూరతాంబూలం బొసంగినం బుచ్చుకొని వానియిచ్చకుం దగమున్ను నే నించుక రచించి యుంచిననలకథాభాగంబున మఱి కొన్ని క్రొత్తలుం గలయ గూర్చి పేర్చినవిజ్ఞానంబున “శృంగారతరంగిణి” యనుపేర నైషధీయచరితంబు నొక కావ్యంబుగా రచింప నెంచి ముందు మంగళాచరణంబుగా నష్టమీదేవకులావతంసంబు వంశావతారం బభివర్ణించెద.

33

శృతి నాయకుని పంశావతారవర్ణనము.

- సీ. శ్రీరమణీమణిజీవితేశ్వరునాభి, సరసిజ మేనాస్వామిజన్మభూమి
తలవాకిళ్ళల మెల్లఁ గలిగిలోకము లేలు, తరళాక్షియేవేల్పుధర్మపత్ని
క్షీరనీరవిభాగ మారసి చేసెడు, పక్కి యేదేవరయెక్కిరింత
దేవమునీంద్రులు దీపించునిక్కపు, జగ మేమహాత్మునితగినటుంకి
- తే. అతఁడు నలువొందు శ్రీకాయజాగ్రజుండు
బ్రదుకు ప్రొద్దుల నొసళ్ళల వ్రాయువేల్పు
వేల్పులకుఁ బెద్ద వెలిదమ్మి వెలుగుమేటి
జగములం జేయుదిట్ట మేల్జన్నిగట్టు.

39

- క. ఆతనివంగసమందున్
భూతలమున హరితుఁ డనఁగ మునిపుంగవుడై
ఖ్యాతిం గనె దద్గోత్రో
దూభతులు పెక్కండ్రు ద్విజులు పొలిచిరి పృథ్విన్.

40

- క. వారలు నానాదేశము, లారూఢిక్ మెట్టి మెట్టి యందం దుంటన్
బే రయ్యె నాఁడునాటికి, వారికి నానాట నాటివా రన నందున్.

- సీ. అఖిలవిద్యాధ్యయనాధ్యాపకాంచిత, నయకోవిదులు వెలనాటివారు
పొండరికాదిసవనకాండసుకరణా, నందసాంద్రులు వెలనాటివారు
ధిక్కృతశిబికర్ణదివ్యాగమవితర, ణప్ర కాశులు వెలనాటివారు
అవ్యయజీవేశ్వరాదై వ్యతమతవర్త, నస్వభావులు వెలనాటివారు

తే. వారిలోపలఁ బెక్కండ్రు వరుసఁ జనిన
యంతఁ దూములూరన్ గ్రామమందుఁ దొలుతఁ
గాపురంబుగ నుండినకతనఁ దూము
లూరివా రన నొకకొండ టొప్పి రందు.

42

క. కామేశ్వరసన్నిభుఁడై, కామేశ్వరశాస్త్రి శాస్త్రకలితోత్తమమే
ధామహితుఁడగుచు విద్య, త్రోసిమస్తుతుఁడై తలిచ్చె ట్తోఁజీస్థలిలోన్.

సీ. నలువయే వేనోళ్ల చిలువయే రా నిమ్మ
వేదశాస్త్రమ్ముల వా దొనర్తు
జీవుఁడే కానిమ్ము దేవుఁడే కానిమ్ము
బుద్ధిస్పృహంజేసి పోకడంతు
నింద్రుఁడే కాని యువేంద్రుఁడే కాని నా
వైభవంబున సిగ్గుపడ సలుపుదుఁ
గానీనుఁడే కాదు వానీనుఁడే కాదు
వితరణంబునఁ జేసి వెడల నడఁతు

తే. రుద్రుఁడైనను మఱి వీరభద్రుఁడైన
నాదువాగాయుధంబుల నవియ నేతు
ననుచుఁ గైఁగంగణము గట్టుకొనియె ననంగఁ
ద్యాగియై భోగియై యోగి యయ్యె నతఁడు.

44

తే. అతనికిఁ శివకామ పట్టాభిరాము
లనంగ నిర్వరుపుత్రకు లలరి రీశ్వ
రునకు సర్వమంగళయందు వెనకయయును
గొమరుసామియు నలరినకరణి ధరణి.

45

ప. ఆకామేశ్వరశాస్త్రిపుత్రులలో

46

మ. శివకామార్యుఁడనార్యకార్యములకుం జేయుత గా కార్య తె
న్న వధాన్యుండును ధన్యుఁడై తనరి యంతఁ సుబ్బమాంబ నివా
హవిధిం గైకొని యాత్మసోదరసుతుం డా నాదినారాయణుఁ
సువృత్తిఁ దత్తునిగా గ్రహించి కొనియెడు ర్భాగ్యశ్రమస్వీకృతిన్.

క. పట్టాభిరామయాఖ్యుఁడు, పట్టియ యగువయసునంద వారాణసికిఁ
బట్టుమెయి నేగి వేదము, పట్టంతయు నెఱిగివచ్చె బ్రాజ్ఞులు మెచ్చన్.

సీ. పట్టాభిరామయ పట్టాభిరాముని

భాతి విఖ్యాతిమై భూతిఁ గాంచి
నారకూచికుమారి నారి సీతమఁ బెండ్లి
యాడి శ్రీశివకామయాఖ్యుఁ బుత్రు
నవల సీతారాము నాదినారాయణు
వేంకటరమణయ వెనుక రామ

కృష్ణయ సుబ్రాము నిచ్చమై నార్పురఁ
బుత్తులం గని జగత్పూజ్యుఁ డయ్యె

తే. జక్రవర్తులు, ఋతువులు, శాస్త్రములు వి
శాఖముఖములు, కాలముల్, చక్రము లన
సన్నదమ్ములు వా వార్పు రతిశయించి
వేరు గాంచిరి జగమందుఁ బేర్చి మెఱసి.

49

సీ. అందు సీతారామయాఖ్యుఁడు లక్ష్మీన

రసమఁ బెండిలియాడి రమణ నామె
యందు సుబ్రహ్మణ్య సాంబశివుఁ వేంక
టేశ్వరునిఁ బితృణ మేగఁ గనియె
నాదినారాయణుం డన్నమ్మఁ బెండ్లియై
తాను దత్తుం డయ్యుఁ దమ్మునిసుతుఁ
డైన సదాశివయ్యను దత్తుగాఁ గొనె

నతఁడు ద్వ్యముష్యాయణాఖ్యుఁబరఁగె

తే. వేంకటరమణయాఖ్యుఁడు వేడ్క మణెమ
యందుఁ బుత్రుల నాదినారాయణ శివ
కాము లనువారి నిర్వురఁ గాంచి లోక
విశ్రుతం బగుకీర్తిమై వెలసె జగతి.

50

తే. రామకృష్ణుఁ డుద్యోగియై ప్రబలి మొదటి
వనిత వేంకటసుబ్బాంబవలనఁ గనె న

దాశివ్రునిఁ వెన్న రమణమాతన్వివలనఁ
బరమశివుఁ గాంచె దత్తుఁడాప్రథమసుతుఁడు.

51

తే. సుబ్బరామయ విద్యల సొంపుమిగిలి
సతి మహాలక్ష్మిఁ బెండ్లాడి సుతులు లేమి
భ్రాతృపుత్రుని వేంకటేశ్వరుని దత్త
పుత్రునిగ స్వీకరించి పెంపున నెసంగె.

52

వ. అల్ల పట్టాభిరామాత్మజులలో నగ్రజుం డగు శివకామయాహ్వా
యుండు.

53

ఆ. మొదలివారు ద్విజుల మొదలివారని వారి
వేర్తిపట్టి యైనవేంకటరమ
ణాంబ వేడ్క బెండ్లియాడి గార్హస్థ్యము
వెలయఁజేసె నామె వలన నతఁడు.

54

ఉ. పిన్నతనంబునంద తమవెంచెడుతండ్రి పరంబు నొందఁ గా
నన్నయె తండ్రి యకానుడి నిజానుజు లందఱుఁ దన్నుఁజేరఁ గాఁ
గన్న కుమారులం బలె నొకానొకయింతయు లోటు లేనియ
ట్లన్ని విధంబులం గనుచు నైదుగురం దగఁ బెంచె నెంచగన్.

55

తే. నయము మీఱంగ నుపనయనము లొనర్చి
చదువు చెప్పించి పెండ్లిండ్లు సరగఁజేసి
కూడుగుడ్డల కిడుములు పడఁగ నీక
సోదరులఁ బెంచె నాతఁ డత్యాదరమున.

56

మ. పదియాఁతేడులయీడునం దతఁడు విద్యత్పట్టముం గాంచి పెం
పొదవం బొల్చిగవర్న మెంటుపదమం దుద్యోగియై యుండి య
స్థిరపం దా బెజవాడ నింజనియరాఫీస్ లోన మేనేజరై
పెదజీతంబునఁ బెద్దపత్తనములం శ్రేమించె నుద్యోగమున్.

57

అటువలె రాజకీయపదమం దయి సంస్కృతిపోషణార్థమై
యటమట మొందుచున్నతఁటి నాయనభాగ్యము పండె నాఁగ వేం

కటరమణాంబ పెద్ద దయి కాపురముం బొనరింప వచ్చె ము
చ్చటపడియ త్తవారియుటజంబున కయ్యది యెట్టిలగ్న మో? 58

మ. తరుణీరత్నము కాలు వెట్టినమొదల్ తండ్రిోపతండంబులై
పురము ల్వస్తులు వాహనంబులు ధనంబు ల్వస్త్రభూషాదులున్
వరధాన్యంబులు మాన్యముల్ గలిగి యాబ్రహ్మాన్వయోత్తంసునిల్
కర మాశ్చర్యకరంబుగా ధనదునిల్ గా మాతె నూ రెన్నగన్. 59

తే. అవనిఁ బెంపొందెఁ దూములూర్యన్యవాయ
కలశవారాశిచంద్రుండు కాశ్యపీంద్ర
వినుతసద్గుణసాంద్రుండు పనితభూసు
రేంద్రుఁ డమలయశోజితార్యేంద్రుఁ డపుడు. 60

తే. అవని మగఁ డెంతయుద్యోగి యైన నూర్లు
వేలు గణించువాఁ డైన విజ్ఞుఁ డైన
నాడుదానిదియె యచ్చుష్ట మనెడుమాట
సార్థకం బయ్యెనిప్పట్ల నరసి చూడ. 61

సీ. చాపలంబునఁ బెరజనుఁ జేర నొల్లని
మంగళదేవి యీమంగళాంగి
బలుతాఁగయై నోళ్లఁ బడి రచ్చ లేక్కని
మంజులవాణి యీమంజువాణి
మగనిసామేను వోఁ దెగి గద్దరింపని
మృగరాజగమన యీమృగవరాక్షి
పాటి చెప్పినఁ గాని మాటాడఁ దలఁపని
విబుధేంద్రదేవి యీవిబుధదేవి

తే. అనుచు నెల్లరుఁ గొనియాడఁ బ్రాణనాథు
నెద వసించియు వాక్యాన్వ మెలమిఁ గొనియుఁ
గలసికొని యనువర్తనముల నిలిచియుఁ
గొలుచు వేంకటరమణాంబ గుణకదంబ. 62

సీ. శివకామబుధుండు భాగ్యవతీవతంసమై
యలరు వేంకటరమణాంబనలనఁ

గనియె వేంకటసుబ్బమను, సీతమను, మహా
 లక్ష్మీనిం బుత్రికలను ముగురను
 బదపడి శివరామ పండితేంద్రుని నొక్క-
 పుత్రునిం బరమపవిత్రచరితు
 మొదటి పుత్రిక నిచ్చె మొదలిశ్రీవేంకట
 శ్వరునకు, సీతమహా ధరణికోట

తే. సుబ్బరాయని కిచ్చె, బైసుతను నోరు
 గంటి వేంకటసుబ్బయాఖ్యాకునకును
 నిచ్చి పెండ్లిండ్లు గావించె నిచ్చుకొలది
 కట్నము లొసంగి తనకీర్తి కడలుమోయ.

63

సీ. వేంకటసుబ్బమావేంకటేశ్వరులకు
 నాత్తజుల్ లక్ష్మీనారాయణ, శివ
 కామ, సీతారామనాములు మువ్వురు
 కామేశ్వరియు, గనకమ్మ, సుంద
 రమ్మ యొక్క పుత్రిత్రయమ్ము గల్గిరి; సీత
 మాసుబ్బరాయనామకుల కైకెరి
 సుతుడు సుబ్రహ్మణ్యసూరియు భ్రమరాంబ
 సుత; మహాలక్ష్మీయొక సతికి నోరు

తే. గంటి వేంకటసుబ్బయాఖ్యాకునకును
 వెలసి రవని సుబ్రహ్మణ్యవేంకటాద్య
 కృష్ణవేంకటేశ్వరరాము లెన్న సుతులు
 కమల మైత్రేయి, యనసూయ యమరసుతులు.

64

క. శివకామాత్మజుఁ డగునా, శివరామయ తనదుతండ్రి చిన్నతనమునకా
 శివసాయజ్యము నొందుట, సనిమర్శము గాఁగఁ దల్లి సాఁకం దనరెన్.

క. తల్లియుఁ దండ్రియు గురుఁడును
 దల్లియ యై యెల్లవేళఁ దన్ను భరింపకా
 దెల్లముగ విద్య నేర్చియు
 సల్లక్షణవంతుఁ డయ్యె జగతి నతఁ డొగిన్.

66

శా. శ్రీశుం డాశివరామయాహ్వాయుండు సర్వేష్టుండు నై యొప్పి కు
 ప్పాశేషచలపత్యభిఖ్యునకు విశ్వప్రస్తుతోద్యోగి క
 త్యాశం గూర్చెడుకన్న బిడ్డ యగుచు హర్షోందుసర్వాంగస
 ద్వేశక సుందరరామమాంబు దొలుతక బెండ్లాడె బాల్యంబునన్.

సీ. కలిగినవారింటికన్య గావున నట్టి
 సుందరరామాంబ సొంపు మిగిలి
 పుట్టాది నల్లారుముద్దుగాఁ బెరిగియుఁ
 బెండ్లియాడినవెన్కఁ బెనిమిటికిని
 నాడుబిడ్డల కత్త కధికభక్తి నేవ
 నేముచు ననసూయ యియమ యను
 పేరు గాంచియు లోకవినుతికినై గేస్తు
 రాలిధర్మంబుల నోలిఁ గ్రాలి

తే. అతిథిపూజలు నభ్యాగతార్చనలు ప్ర
 తములు దానధర్మంబులు తవిలి సలిపి
 మగనికీ మేనినీడ నా బొగడిత గని
 కాపుర మొనర్చె సిరులతో నేపు మీటి.

68

సీ. తనవాడు పెరవారు తన కెంత తొందరల్
 గలిగించినం గాని కలఁకఁ బాటి
 కనలంగఁ బోవ దోర్పున భూమిదేవికి
 సరివచ్చు నీమె యకగరిమఁ గాంచె
 దనహృదయం బేరికిని గాని తెలుపక
 గాంభీర్యవతి యనుకడిమిఁ గొనియె
 మది సంతసిలుపట్ల మందహాసమె కాని
 పకపక నవ్వునిపగిది నేర్చె

తే. మగనితోఁ బుట్టువుల నెల్లఁ దగినరీతి, నాదరించుచు భక్తిమై ననుసరించు
 నాడుబిడ్డల బిడ్డల సరయుఁ బ్రేమ, నల్లసుందరరామమ్మ చల్లనమ్మ. 69

తే. మంచివారిక యింతలో మరణ మనెడు
 మాటబడి నేమొ యిహ మెల్ల బూటక మని

- యెంచియో యిర్వదేనవయేట నామె
భౌతికాంగము విడి స్వర్గపదము నొందె. 70
- వ. అవ్వల మనకృతినాయకుం డగుశివరామయార్యుండు. 71
- తే. అపుడు వరలక్ష్మమ వసంత యనెడుసుతల
నాగరిత కన్నవారల నాత్మభాగి
నేయులకు నిచ్చి వైభవాస్వీతముగను
బెండిలులు సేసె బంధుగుల్ ప్రీతినొంద'. 72
- తే. ధరణికోట సుబ్రహ్మణ్యధరణివిబుధుఁ
డల్లవరలక్ష్మి, మొదలి వంశాభిచంద్రుఁ
డైనశివకామయాహ్వాయుఁ డాపసంతఁ
జెట్టబట్టి తలిర్తురు చెన్ను మిగిలి. 73
- చ. మనశివరాముఁ డాంగము క్రమంబున భూ,నిధి,చంద్ర,ధాతృ,సం1919
ఖ్యను జనునపు తల్లినుడికారము సెల్లంగఁ జేయనై జగ
ద్విసుతజగర్లపూడికుల వేంకటరామయ జానకమ్మయుం
గనినకొమార్త సీతమను గైకొని పెండిలియాడె వేడుకన్. 74
- ఉ. సీతమతల్లి జానకమ చేసినపాటలు గద్య పద్యముల్
ఖ్యాతికి నెక్కె దేశములయం దిపు డాకవయిత్రిపుత్రియై
ప్రీతి నెసంగుసీతమ కవిత్వము నాఁ గవికావ్య మన్నఁ దాఁ
జేతమునందు సంతసముఁ జేయుచు నుండు నటంట కబ్రమే. 75
- క. సీతమ సీతమ కెనయై
భూతలమునఁ జేరు గాంచి పురుషోత్తముఁ డ౯
ఖ్యాతిం గొనుశివరాముని
ప్రీతికి నగుచుండు ననుట వింతయై తెలియన్. 76
- సీ. అత్తకు భర్తకు నడ్డాడ నెటుగదు
నో రెత్తి మాటాడ నేర దెపుడు
పరపురుషుం డడ్డుపడిన మో మెత్తదు
పనివాండ్రవై నింత పదరఁ జనదు

తనవిడ్డ పెటవిడ్డ యసుమతిం జేయదు

కలబాస నం చెద గర్వపడదు

పొరుగింటి కెన్నడు పోయి యెటుంగదు

పరుషవాక్యంబులు పలుకఁ బోదు

తే. ధుమధుమలు మోమునం దెప్పు తొలకనీదు

శత్రునిత్రవిభేదంబు సలుప దెడఁద

నన్మత మెటుంగదు దైవభక్తిని విడువదు

భ్యాతసద్గుణనికురుంబ సీతమాంబ.

77

క. శివరాముఁ డామెవలనన్

సస తెటుంగనిగరిమఁ గనియె జయశంకరునిన్

శివకామసుందరాఖ్యుని

శివకాముడఁ యై కులంబు శ్రీ వెలయంగన్.

78

తే. అద్దెపవిరామచంద్రున కాత్తజాత

యయ్యు శ్రీసూర్యనారాయణాఖ్యున కభి

మానసుత యగువరలక్ష్మఁ బెండ్లి

యూడి జయశంకరుఁడు పొల్పు నవనియందు.

79

సీ. కలనైన నన్మతంబు పలుకఁ బూనుట లేదు

లేదు లే దనుమాట లేనె లేదు

తెగనాడుదాయనే దగుల నాడుట లేదు

లేదు లే దనుబుద్ధి లేనె లేదు

యొరులబాధలు చూచి యూరకుండుట లేదు

లేదు లే దనుచింత లేనె లేదు

నిజకులోచితకర్మనియతి మీటుట లేదు

లేదు లే దనువిద్య లేనె లేదు

తే. సన్నతాచారనిరతుడై శాంతుడై ద

యాభండై శ్రుతిప్రియుడై సమస్తసుగుణ

సాంద్రుడై విప్రచంద్రుడై జగతి నిపుడె

సంగు తూములూర్యన్వయక్షృసురునకు.

80

ఉ. పండితతత్పరుండు కవివాక్యసమంచితచిత్తవృత్తి మా
 ర్తండనమోజుఁ దైనశివరామయ రేపును మాపుఁ బంక్తి లో
 నుండి భుజింపఁగా నతిథు లొప్పుగ వడ్రసభోజనం బిడుక
 దండిగ నర్థ మిచ్చు నిరతంబు నుతింపఁగ రాదె వానినిన్! 81

సీ. ఎంతకాలంబు దిగ్దంతిసంతతితోడఁ
 దిరమై వసుంధర పరఁగుచుండు
 నెంతకాలమ్ము తారేశదినేశాది
 ముఖ్యగ్రహంబులు పొనరుచుండు
 నెంతకాలము ప్రజాసృష్టి చేయుచుఁ బర
 మేష్ఠి నిశ్చలతమై మెలఁగుచుండు
 నెంతకాలమ్ము దేవేంద్రాదిదేవతా
 వారంబు నిచ్చమై వజరుచుండు

తే. అంతదాఱను దూములూర్యన్యవాయు
 వార్ధిచంద్రుడు శివరామపండితేంద్రుఁ
 డాయురారోగ్యపుత్రపౌత్రాభివృద్ధిఁ
 దనరు చుండెడుఁ గాత భూతలమునందు 82

— శ్లో ౦ త ము లు. ౧౯ —

క. ఏలాదృగ్విధవిభవ,ఖ్యాతమహీసురవరాన్వయాంబుధిరాకా
 శీతఘృణికి రమణాంబా,పూతోదరశుక్తిసక్తముక్తామణికిన్. 83

క. పాత్రునకుఁ శివకామయ,పుత్రునకుఁ సర్వదేశబుధమిత్రునకుఁ
 సూత్రజ్ఞానవినిర్జిత,శత్రునకుఁ సూరివినుతచారిత్రునకున్. 84

క. శ్రీమహితోన్నతసుగుణ,స్తోమునకుఁ లోకవినుతశుభనామునకుఁ
 సోమేశ్వరార్చనాత్త,క్షేమనకుఁ దూములూరిశివరామునకున్. 85

వ. అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధియగునట్లాశీర్వదించి. 86

క. శ్రీమత్కృశీనగరి,ధామునకుఁ విధృతశుభ్రధామునకు మహా
 ధ్వామున కనంతసన్నత,నామున కగజాతికామునకు సోమునకుఁ. 87

మర్పణంబుగానాయొనర్పంబూనిన నైషధీయచరితం బనుమహా
 బంధంబునకుఁ గథాక్రమం బెట్టిదనిన. 88

శ్లోక భాషా రంభము.

చ. వెలయఁగ వేయిశీర్షములు వేయిపదంబులు వేయికన్నులు
గలిగి విరాట్స్వరూపము జగంబుల నించి నృజించి పెంచుచున్
విలయ మొనర్చుచు న్వెలుఁగువేల్పు నిరంజన నిర్వికల్ప ని
శ్చల నిరుపద్రవాఖ్యల నెనుగెడుదేవుడు మమ్ముఁ బ్రోచుతన్. 89

ష. దేవా! దివ్యచిత్తంబున నవధరింపుము. 90

ఉ. ఆతతపుణ్యగణ్యము మహర్షి శరణ్యము నైమిశాఖ్య వి
ఖ్యాత మరణ్య మందు ద్విజులందఱు పొందుగ దీర్ఘసత్రమున్
బ్రీతి నొనర్చుచుండ విని వేడుకఁ జూడఁగ వచ్చి పోవుచున్
సూతుఁడు శౌనకాదిమునిసోముల కిట్లని చెప్పె నొప్పుగన్. 91

మ. ధృతరాష్ట్రాత్తజు లెంతయున్ గుటిలవృత్తిన్ గైతవద్యూత మొం
డతిదౌష్ట్యంబునఁ బన్ని పాండవుల నుడ్డాడించి యొడ్డంది పో
కితివృత్తం బది వో వసుల్ సనఁగ వాకీ వారు విస్ఫాళితో
నతితోఁ గామ్యకాననంబుఁ జని వాసు బున్న కాలంబునన్. 92

సీ. పండఁ బాఱినమేన బసుమంబునిగనిగల్
మెఱసి కన్నులు మిఱుమిట్లు గొలుపఁ
బల్లవారుణజటాపటలంబు భరముగా
నేలపై జీరాడి వ్రేలుచుండ
మెడను జందెములతో మెలికలు గొనుభద్ర
రుద్రాక్షమాలలు రూఢిమెఱయఁ
గుశపవిత్రము గేలఁ గొమరొప్ప సాంగ్లకృ
ష్టాజిన మొకచక్కి నతిశయిల్లఁ

తే. గేల దండకమండలుల్ గ్రాలుచుండ
శిష్యులకు వేదశిఖలను జెప్పికొనుచు
మహిమ బృహదశ్వుండనియెడు మానివరుఁడు
లీలఁ జనుదెంచె ధర్మజుపాలి కపుడు. 93

క. వచ్చినముని గని ధర్మజుఁ, డిచ్చో విచ్చేయుఁ డనుచు నెన్నికపీఠం
బిచ్చి సవర్యలచే బొర, పొచ్చెము లేకుండఁ గొలిచి పొనరినభక్తిన్.

క. మునివర! భవదాగమనం
 బునఁజేసి సమస్తతాపము లడంగెను నే
 ఘనతపమును మునుబామున
 నొనరుతునో మిమ్ముఁ జూడ నొప్పెను నాకున్. 95

క. నేను గృతార్థుడ నైతిని
 నానోము ఫలించె నేడు నాకుల మెల్లఁ
 మానుగఁ బావన మయ్యెన్
 మానీంద్ర! భవత్సమాగమంబు గలుగుటన్. 96

ఉ. నావుడు మానితేడు యమనంబను గన్దొని యిట్లు పల్కె నో
 దేవసమానవైభవ! యుధిష్ఠిర! తమ్ములు పుత్రు లాపులున్
 నేవకవర్తమున్ సుఖముఁ జెందునె? ద్రోసిదిక్కి శుభంబె? నీ
 భావము దేవతార్చనలఁ బట్టి చలింపక యుండునే కదా? 97

క. అవరజు లెప్పుడు నిన్నుం
 దవిలి భజింతురు కదయ్యి దాయలయావ
 శ్లవి కాకుండునె? పడరుల
 దవుదవులం ద్రోలితయ్య! ధర్మతనూజా. 98

క. అనవుడు ధర్మజుఁ డిట్లను
 మునివర! సామ్రాజ్య మెడలఁ బలులే జతగా
 వసుల మెలంగెడు నే నే
 మని కుశలము దెల్పువాడ నార్యులకెలన్. 99

క. శ్రీవిడిచి సకలసుఖములఁ
 బోవిడిచి మృగాలఁ గూడి మొగిఁ గారడవిన్
 మావలెఁ గుతలం గుడిచిన
 భూవరు లేవ రైనఁ గలరె మును మునినాథా. 100

వ. అని మఱియు ననేకవిధంబులం బలుకుచున్న పాండవాగ్రజుం గాంచి
 బృహదశ్వం డిట్లనియె, 101

ఉ. దేవసదృశులై బహులతేజమునం దగుభ్రాతృవర్యులున్
బావనచిత్త మైన సతి బ్రహ్మసమానులు భ్రాహ్మణోత్తముల్
భూవర! నీకుఁ దోడుపడ భూరిరథంబులతో భటాలితో
నీ వరుదెంచి యుంటివి వనిన్ విభవం బది విస్తరిల్లగన్. 102

చ. అరయఁగఁ బెద్ద గా దిది నరాధిప, తొల్లి నలుండు నా మహీ
వరుఁడు దురోదరంబునను వైభవ మంతయు నోడి కాంతతో
గురుతర కాననంబులను గ్రుమ్మరె ముమ్మర మైనక స్తి కా
కరుఁ డయి యొక్కరుండ యు కారుమెకంబుల తోడు నీడ యై.

ఆ. అనిన ధర్మతనయుఁ డమ్మనిఁ గని యిట్లు
పడిన నలమహీశు కడిదిచరిత
వినఁగ వలతుఁ దెలుపవే మునివర! యన
నాతఁ డతని కిట్లు లనియెఁ బ్రీతి. 104

— ని ష ధ పు ర ప ర్ణ న ము. ౧ —

మ. ధరణీమండలమండనంబు త్రిజగద్వర్ణ్యప్రభావంబు భా
స్వరతేజోవిభవాధ్య మై నిషధదేశం బొప్పు నద్దేశమం
దరు దారన్ నిషధాఖ్యపత్తనము దివ్యప్రాభవోపేత మై
పరఁగున్ భారతవర్షమధ్యమున భాస్వదవ్వంశరాట్ఠానమై. 105

ఉ. అప్పురికోటకొమ్మలకు నల్లినవజ్రపుఠాలతాఁకునన్
ముప్పిరి వోయి తే జఱి నభోమణి తాఁ బదిరెండు వ్రక్కలై
యప్పటినుండి త్రు శ్లఁడఁగి యట్టిటుగా నటఁ బోవుఁ గానిచో
నొప్పునె ద్వాదశాత్మతయు నుత్తరదక్షిణదిగ్గతం బిలన్. 106

తే. గోపురము నాపు నాపురగోపురములఁ
జెలఁగు సౌవర్ణసాలభంజకలు ప్రోలి
మేలు సింగారమును జూచి మేను మఱచి
మ్రానువడియున్న యచ్చరచాన లనఁగ. 107

చ. మగఁ డగునయ్యపాంపతి క్రమంబున గ్లా యుదయించు నెప్పుడున్
గగనతరంగిణీమణి ప్రకాశిలి తత్పురసౌధకుట్టిమ

స్థగితవిధూపలస్తవదదభ్రపయస్తతయై పతివ్రతా
త్వగరిమ నెల్లవారలును వర్ణన మూనగ మాన కుండెడున్. 108

తే. అలరుఁ బురిసోమసూర్యవీధుల నటు నిటుఁ
దురగరథహస్తీపత్తులు దిరుగ నెపుడు
నిలిచి శ్రీపురుషోత్తముల్ నిజబలమున
లీల నాడెడుచతురంగపాళి యనగ. 109

సీ. మగతొల నగుకుట్టిమంబులరాజులు
నెలతాలు వెండిరాసు లవి యొకటఁ
నిగనిగలాడెడు నీలంపుమాడుగుల్
నీలాలప్రోవులచాలు లొకటఁ
బచ్చలఁ జెక్కునుప్పరిగలపంక్తులు
గొనబుమేల్జాళువాగుట్టు లొకటఁ
గొలచులునార్కెడంబులు కప్రపనఁటులు
కెంపుడాల్చుక్కరకేళు లొకట

తే. వెలయ నొగి సూత్రవట్టినవీధు లలరఁ
బ్రోలు గని తొల్లి పద్మనాభుండు పంట
నాతిఁ బెండ్లియాడెడుతఱ నాగవల్లి
ప్రోలని చెలంగుచుండు జేజేలు చదల. 110

మ. పానరక్ రాజనముల్ పయస్సులను నెప్పుడొ బెంచునయ్యేళులం
దనిశక్రీడలు సబ్బుస్త్రీలకు నొడల్లం దౌసుగంధంబు వీఁ
గి నదీతోయములందుఁ గల్వలకు నాగెం గాన సౌగంధికా
ఖ్యను బెంపొందెను గల్వ లట్టు లగు సత్సంగత్య మెవ్వారికిన్.

చ. వదనములకొ సరస్వతి ప్రవర్తిలఁగాఁ జతురాస్యలై జగ
ద్విదితకలాకలాపవిశదీకృతగర్భులు నై మఖక్రియా
స్పదవిధుల న్విఘాత లయి భాస్వరులై విబుధాగ్రగణ్యులై
పొదలెద రందు బ్రాహ్మణులు పోల్చుగ మాఱట బ్రహ్మలోయనన్.

ఉ. రాజులు, సర్వదా త్తకవిరాజులు, సర్వదిశోల్లసద్యశో
రాజులు, శౌర్యసారమృగరాజులు, కోమలకాంతియామినీ
రాజులు, సుందరాంగరతిరాజులు, విత్తజితోత్తరాహరి
ద్రాజులు, వైభవోక్తసురరాజులు, రాజిలుచుందు రప్పరిన్. 113

ఉ. శ్రీమదనియత్యుసుంపునవశేవధులుం గణియించి చూచినన్
మాచగుసొమ్మునం గడకు మాసపువడ్డికి జాల దంచు రా
మోదము వీటివై శృంజనముఖ్యుల కొల్లల జిందురత్నముల్
పాదుకొనంగ మేదినికి వచ్చెను నామము రత్నగర్భనాన్. 114

చ. అతులితగోత్రతేజులు జనార్దనపాదజరాజు లప్పురి
న్సుత లమరావతిం దొరయ నూటిచి పోసినధాన్యరాసులన్
సత మగులోకపుంగులు సత్ సురాభియు వారి కెల్లను
స్థితు లిడుఁ బ్రేమఁ బ్రత్యుపకృతిం గృతి నేయక మిన్న కుండునే. 115

శా. బ్రహ్మణ్యుల్ బహుశూరు లక్షయధనుల్ ప్రాచద్యలశ్రీయుతుల్
బ్రహ్మ భార్గవు నథనాథు బలిన్ బాటింప కర్ణిం బర
బ్రహ్మ బెంచి శరంబు యాని కృతులన్ వర్ధించి పై రెవ్విటి యా
బ్రహ్మత్రియవై శృంగారజనముల్ భాసిల్లుచుం డ్రప్పరిన్. 116

సీ. చందురుఁ గరగించి కందు వేనలియందు
వేసి నెమ్మోముల వెలయఁ జేసి
చిందంబులను నల్పి యందలితేలి నవ్వు
లం దిడి గొంతు లింపొంద నలిపి
తమ్మిమొగ్గులు నేర్చి కమ్మతేనెలు వాకు
లం బూన్చి చన్దవ లింబుపటిచి
మించుల జతకూర్చి చంచలత్వము చూపు
లందుంచి మేనుల నాచరించి

తే. బమ్మ యవ్వీటికొమ్మల నెమ్మిజేసి
పురుగుగొటికినకట్ట నక్కర మొకండు
దేలు నటు లచ్చిచేత యాదృచ్చికంబ
యనెడు రట్టును బోగొట్టుకొనియె నపుడు.

సీ. గల్లుగల్లున నందెకాళుల నటియింపఁ

బరమహంసలమదుల్ పల్లటిల్లుఁ

దేనె లుట్టిపడంగ మానుగఁ బల్కిన

శుకముఖద్విజకోటి చుట్టువాలు

మో ల్లిగురింపఁ బెంపుగఁ బాడఁ బవనాశ

నావళి ప్రకటభోగ్ని దనరుఁ

దులకించునునునవ్వనెలమోముఁ జూప ను

త్తమచక్రములకుఁ దత్తరము వొడము

తే. జిలుగుఁబావడ ధరియించి చలువపైఁట

నీటువలెవాటుగాఁ గొని వీటితోటి

రాగసురభికి సరసాళి మూఁగి రాఁగ

వీట నడతురు సందెల శాటచెలులు.

118

తే. అచటి భట నటికా రథ హస్తి తురగ

ధేనువృషభాపగావనుల్ తేజరిల్లు

నశనిరంభానుమేరునీలాద్రి వాయు

నందినీనంద్యమృతనందనములఁ దెగడి.

119

వ. ముఱియు నప్పట భేదనంబు పుట భేదన భేదకశిరోభూషణ చిరత్నరత్న
నిబద్ధశుద్ధకుట్టినూచితాష్టాపదపదవిశదసాధతలభేలనపరబాలామణీ
గాననిర్యదించూపల జలప్రవాహతుండిలకాసారనీరప్రవృద్ధ శాలి
విశేషక్షేత్ర సహస్రపత్రవన సంచరత్కలహంస వలాహకాది నానా
విహంగమ కోలాహల బిభృత్పాలికాబిబ్బికవతీ స్వయంగ్రహణా
శ్లేషణ సంలోషిత పాంథ జనసంస్తవరవబధిరీ భూతరాజమార్గోభయ
పార్శ్వవర్ధిత రసాలసాలపుష్పమరంద తుందిలేందింది బృంద దర్శ
నాశ్ర భ్రమనటత్కేకేకారవాక్రాంతంబై కరంబు డంబుమీలు.

క. అప్పట భేదనరాజము

దప్పక సిరు లీన రాజధానిగఁ గొని తా

నొప్పుగుచొప్పున నేలుచు

నెప్పుడు నలచక్రవర్తి నృపుడై తనరున్.

121

— న ల రా జ ప ర్ణ న ము. —

సుగంధి. శూర్యుఁ డశ్వకోవిదుండు శోభనాంగుఁ డుత్తమా
చారసంయుతుండు సాధుసమ్మతుండు సత్యవా
క్సారభూషణుండు నిత్యకర్తృతుండు భూమిభృ
ద్వారపందితుండు భూరివాహినీశుఁ డారయన్. 122

శీ. సత్సంతతుల నిల్పుజై వాత్సకుండు సర్వ
చక్రంబులను నేలునత్ప్రభుండు
దోహకరుండు గానియోషధీశుం డెఘ్ను
సన్నగింపని కళాశస్త్రమూర్తి
యకలంకఁ డైశమహావిధుం డెందు ని
శాటత్వ మొందనియట్టిరాజు
గురుగఁడ మొందనికుపలయమిత్రుండు
విషరాశిఁ బొడమనివిశదకీర్తి

తే. యతఁ డనఁ బితృ పైతామహ మైనరాజ్య
మును దమము వోవఁ బాలించుచును ధరిత్రి
నఖిలధర్మపరాయణుం డగుచు నైష
ధావనీనాథచంద్రుండు రేవ మీతె. 123

ఉ. పాడియుఁ బంటయుం గలిగి బల్లిగులం దులదూఁగుచుండునా
తోడు జగంబునం దగుతఱిం గురియ న్నెల మూడువాన లే
గోడును లేక భూప్రజకుఁ గోరుసుఖంబులు దొప్పఁదోఁగఁగా
బాడిగ రాజ్య మేలుచును భాసిలుచుండె మహితలంబునన్. 124

చ. అతనిముఖాజ్ఞమం దెఘ్ను నాడుచునుండెడువాణిఁ జూడఁగా
నతనునితల్లి రాఁ జపల యంచును దద్గుణకోటిఁ గట్ట న
గ్గతి గని కీర్తి భీతిపడిగా వడి సంద్రము లెల్ల దాటి ద్వీ
పతతులఁ జేరి చేరి మఱి పాటుట నేటికి మానకుండెడున్. 125

వ. అనిన విని శౌనకాదిమహర్షు లవ్వలివృత్తాంతంబు చెప్పు మని సూతు
నడుగుటయును. 126

— ఆత్మసాంతము. —

మ. రమణాంబాశివకామయ్యులకు విప్రవ్రాతపాదార్చనా
 క్రమసంపాదితపుణ్యలేశమునఁ బ్రఖ్యాతాత్మజుండై మహా
 త్తమతేజంబును గాంచి మించి ఘనుడై తల్లి-త్తువిద్వజ్జన
 ప్రమనుక శ్రీశివరామనాముని దయక రక్షింపు మోరక్షకా. 127

క. పండితలోలుని శుభవా

జ్ఞుండను నద్వినుతవిభవు మహితమతిజితా

ఖండలగురుఁ గరుణాళు న

ఖండయశుక హరితగోత్రుఁ గావుము దేవా.

128

గద్యము. ఇది శ్రీమహామహోపాధ్యాయ, కలాప్రపూర్ణ, కవిరాజ, కవి
 సార్వభౌమ, శ్రీపాదకృష్ణమూర్తిశాస్త్రిప్రణీతం బైన నైషధీయ
 చరితం బనుశృంగారతరంగిణియందుఁ బ్రథమతరంగము.

శ్రీశ్రీశ్రీశ్రీ



శ్రీ రస్తు.
నైషధీయచరితము

శృంగారతరంగిణి



ద్వితీయతరంగము.

తూములూరివంశ

శ్రీతోయధిశీతకరుండు శివకామసుతుం

డాతతమతి శివరామ

ఖ్యాతుండు వర్ధిల్లు గాక యభవునికరుణన్.

1

వ. అక్కభకుండు శౌనకాదిమహామునుల కిట్టనియె నట్లు నలుండు
రాజ్యపాలనంబు చేయుచున్న పదంపడి నడచినవృత్తాంతంబు చెప్పు
మని పాండవాగ్రజుం డడిగిన బృహదశ్వం డిట్లనియె.

2

చ. వినుము సరేంద్ర, నైషధుండు వేల్పులు మెచ్చుంగ రాజ్యపాలనం
బౌనరుచునట్టికాలమున నుర్వి విదర్భయనంగ దేశమున్
పొనరెను సర్వసంపదలు పొంపిటిపోవ మహాభివృద్ధిమై
ఘనుఁ డట భీముడ౯ నృపశిఖామణి రాజ్యముఁ జేయుఁ బూజ్యుడై.

—ॐ దమయంతి జన్మాదికము. ॐ—

చ. అతఁ డనపత్న్యుడై దమనుఁ డ౯ముని దర్శన మీయ నాతనిన్

• సతియును దాను భక్తిమెయి సంతతమున్ భజించి మ్రొక్క న
య్యతియుఁ బ్రసన్నుడై వ్రతము లానతియిచ్చి వరం బొసంగె నా
వ్రతమహిమంబున౯ దమనవాక్పతిభాస్వదనుగ్రహంబునన్.

4

క. దమయంతి య నెడుకూతురు

దముండును దాంతుండు వెనుక దమనుఁ డనునా

- మము లలరఁ బొదలుకొడుకులు
క్రమమున నుదయించి రెల్లప్రజలు నుతింపన్. 5
- వ. వారిలోఁ గన్వారత్న మగుదమయంతి యుదయించిన కాలంబున. 6
- ఉ. చల్లఁగ గాలి వీచెను బ్రసన్నము లయ్యె దిశాముఖంబు లు
త్ఫుల్లము లయ్యెఁ బద్మవనముల్ నభ మెల్ల మనోజ్ఞ మయ్యె రే
యెల్లను నిర్మలం డగుచు నిందుడు దోచెను భూతలంబునం
దెల్లశుభంబులుం బ్రబలె నేలికకు సుత గల్లునత్తఱిన్. 7
- క. లోకం బంతయు నెంతయు
జోకం బొలుపొందుచుండె ఊఁణీశ్వరుడు
వాకొనఁగ రానిసంతస
మాకాలమునందుఁ బొందె నతివయుఁ దానున్. 8
- క. జననాథాగ్రణి యంతఁ
ధనములు ధాన్యములు భూషణంబులు మిగులక
ఘనులకు విప్రులకును గల
జనముల కిడె జాతకర్త సమయమునందున్. 9
- మ. దొరయాజ్ఞక సతతంబు దాదు లట సందం గిందునుం గొట్టకుం
డ రహిక్ బాయక కన్ను దీసికొని నానారీతులక జూచుచుక
బురిటిల్ గాచుచు బోతుటీగయును లోఁ బో సక్యముం గానియ
ట్టరుదారం బసిబిడ్డఁ బ్రోచుచు సదీహం ద్రోచి రానా ల్లోగిన్. 10
- క. తలిదండ్రులకుం బ్రజలకు, గళమై నల్లారుముద్దుగానలరెడునా
యెలనాఁగ శుక్లవక్షపు, నెలనా నభివృద్ధి గాంచె నెఱి నానాటన్.
- సీ. చిడిముడినడకల చిన్నె లన్నియు నేర్చె
బ్రోదిరాయంచలపొందువలన
జలిబిలివలుకులతళుకు లన్నియు నేర్చె
బెనుచురాచిలుకలపిండువలన
నడరెడుపాటలవార్ధువు లన్నియు నేర్చె
బొదల నల్లాడుతున్నెదలవలన

జిటిచిటినటనలసిరు లన్నియును నేర్చెఁ
దడికారు నెమ్ముల దడమువలన

తే. నిట్టులారాజపుత్రిక పుట్టి నేర్చె
నొక్కొ పుట్టక నేర్చె నొక్కొ యటంచు
జనులు నుతియించువడువున సకలధర్మ
ములను నేర్చెను దనుదాన పొలుపు మీఱు. 12

తే. కొడుకు లనుచును మఱి తమకూతు లనుచు
జాళువాబొమ్మలకుఁ బెండ్లి సలిపి తోడి
చెలులు వియ్యపురాం ద్రుని చెలిమిఁ బిలుచు
కొనుచు నెప్పుడు గుజ్జెనగూళ్లు బెట్టి. 13

తే. గుడుగుడుంగుంచములు, చిళ్ల, కుందనగిరి
కాళ్లగజ్జెలు, చివచిప్పగోళ్లు, వాన
లప్పు, చెమచెక్క, వెన్నెలకుప్పలు మొద
లైనమేలాట లాడెడు నపుడు బాల. 14

ఉ ధాగురుమూత లాడు మని దాదులు బోధలు చేసి బాలలకొ
దాగ నొనర్చి దాగు మని తన్ను బలాత్కృతి నేయ వారితో
నీగతి నేర్వఁగాఁ దగునె యిప్పుడు నేర్చిన దప్పు డబ్బెడుకొ
గాఁగల దిం దనీతి యని కన్నియ చూపెడు మోసరూపమున్. 15

క. నీతికి వెలి యని తోచిన
వై తగునడవళ్ల నాటలాడెడునపు డా
భూతలనాథునిబాలిక
చేతమునం దలఁప దయ్యెఁ జిత్రము గాఁగన్. 16

క. ఈరీతిని బాల్యంబునఁ, గోరికలిగుంఠ త్త మనుజుకొటికి ముద్దా
కూరిమికూతుం గళల వి, శారదఁ జేయించె దండ్రి శాస్త్రజ్ఞులచేన్.

తే. ఘనుడు ప్రత్యగ్గుఁ డగునధికారి యలఁతఁ
బ్రతనుఁ బరివృథు గెలిచి తద్వాసమైన

పదవి నాక్రమించె నన నప్పడఁతిదేహ
మునను బాల్యంబు జాతీ యావనము మీఁతె.

18

—ॐ దమయంతి సౌందర్యాభివర్ణనము. ॐ—

క. నవయావనంబుచేతకా
సువిభక్తం బగుమ్మగాఁగిసుందరదేహం
బు విభాకరకరవికసిత
మవువనరుహ మట్లు తనరె నతికోమలమై.

19

తే. జానుగుల శ్రీల్ పిఱుందుల దా నడుమున
శానుదుటఁ గ్రార పొక్కిటిలోన బొట్టు
ఘ్రాణమున నొత్తు కేల దీర్ఘములు దోప
రమణి బుధు లెంతు రక్షరబ్రహ్మ మనుచు.

20

సీ. కచకుచోరునితంబకమ్ములు గురువులు
లఘువులు తుందావలగ్నములు గ
కాలునేతులు నాన వ్రేలులు లఘురేఖ
లలఘురేఖలు కన్బొమ్ములు నుదురు గ
నగములు పాలిండ్లు నలము వేనలి నఖ
రంబులు శ్రీభగణంబులు గను
కన్ను లుత్పలమాలికలు గతిజంఘలు
మత్తేభశాలినీవృత్తములు గ

తే. ఆరు వేణియుఁ బదము లొప్పారునాగ
ఖడ్గపద్మబంధములుగాఁ గలితచంప
కాదిమాలికాగర్భచిత్రాంగ మలర
సకియుఁ గవు లెంత్రు లక్షణశాస్త్ర మనుచు.

21

తే. నడుము మాయ కేదారము నాభి కుచయు
గమ్ము శ్రీగిరి కూర్తము కాళ్లమీఁదు
మోవి మధురాంక మని కాంచి పువ్వుబోడిఁ
దైర్ఘికలు డలంచెదరు తేత్రచయ మనుచు.

22

వ. ఇట్లు ప్రత్యగ్రామూల్య యావనాలంకారాలంకృత యై మదన
దేవతామోహనమంత్రశక్తి యనం బొల్చి చూపటుమనంబు చూఱ
లాడుచు. 23

మ. ఉరముఁ మోచుఁగ నేటవాలుగను వామోత్తుంగకాంసంబుపై
శిరముఁ నిల్చి యిత స్తతశ్చలనముం జేయించుచుఁ హస్తముల్
సరిగాదిస్వరసంవిధానమున నాలాపంబు రాగంబులఁ
బరఁగ న్నంగళగీతముల్ గరిత దా వాయించు జంత్రంబునన్. 24

మ. చతురత్వంబున రక్తి నుక్త మొద లాషడ్వింశతిచ్ఛందముల్
ప్రతివారంబును బ్రస్తరించి తెలియఁ భావించి వృత్తాకృతుల్
సతి సాహిత్యము మేలు మే లని కవుల్ వర్ణింప సర్వేశ్వరుం
ప్రతిపాదించుప్రబంధముల్ సలిపెడిఁ బద్మాస్య పద్మాస్య నాన్. 25

చ. గరితలు చుట్టువాటుకొనఁగఱ గొని కేలఁ బురాణ మొండు నీ
శ్వరుని గణేశునిం బలుకుచానను వేడి యనంతరంబ భూ
సురముఖవర్ణధర్మములు సూర్యముఖామరసర్గముఁ జగ
త్సరణియు సజ్జనాళిచరితంబుఁ బఠించి వచించు నెప్పుడున్. 26

వ. ఇట్లెల్లవారికి నెల్లవిధంబుల నల్లారుముద్దుగా నెసంగునాదమయంతి
దయాశత్రుశౌచనిరతయు గురుజనభక్తిభరితయు నై నిరుపేదల
నాదరించుచు దిక్కుమాలినవారి కొక్కలాగున. దిక్కుం గల్పించి
పోషించుచు జంగమస్థావరాత్మప్రపంచంబునకుఁ బరమేశ్వరుం డొక్క
రుండ దైవంబును రక్షకుండు నని తలంచుచుఁ గలవైనం గలుషం
బులం బూరయక సకలజనసంస్తవనీయచరిత్రయై వర్తించుచు గుణ
వయోరూపలక్షణంబులం దన కనుగుణుం డగు జీవితేశ్వరుం డెవ్వ
లనం బడయఁ గలుగునో యని వితర్కించుచుండె నంత. 27

❀ దమయంతి నలుని వరించుట. ❀

ఉ. కూరిమి నమ్మహీపతియుఁ గూఁతుఁ గనుంగొని పెంపుఁజెందుసిం
గారము యోగ్యవర్తనము కాఁగలబుద్ధియు యావనంబు చే
కూరినరాజపుత్రు ననుకూలుని వల్లభు నీమె కెందు నే
నారసి కూర్తు నంచు జగ మంతయుఁ గన్గొనె జారదృష్టిచేన్. 28

చ. దినదిన మాసతీమణి ధృతిఁ స్తుతిపాఠకవేశలందుఁ దం
 డ్రునిఁ గొలువంగ నేగి యట నేర్పున వేల్పుల నేలదాల్పులఁ
 గొనకొని వందు లెన్నవిని కోరిక లీరిక లెత్త సత్యసం
 ధుని నలు డెందమందుఁ బరితోషమునొందుచు నిల్వెఁ బొల్పుగన్.

శా. అనోన్యన్యంబు కథానుషంగములయం దాసక్తిమై నెచ్చెలుల్
 ధన్యుండే నిషధవ్రతుండె యనుచుం దా మేరినో చెప్పుకో
 నన్యం జేమియు నొల్లకుండి యదియే యాలించి పోలింప న
 క్కన్యారత్నము దోరవెట్టుఁ జెవులం గొతూహలం జేర్పడన్. 30

మ. చెలి దేశాగతవందిమాగధముఖశ్రేష్ఠాత్మలఁ వ్యాజముం
 గలుగం జేసియె నైషధీయగుణముల్ గారంబుగాఁ గోరి వా
 రలు చెప్ప నిన్ని యెట్లు వానిన మనోరాజీవమం దుంచి ని
 క్కులగాఁ దత్కథలం గలట్టిగుణముల్ గాటంబు వర్ణించెడున్. 31

మ. పుడమిఁ శూరుఁడు శూరసేనసుతుఁ డై పొల్పొందునారాజపు
 త్రుండె ప్రాణేశ్వరుఁ డైన నావిభవ మెందుం జెప్పఁగా శక్యమే
 నడుమ న్నా కతికష్ట మైన సుఖ మైన న్వానితో లోక మా
 నడవుల్ వీడులు నొక్కరూప కద నా కాయండు నే నుంఢినన్. 32

మ. అతనిం గాక మతెవ్వనిం గనఁగ నే నాశింపఁ దల్కార్యమం
 దితరుల్ విఘ్నము సేయఁ బూనినను లో నింతేని శంకింప నే
 నతఁడుం గూడిన నెవ్వరికొ సరకుసేయం బ్రాణముల్ దీయ నా
 గతమై యుండినకాలసర్ప మెదురంగా నోడ నొక్కింతయున్. 33

క. నాకాయ మతని కప్పున
 గా కొరులకుఁ గాదు నాకుఁ గలసౌఖ్యంబుల్
 వాకొనియెద నతఁడే యని
 లోకమునం దైవ మతఁడె లోఁ దలపోయన్. 34

క. ఈరితిఁ దనమనమున
 నారాజకుమారు నునిచి యతిమోదమునన్

నారీమణి యుండియు నది

యేరికి నెఱిగింప దయ్యె నెంతయు లజ్జన్.

35

వ. ఇట్లు కాంక్షామందాక్షబద్ధాంతరంగ యగునాదమయంతి సర్వకాలం
బుల సర్వావస్థల సర్వభావంబుల సర్వసరేశ్వరేశ్వరుం డగునైష
ధేశ్వరుండె ప్రాణేశ్వరుం డని భావించి లో నేవించుచుఁ దడేక
థ్యానంబుగాఁ బ్రవర్తించుచుండె నక్కాలంబున.

36

1చ. నలుగడఁ గమ్మవాసనలు నల్వకొనెన్ సన లొప్పె దీవకూ

నలు నలువొందె నంగనలు నానలు వీడి గతాభిమానలున్

లలనలు నై మనోహరులలాలనలున్ నయ గారము ల్లోనన్

గలిగి తదీయయాచనలు వైకొని పైకొనుచుండు పయ్యెదన్.

37

క. అని చెలులు వసంతము నన

ననబోడి సమాదరంబున న్నిని డెందం

బునఁ బ్రత్యయంబు గలిగిన

దనప్రియునియభిఖ్య యనుచుఁ దద్దయు నలరున్.

38

2క. ఇల్లపై న నలుఁడు దీప్తి

వెలుగుచుఁ దమయంతిపురికి వేడిమి గూర్పం

గలఁ డనెడుచెలులఁ గిరుకన్

దిలకించుచునుండు నామె దిగు లొంది మదిన్.

39

వ. ఇట్లు భీమరాజనందన తనమనోరాజీవంబున నైషధావనీనాథుం డిల
కించుచుఁ గాలంబు గడపుచుండె.

40

1 ఇట్లు చెలులు వసంతము నభివర్ణించుచుండగా నిందు నలుగడాదులలో నుండు

• “నలు” అనునక్షరద్వయము ప్రియునినామం బని దమయంతి సంతసించె నని;

2 ఇల్లపై న నలుఁ డనుచో ననలుఁడనియు, నలుఁ డనియు సర్థద్వయము వచ్చును.

వెలుగుచుఁ దమయంతిపురికి యనుచో ద్రుతముపై తకారమునకు దకారమురాగా

“నలుఁడు దమయంతిపురికి” అని భావించి వేడిమి గూర్చు ననుటచే దిగులాండె నని భావము.

—ॐ వసంతర్తువర్ణనము. ॐ—

లయగ్రాహి. అంతట వసంతము నిరంతరశకుంతరుత
తాంత మతికాంతముని తాంతకృతపాంథ
శ్రాంతము కృతాంతదిగుపాంతమలయాంతరని
శాంతభవ. సంతతము శాంతతరవాతా
క్రాంత మతిశాంతహిమవంతము వనాంతతరు
కాంత మలకంతునకు సంతసము సింధు
క్లాంతము పాలంతులకుఁ గాంతిద మనంతగుణ
వంత మొగిరంతు గొనె నెంతయు ననంతన్. 41

మ. చిరకాలాప్తవనాంగనావిరహముం జిత్తంబునక నైపలే
కురుసంతాపమును న్వేలార్పుటకు నై యెండొక్కచో నుండి స
త్వరుడై సర్వవరూఢినీసహితుడై ప్రద్యుమ్నుడుం దోడు రా
సరగక మాధవుఁ డేగు దెంచి కలిసెక ట్నామండలం బంతటన్. 42

సీ. మావిపూదేనెల మత్తిల్లి యలిగాయ
కాళి సుస్వరముల నోలిఁ బాడె
శుకశారి కాదినచ్చకునసంతానవై
తాళికాళి ఘనశబ్దములఁ బలికె
జివు రాని జివ గల్గి చిరరవంబున వన
ప్రియకోటి కాహళ ప్రీతిఁ బట్టె
తెక్క లల్లార్పుచు నొక్కొటఁ గొలకుల
హంసకాంతాళి నాట్యంబులాడె

తే. నట్టియామని సంతస మావహిల్ల
మన్తఘోతాహజనకుండు మాధవుండు
సోగసులకు నెల్లఁ దానక మగుచు నెపుడు
వెలయుచున్నట్టివనలక్ష్మిఁ బెండ్లియాడె. 43

ఉ. కమ్మనిమావిపూవులను గాలువ గట్టెడుతేనె లాని జం
జమ్మని తేండ్లు పాడెఁ గడుసొం పలరార నిగుళ్లు మేసి కొ

కొమ్మని గండుగోయిలలు గూసెను జిల్కలు గోరువంకలున్
ముమ్మర మైనపండ్లు దిని మొత్తముగా వగఁ బల్కె నత్తఱిన్. 44

చ. గమగమలాడుతావిఁ గడుఁ గ్రవ్వెడుపుస్తజవాది పచ్చక
ప్రము నునుపచ్చనాఁకుఁబాడి పచ్చికచూరము మల్లెయత్తర
ప్రమరుపసిండిగిండి నిడి యంపిగఁ జేసినమంచిపల్వగం
దము మెయినిండ నొండొరులు దాలిచి పొల్పెద రాల్పగ ల్లోగిన్.

మ. చలువ ల్గ్రవ్వెడుతీవపందిరులపజ్జన్ జాజిపూదోటలో
మలెపూఁబొన్నునఁ బండి యాలు మగఁడున్ మైహాయిమైదేల్పుచున్
లలి నేతెంచెడిలేతపయ్యరను రే ల్పాటించుచున్ నిచ్చలున్
వలరావానిదురంబునన్ వలఁతు లై నల్వొంది రయ్యామనిన్. 46

చ. మెలిగొని యెండొకొం డొరయ మిక్కిలిచిక్కఁగ నున్నమావితోఁ
పుల నలవోక మొత్తముగఁ బుల్లులు గూయఁగఁ బూవుఁదేనియల్
జలజల రాలి నేలపయఁ జాల్కొన నెమ్ములు చూచి కారుమ
బ్బులులుముచుం గడుం గురియుఁ బో! యిపు డ్దబమ నాడు నత్తఱిన్.

చ. పొలుపుగ నొక్కటన్ విరియఁ బూచినమల్లెపొదం గడంగి తేఁ
టులు గలయంగ వ్రాలి యెపుడున్ విడకుండఁగ నొప్పె నపు పెం
పలరఁగఁ బెండ్లియాడి యట నామనివెన్నుడు తోటలచ్చియున్
దొలిఁ గఱితాలు ముత్తెములునుం దలఁబ్రాలుగఁ గొన్నప్రో వనన్.

క. ఆమనిఁ బొదలెడుసోయగ, మే మని చెప్పంగ వచ్చు నెంతటివారిన్
వే మరునిబారి కగ్గల, మై మెలఁగుచుఁ గులిలఁ గుడువ నల్లు విరాలిన్.

చ. అట్టిసోయగంబుల కెల్లఁ దానకం బగు నావసంతసమయంబున
నొక్కనాఁ డానిషధేశ్వరుం డగు నలుండు మంత్రిసామంతహిత
పురోహితభృత్యపరివారపరివృతుండై కొలువు దీరి యున్నసమయం
బున వైదేశికుం డగునొక్కకవీశ్వరుండు వచ్చి రాజు నాశీర్వదించి
విశ్రమించి యున్నయప్పు డప్పురుషమూర్తి దిక్కు మొగంబై ధర
ణీతలేంద్రుండు కవీంద్ర! నీ వెందుండి యెందుఁ బోవుచు నిందు
విచ్చేసితివి? నీ వేయేదేశంబుల నేమేమివిచిత్రంబు లరసితి వానతి
మృనిన సతం డతని కిట్లనియె.

— వైదేశీకుండు నలునికడ దమయంతి నభివర్ణించుట. —

శా. నే నాంధ్రుండఁ గవిత్వమందు మిగుల స్విఖ్యాతినిం గంటి వి
ద్యానైపుణ్యము పెంపునఁ బహుకృతుల్ తత్త్వజ్ఞు లగ్నింప సం
ధానంబుం బొనరించి నట్టికవి నై తల్మోత్తుదున్ దేశముల్
గాన నైట్టుచుఁ బెట్టుచెట్టు వని నిన్ గాక్షించుచు న్వచ్చితిన్. 51

మ అవిముక్తంబు గయాప్రయాగము లయోధ్యాశ్రీహరిద్వారముల్
భువనేశంబును నీలశైలమును గాంభోజంబు గాశ్మీరమున్
ద్రవిడంబున్ మలయాలమున్ మధురయున్ ద్వారావతిన్ రామనే
తువు రామేశ్వర మాదిదేశముల నెంతో రక్తి నేవించితిన్. 52

సీ. దక్షిణకాశికాస్థలము నాబడి గౌత

మీనదియొడ్డున మెఱవడిఁ గొని

తనరుమార్కండేయమునితల్లజ త్మేత్ర

మచట నమ్మునిపేర నమరియుండె

నజ్జలింగ మనంగ శాసనం డతడ య

య్యతిప్రాణములు గాచె యముని రాచి

యటఁ బుష్పగిరిక్రింద నమృతకుండ మగునా

జల మానువారికిఁ జావు లేదు

తే. మున్ను మును లందుఁ దపియించుచున్నయపుడు

హరుండు చనుదెంచి తాండవ మాడె దాన

నమృతకుండము ప్రభవించె నాప్రదేశ

మాంధ్రమాతకుఁ బుట్టిని ల్లయ్యె నధిప.

53

శా. రెండున్ మూడును గ్రోశముల్ గలిగి కీర్తింపంగ నొ త్మేత్ర మం
దుండున్ గాశికయందుఁ బోలె మహిమం బోభూతలాధీశ, మా
ర్కండేయేశ్వరుఁ డెల్ల కాలమును భక్తవ్రాతముం గావఁ గన్
దండన్ నిల్పుకొనెన్ బ్రభావవిలసంతాపాలు గోపాలునిన్. 54

క. ఊరికిఁ దూరుపుదిక్కునఁ

గోరిక లిడి భక్తకోటిఁ గొనియేలగ నై

భూరిమహత్త్వముగలదై

ఫరొందున్ శ్యామలాంబ భీతి దొలఁచుచున్.

55

శా. ఏ నాక్షేత్రమునందు గౌతమిజలం బేవేళ నేవించుచున్
మానీంద్రాచితశంభులింగమును సంప్రార్థించి పూజించుచున్
జ్ఞానం బీ దగునత్కవిత్వమునఁ బ్రజ్ఞం గాంచియుం గావ్యకృత్
స్థానంబుం గొని కొన్నిరేల్ గడపితిన్ ట్టామండలాఖండలా. 56

ప. మఱియు నంగవంగాదు లెన్నియో దేశంబులం దిరిగి చూచితి
నెందునుం దెలియఁ జెప్పంగలవిశేషం బేదియును లేదు గాని నే
నీనడుమ విదర్భాపురంబునకుం బోయియుంటి నప్పురాధీశ్వరుండు.

ఉ. భీమపరాక్రమక్రముండు భీముండు నాబడువాడు వానికిం
గోమలగాత్రి పుత్రి జనకోటికి ముద్దుగ నుద్భవించి ని
ద్దామణిరేఖయో యనుప్రథం గలదై దమయంతి నాఁగ న
న్నామముతోడ నొప్పెసఁగు నాకమ్మగీనయనాగ్రగణ్యయై. 58

ఉ. ఊఁడితలాధినాథుఁ డలకోమలి పుట్టినకోలె నిత్యక
ళ్యాణము పచ్చతోరణమునై గృహ మొప్పుఁగ నొప్పుచుండె నా
ఊఁడి ధనంబు ధాన్యమును గోవులు వాపురముల్ గజంబు ల
క్షీణములై ప్రజావళియుఁ గ్రిక్కిఁటియం గన నొప్పు నెప్పుడున్. 59

క. పురిలోని కడుగు వెట్టిన, తరుణంబున స్వర్గపురము తత్పురమునకున్
సరిరా దటంచు నాకున్, గర మాశ్చర్యంబుతోడికాతుక మొదవెన్.

మ. నెలతాలున్ మగతాలునుం గలవడ నిర్దిష్ట నింపై మహా
జ్వలమై చుక్కల రాయుసౌధములపై పై భూముల నైట్టుకాం
తలు నాకంటికి స్వఃపురి నైలఁగుకాంతల్ వోలెఁ గానంగ నై
తెలుపం జాలనియంతసంతసమునం దేలించి రోభూపరా. 61

శా. ప్రాసాదోపరిభాగమందుఁ బ్రమదల్ రాగానులాపక్రియా
వ్యాసంగంబున సుండి తత్తదుచితవ్యాపారతాళధ్వనుల్
భాసిల్లంగ మృదంగవాద్య మెసఁగింపం గర్జితభ్రాంతి యై
నాసందేహము తీఱ దయ్యె నెమిళుల్ నాట్యంబు గావించుటన్. 62

తే. మఱియు నప్పురి నెందఱో గురులు కవులు
బుధులు జిహ్వులు ధనదులు పుణ్యజనులు

లోకబాంధవు లీశులు లోచనముల

కెంతయును బర్వ మొనరించి రిందునందు.

63

ఆ. నాడు రాజగృహమునకా శుభ మని పోవు

విప్రవరులఁ గూడి వేడ్కపడుచు

నేనుఁ బోయి నగరులోన నారాకన్నెఁ

గంటిఁ గన్నుఁదోయి గలఫల మని.

64

చ. మెఱుఁ గని కొంతలోపున భ్రమించితి బంగరు వంచు నంతలో
నెఱిగితిఁ గొంతకొంత చలియించుటఁజేసియుఁ జిల్కపల్కులకా
నెఱపుటఁజేసి చేడె యని నేఁ దెలియం గలప్రోడ నై కడుకా
నెఱి గలబ్రహ్మసృష్టి నిది నేర్పుల కాది యటంచు నెంచితిన్.

65

మ. పొడుగుం బొట్టియు లావు సన్నమును గాఁ బో నట్టినిద్దంపుపు
త్తడిమీ నే దెటు లున్న మిన్న యని శాస్త్రం బొప్పు నాచొప్పునకా
గడుమోక్షం బిడునంగకంబులును గల్గంగన్నె సొన్నారి నే
ర్పడరం బొన్ను మెఱుంగునుం గరఁగి పోయం బొల్పుబొ మ్మట్లగున్.

చ. *కరములఁ బెందొడలో, మొన 'మ' గా నునుబిక్కులు, 'ధు' ద్విత్వీయ మై
నెఱులు, వికంఠ్యమై పెదవి, నీగి 'ధు' 'వంద' 'ర'వైఁ గ వాక్కు, బొ
ట్టిరవుగ 'మా'కు మాఱు సుతలెన్నఁ బిఱుందును, నాది పోవఁ గం
ధరము, మరల్పునకా నగవు, నల్వగ నల్వ సృజించె నెచ్చెలిన్.

67

* కరములు = వీన్గతోండములు, వీనితో నూరువులు; మొన = మొదట "మ" యనునక్షరము, కాక = కాఁగా, మకరము లగును, మకరములు = మొసళ్లు వానితో జంఘలు; "ధు" ద్విత్వీయమై, వైపదమునకు ధు వర్ణము రెండవది కాఁగా మధుకరములు = తుమ్మెదలు వానితో నెఱులు; వికంఠ్యము = మధుకరములలో కకారము కంఠ్యము, అది వికతము కాఁగా, మధుర మగును. దానితో నధరము; నీగి "ధు" మధురములలో ధు వర్ణముపోగా "మర" మగును. "అంద" యనుపదము రవైఁగ = రవర్ణము మించఁ గాఁగా మరంద మగును. మకరందము, దానితో వాక్కు; బొట్టు = సున్ను, మాకు = మ వర్ణమున కై, మాఱు సుతలు = చివరివర్ణములు, ర, ద లు మాఱఁగా, మందర మగు. వర్ణతము, దానితో పిఱుందులు; అది పోవ = అందు మొదటియక్షరము పోఁగా, దర మగు. శంఖము దానితోఁ గంఠము; మరల్పునకా = మరలించుటచేత దరము "రద" మగు. గజ దంతము. దానితో నవ్వులను; చేసె నని యాపద్యార్థము.

చ. *తలకక మమ్ము రే ల్చెఱచుదాయను గెల్చియ వానిచుట్టలఁ
మెలపితి మంటి కొల్చి మన, మీదును దొల్లిటిబామునందు మా
తలఁబడి నా' రటం చడుగుడమ్ము లనం గని మ్రొక్క వచ్చునో
వెలయంగఁ దేం ట్లనం దగియె విప్పినయాసకిసోగపెన్నెఱుల్. 68

†శా. శ్రీకూర్తంబు భజించి మాయఁ జని కాంచి గాంచి కేదార మా
లోకింపం గలఁ డయ్యు శ్రీనగము నాలో నేత్రపర్వంబు గాఁ
గైకొంచున్ మధురాంకదేశమును వేడ్కం జేయువిజ్ఞుండు బ్ర
హ్మైకానందము నొందఁ జాలియుఁ దదైక్యం బందుఁ బొం దేర్పడన్.

‡ఉ. శ్రీ నిరసించుదంట లిరుక్రేవలఁ బాయక చేరి యున్నవా
రే నట కేగ హాని యగు నేమొ యటన్నభయంబుతోడ స్వ
ర్భానుఁడు శీతభానునికురంగటఁ బోవక వెన్కఁ జేరెనో
నా నలువొందుఁ గర్ణవదనంబుల వెన్కొని కీలుగం టాగిన. 70

* ఇందు పక్షలు పాదపద్మములు, శ్రోతలు తుష్పదలు, పద్మములు చెప్పుచున్నవి.
మేము, బలాధ్యులము. రేలు మమ్ముఁ జెఱచుమాదాయ చంద్రుఁడు. వాని గెల్చి వాని
చుట్టల (నక్షత్రముల) మమ్ముఁ గొలిచి సేవించునట్లు చేసితిమి. నఖరూపముగా నీజన్మ
మున మ మ్ముంటి సేవించుచున్నవి. మే మింతవారము. తుష్పదలార! మీరు మున్ను మానె
త్తివైఁ బడి త్రొక్కి తప్పుచేసి యున్నారు. మిమ్మును శిక్షింతు మని చెప్పఁగా భయపడి
తుష్పదలు పాదపద్మములకు నమస్కరింపవచ్చునో యన నొప్పె. అనఁగా నామె
శిరోజములు పాదములపైఁ బడుచున్న పని తాత్పర్యము.

† శ్రీకూర్తము, మాయ, కాంచి, కేదారము, శ్రీనగము, 'మధుర యివి పుణ్య
క్షేత్రములు, సేవించినవారి కానందము, సాయుజ్యముం గలుగు నని పురాణములు చెప్పు.
ఇట విషయనిగరణము, శ్రీకూర్తము=ప్రపదములు, మాయ = నడుము; కాంచి =
మొలనులు; కేదారము=బొడ్డు; శ్రీనగము = పాలిండ్లు; మధురాంకదేశము = అధరము;
సేవించినవారికి నానందము, వానితో వైక్యము నగు నని భావము.

‡ శ్రీ=విషము, శ్రీకారము; దానిని నిరసించుదంటలు=చెవులు. విషవైద్యులని
రెండవయర్థము. విషవైద్యుని జూచినప్పుడు పామునకు భయము సహజము. స్వర్భా
నుఁడు=రాహువు; శీతభానుఁడు=చంద్రుఁడు;

చ. తనరెడుకొప్పు మబ్బు, మెయితళ్ళు చలించెడుమించుదీగలుం
గనుబొమ లింద్రకార్తుకయుగంబును, సద్రస వృష్టి, గుబ్బ లకా
ఘనకరకంబులుం గలిగి కల్గి మెయిం దరుణంపువర్ష దా
గనబడ మోహసస్యము ప్రకాశము నొందక యున్నె యెయ్యెడన్.

తే. కోడెకాండ్రమదులు పట్టె గోరి మరుడు
పన్నియుంచినవల సుమీ కన్నెకురులు
కాన బెళుకుబేడిన లన నైనకన్ను
లేగుఁ గాబోలు జానుగులాఁగ లంట.

72

క. పున్నమచందురుఁ డగు నా, కన్నియ నెవ్వ్రాము, బొట్టు కం దగు, నగవకా
వెన్నెలలు గాయు నెల్లర, కన్నుంగలువలును విచ్చి కడుసిరి నలరున్.

క. పువ్విలుతుఁ డీదఁ గదలెడు
జవ్వన మనునేరెడేటఁ జనుతరగలు నా
నెవ్వలనఁ జూడ నొప్పెను
జవ్వనినునుకడుపుమీఁద సవురై ముడుతల్.

74

తే. మేటితమ్ములతోడనో లేటచివురు
గములతోడనా కడుఁ బోరఁ గలిగినట్టి
యీసుతోఁ బుట్టె నాఁగ నయ్యింతియడుగు
లరయఁగా నొప్పుఁ దొగరుచాయలను గనుచు.

75

మ. శ్రుతులకా వీణియ మేళవించి పరమాత్మకృంబునకా భీమరా
ట్సుత గాంధారము దేవతాప్రియముగాఁ జొప్పించి రాగానులా
పతలిం జూపుచు బాడుచుండఁగరఁగెం బాషాణము ల్కొయ్యి లం
చితరీతిం జివురించె నిట్లు కని నే జిత్తంబు రాఁ జెప్పితిన్.

76

ఉ. ఆనవలాయెయారములు నాసొగ సాబలునీటు లాబెడం
గానెఱిమాపు లావగలు నాపస లాతగునేర్పు లాసొరం
బాసగుమోము నాతళ్ళకు లాపెనువన్నెలు చిన్నె లెన్నఁగా
నానవలాక చెల్లు నది యామరు నేలెడుమేటి గాఁ దగున్.

77

ప. మఱియుం బరమారుణకొకనదవాదమ్ము లగుపాదమ్ములును, రంభా
కుంభినీరుహాకారంబు లగునూరుద్వయీ ప్రకారంబులును, ఉష్ణరుగ్ర

థాంగరమాతిఘనం బగుజఘనంబును, వేదీమధ్యదర్శనాసాధ్యం
బగుమధ్యంబును, వర్తలావర్తశీభి యగునాభియును, ఉత్తుంగ
రంగత్తరంగమంగళానుయోగంబు లగు త్రివళీవిభాగంబులును,
సుమనోమాళికానుగం బగుభుజయుగంబును, కుండకోరకవరదంబు
లగురదంబులును, ఖంజరీటపాలనాతిపాత్రంబు లగునేత్రంబులును,
సుప్రభాపరిపూర్ణపూర్ణిమాచంద్రబింబానూనం బగుమందహాసభాను
రాననంబును, భాసురవిద్యుల్లతాసారం బగుకోమలశరీరంబును,
గలిగి చిలుకపలుకులఁ బలుకులం దులకించి కోకిలస్వరంబు కంఠస్వరం
బున ననూనయించి, గజగమనంబు నిజగమనంబున నధిగమించి,
మించునమ్మించుబోడి బాఘక్షమంబున క్షమకును, పాతివ్రత్యం
బున నహల్యాసీతాదులకునుం బురుడై పతిదైవతంబుం గూర్చి
ప్రార్థించుచు, సకలసుగుణగణనదనంబై విశేషవిలాసలక్షణంబుల
సాక్షుల్లక్షి యన నొప్పి లోకాతీతవైభవంబునం దేజరిల్లుచుండె నని
వెండియు.

78

క. అందమునకుఁ జందమునకు

నెందులకుం దగినమీర లిద్దఱుఁ గూడం

గుందనము మణియుఁ గూడిన

చందంబగుఁ గాదె రాజచంద్ర! తలఁపన్.

79

క. కన్నీయ పెండిలియీడున, నున్నది లో నెవని వలచియున్నదో కానీ
వన్నెగలరాకుమారుల, నెన్నినవిన నొల్ల దనుచు నే వింటి నృపా.

*చ. అతనునివేరు చెప్పకొన నట్టిటు మోము గదల్చు, యామినీ
పతి యన మోము వాంచు, వనవాసి వసంతుఁడు నాఁగ నున్ననుకొ,
శితిగళమిత్రసూతి యన నీ యను, గోత్రభిదాత్తజండు నా
నతికుపితాత్మయై కసరు నచ్చెలి యం చని వింటి, వింటివే.

81

క. ఇంద్రుండె కాని మఱయు ను, వేంద్రుండే కాని నవనిధీంద్రుండె కానీ
సాంద్రాణిమాదిసంపద, ధీంద్రుండే కాని మెచ్చ దెవ్వరి నధిపా.

82

*ఇందు-అతనుడు, యామినీవతి, వనవాసి, శితిగళమిత్రుఁడు, గోత్రభిత్తు, పీరు
వైపదములచే గర్వింపఁ దగినవారే కావున దమయంతి నిరాకరించె నని సమన్వయము.

మ. అనలుం జేర్కొని తోడిచేడెలు ప్రసంగానుప్రసంగంబుగా
ననుకో నందు నలాక్షరద్వయము శ్రోత్రానందముం గూర్పగా
మనమందుం గలసంతసంబు ముఖసీమం దోపఁగాఁ జేయుటకొ
వనజాతాక్షి నలు న్వరించె నని చెప్పం జొప్పడుకొ భూవరా. 83

ఆ. ఆమె కీవు తగుదు వామె నీకుం దగు
నీడు జోడు నొక్కజాడ నెసఁగు
మీర లిరువు రొకట మెలఁగినచో రతి
మదను లనెడుపేర్కి బొదలుదు రిల. 84

వ. అని యనేకవిధంబుల నక్కన్యారత్నంబు నభివర్ణింప నాకర్ణించి పర
మానందకందళితహృదయారవిందుండై రాజేంద్రుండు కవిరాజుం
బహుళాకరించి యంపిపుచ్చి పేరోలగంబు సాలింప ననుజ్ఞ యిచ్చి
నిజప్రాసాదాభ్యంతరంబునకుం జని దమయంతీగతస్వాంతుండై. 85

మ. కవిరా జాడినయట్టు లాకలికి వేడ్కం గూర్చుచుం గంటికిం
దవులకొ వచ్చిన నైషధుండు మదిలోనం జేరఁగాఁ దీసి వా
సి వెనకొ గూర్చుచు ముద్దు వెట్టుకొని చేనేతం దగం బట్టి బె
ట్టువగ స్తోమున మోముఁ జేర్చుకొని యుండుకొ రెండు నొండేయనన్

చ. హృదయమునందుఁ జేర్చుకొను, నేదియొ పల్కును, నవ్వుమోముతోఁ
బదములు ముట్టి నాపయిఁ గృపం బొదలించు మటంచు వేడు, స
వ్వుదమున మోవిపానకముఁ బొందఁగ మో మటు త్రిప్పు, నెప్పుడుకొ
వదలను నిన్ను నే ననుచుఁ బట్టును నెట్టన రెండుచేతులన్. 87

వ. ఇ ట్లనేకవిధంబులం బలవించుచుఁ దదేకధ్యానపరాయణుండై
యొక్కచోటం గుదిరి యుండ నోపక యాహారవిహారాదులం బరా
జ్ఞులై యొం డేమియుం జూడక వేడుకలం గూడక వీడనివిరహ
తాపంబున నేపు దక్కి మిక్కిలి పొక్కుచు. 88

చ. నలుఁ డెపుడు నివదర్శపురనాథసుతం గనకున్న విన్న య
ట్లైలమిఁ దదీయవిగ్రహమునే హృదయంబున నిల్పి లోనిచూ
పుల మునిరాజు బ్రహ్మమును బోలెఁ గనుంగొను చొండు గాన కు
జ్జ్వలమదనానలంబునకు నైషధ లేక విరాళిఁ దూలుచున్. 89

వ. ఏమియుం దోడక పురంబున నుండ నోపక పురసమీపంబునందలి
ప్రమదావనంబున కొక్కనాఁ డొక్కరుండ చనియె నదియును. 90

—ॐ ప్ర మ దా వ న వ ర్ణ న ము. ॐ—

నీ. కోకిలరుతములఁ గొమరొప్పులేమావి
గున్నలు గనుఁగొన్నఁ గన్ను లలరు
నలినాదముల నధికాహ్లాద మొనరించు
మల్లికల్ గన మది పల్లవించు
మొగిఁ గప్రపుదుమారమును గప్పుననఁటిబో
దెలసొంపు దిలకింప నలరు మేను
బంగారుమేడల రంగారుసంపంగి
యారముల్ మది కిచ్చ లూరఁ జేయుఁ

తే. గేసరంబులఁ దగునాగగేసరములు
మంజులచ్ఛవి నొప్పెడువంజులములు
పొగడఁ దగుతావి నెగడెడుపొగడగములు
నరయ నరయ మే స్వరవశ మాఁ దలంప. 91

చ. విరహుల వేట లాడుటకు వేడుకఁ జేసి త్రిలోకయాత్రకుఁ
జరిగెడుశంబరారికి నొసంగ వసంతుఁడు మేలుబంతు లా
శరములు చేసి ప్రోవు లిడె త్కౌతలమం దనునట్టు లామ్రము
ల్విరియఁగఁ బూచె నల్లడల లేఁజిగురే గనరాక యుండఁగన్. 92

గీ. మల్లెపూవులపొదలవై మధుపపంక్తి
వ్రాలి జు మ్మని మొరయుచోఁ బంచశరఁడు
నారి నవరించి శరములం గూరిచె నని
మొలచె భయ మెంతయే వియోగుల కెడంద. 93

మ. పసపుంబయ్యెద లొప్పుపుప్పొడిగముల్, పాలిండ్లు పూగుత్తు, లు
ల్లసదంగంబులు ప్రాకుఁదీవలు, కురుల్ వైనాడుతేం, ట్లంఘ్రిలు
గినలంబుల్, నగవుల్ సుమంబు లగుచుం గీర్తింపనై యొప్పుచున్
బసమీఱన్ వనలత్తులున్ వనితలున్ వర్తింతు రేకాకృతిన్. 94

సీ. తమగాత్రములఁ గావఁ దగుపత్రముల డుల్చె
 నని కారుపై నీసు నానె ననగఁ
 దమమనోహరునితోఁ దమిఁ గూడుకొనఁ గల్గె
 నని కెంపుచీరలు గొనియె ననగఁ
 దమకు నొండొరుల కుత్సవసమయం బని
 కొని కుంకుమము జల్లుకొనె ననంగఁ
 దమకు నాథునితోడ సమయకేళి లభించు
 నని సీధురసము ద్రావిన వనంగ

తే. అఖిలధరణీతలంబున నావరించి
 లేఁజిగురుజాంపములతోడఁ దేజరిల్లి
 కన్నుఁబండువు గావించుచున్న వెన్న
 వివిధతరుగుల్తులతలతోఁ దవిలి వసులు.

95

వ. అట్టియుద్ధానవనంబు మధ్యంబున.

96

—ॐ జ లా శ యా ది వ ర్ణ న ము. ॐ—

తే. చదుకము విశాలతయుఁ గల్గి చంద్ర కాంత
 శిలలకట్టునఁ గ్రిందితఁ ట్టలరుమెట్లు
 నలుగడల నొప్పు నిర్మలజలము నిండఁ
 దనరు నొక్కతటాక మవ్వనమునందు.

97

మ. నెలకాకట్టున నొప్పుకట్టలపయి నైకొన్నపొన్నంపుబొ
 వ్వులు నీటం బ్రతిబింబితంబు లగుచు న్నన్నింప నయ్యె న్నదిక
 నలసౌందర్యము నాలకించి కనుగో నాగాంగన ల్వచ్చి య
 కొలఁకుందేటజలంబు లాడుకొనుచుం గోర్కిం బ్రవర్తిం త్రనన్.

మ. అడుగుంబ్రక్కలు చల్వకాతిపనులక హర్వొందు “చప్తా”పయి
 వడియం బోసినయట్టు లచ్చ మగుచు న్నర్థించునీలోదకం
 బడర న్నిండినయాసరోవరము పద్మాస్థానమై కాన వ
 చెప్పుడుఁ దెల్లంబడి పాలవెల్లి యిది నా జిత్తభ్రమం జేయుచున్. 99

సీ. ఆప్రమదావనమందుఁ జలువతొలఁ

గట్టినబాటలు గలవు పెక్కు

వానికి నిరుగడం బంక్తులు దీరిచి

వివిధవర్ణంబుల వృక్షము లగు

వానిప్రక్కల నీళ్లు వడివడిం బ్రవహించు

కుల్యలు పెక్కులు కొమరుమిగులు

వానిలో మత్స్యముల్ వరుసలు దీరిచి

మిలమిలలాడుచు మెలంగుచుండు

తే. వానికై యేమొ కొంగలు బాతువులును

బెగ్గురులుఁ జేరుఁ బైనుండి డిగ్గ నుఱికి

వానికలకలారావముల్ జానుగులకుఁ

బర్వ మొనఁగూర్పు నామని పర్వినపుడు.

100

మ. వనవృక్షాదులు సూచుచుం దినము వాప న్వచ్చు నవాంఛ వ

చ్చినరాయం డరవింద ముత్పలము గాసిం బెట్టు నిచ్చోటఁ గా

దని మార్చో మయి మల్లికం దెగడి చూతాశోకముల్ మర్తభి

ర్ఘునశల్యంబులు నాఁ గనంబడ నటం గా లూన లే కార్తుడై. 101

చ. చిలుకలు గూయఁ, గోయిలలు చిల్లులు వోవఁ జెవుల్ నినాదమున్

జలుపఁగఁ, దుష్టెదల్ రవ మెసంగఁగఁ జేయ, నవాగ్ధిశాగతా

నిల మది మెల్లఁగాఁ దగుల నిల్వఁగ లేక నలుండు మన్మథో

జ్వలశరపాతఘాతముల సాల్పడిపోయెఁ బరిభ్రమించుచున్. 102

క. ప్రమదావనమధ్యమునం, బ్రమృష్టచంద్రోపలప్రభాభాసురమై

యమరుఁ జతుశ్శాలం బొక్కఁడమరులకును దర్శనీయ మైనతెఱుగునన్.

ఆ. శాలచెంతఁ జల్వతొలఁ గట్టినవేది

నీటియంత్ర మొకఁడు నిలిచి చిచ్చు

బుడ్డి వోలెఁ జదలు ముట్టికో వెదఁజల్లు

చుండు నచ్చజలము లుడుగ కుండ.

104

క. నలుగడ సోపానంబుల

నలు వగునాశాలనడుమ నలుఁ డొక్కఁడుఁ గ

న్నులు మూసి మొగముఁ జేతం

గలుగఁ ధరఁ గూరుచుండె గళ మది వంగన్.

105

వ. ఆసమయంబున.

106

— రాజహంసలు ప్రమదావనంబునకు వచ్చుట. —

క. మానసమునుండి పుష్కర, యానంబున రాజహంస లవి కొన్ని శుభ
స్థాన మగునచటి నేలకు, నానందం బెనక మెనఁగ నరుదెంచె వెనన్.

ఉ. ఉప్పరమంద తెక్కలు సముత్సుకత న్నుడుంగంగఁ జేసి మో
మప్పుడ వంచి క్రిందుగ నభోంచితవాయువు తాడుదెంచుటం
జప్పుడు లుప్పతిల్ల వడి సాఁగ దిగంబడి చెంతఁ జేరుచో
విప్పినపక్షయగ్దములు వ్రేలఁగ నంచలు డిగ్గె నేలకున్.

108

చ. కొలఁకుల నీట బోటులను గూడుచు వేడుక నాట లాడుచుఁ
గొలకొల మంచుఁ గూయుచును గోవులు సూపుచుఁ దమ్మిగద్దెలఁ
నిలుచుచు నావులించుచును నిక్కుచు నీల్లుచుఁ ద్రైచి తూండ్లు ము
క్కుల నెగిరించుచుండి కనుగోఁ దగె నంచలు గన్నుపండువై.

109

చ. చరణము లెత్తి యెత్తి యొకచక్కిన చక్కఁగ మోపి హంసముల్
ధరఁఫయి మెట్టుచు న్నిన ముదం బగుదెంచెడునట్లు కూయుచుఁ
సిరిఁ జనునచ్చరల్ దెలుపుఁ జీరలుఁ దాలించి తెక్క లార్పుచుం
బొరిపారి నాడుచు న్నటనముం బొనరించెడు నాఁగఁ దోచెడిన్.

110

చ. పసిడికి నెత్తు వచ్చి చెలువం బగుముక్కులునుం బదంబులుం
బొసఁగఁగ నంచకూటువలు మోముల నెత్తి మెలంగుచున్నచోఁ
బస గలతోటలచ్చి తనవైడిజరీసరిగంచులెల్ల డాల్
వసనము నారవైచె విపులాతలమం దని యెంచ నయ్యెడిన్.

111

చ. ఒకచరణంబునుం దలయు నొప్పుగ నప్పుడు తెక్కసందునఁ
సుకముగఁ జొన్ని వేటొకటి ఊఁజితలంబున నిల్చి హంసనా
యకుడు గతశ్రమంబున గతాన్యభయం డయి నిద్ర వోవ భూ
మికి నీడుపెంపుకామతెలిమేల్గొడుగో యన నయ్యె నయ్యెడన్.

112

వ. అయ్యవసరంబున నలుండును.

113

ఉ. చంచలనేత్రపాండు విడఁ జాలక డెందమునందుఁ గట్టి ద
క్కించుకొనం దలంచుచు నకించనుడుం బలె దానిసౌష్ఠవం
బెంచుచు సంతసించుచు నొకించుక కన్గవ విచ్చినంత రా
యంచలపిండు కట్టెదుట నై కనిపించె సతీలసన్దతిన్. 114

ష్టపదము. కని యేఁగు దమయంతి గదె యంచు వాని
వెనువెంటఁ బడి పట్టు విడనట్టి తీరు
నను బాటి పరవంజి నడయాడునందుఁ
గనుపండు వగుమేటికలహంసఁ బట్టె. 115

మ. కలహంసల్ నిజయూధనాథు నటు లాకాసారతీరంబునక
లలి నిద్రించెడుదాని నైషధుడు వెల్పు జేతులం బట్టుడుక
గలఁగం బాఱఁ గొలంకు వట్టె దివికిం గంపించుచుక లేచి చిం
తిలి దుఃఖంబునఁ గూయఁ జొచ్చె నృపతిక ద్వేషించి దూషించునాన్.

చ. తమప్రభు పట్లు చిక్కుకొని థాత్రి విపత్తున నత్తమిల్లు నం
భమితభయంబునం జదల నార్తరపం బొనరించు చంచపిం
డమర్తి రథాంగమ ట్లతిరయంబునఁ జేసి పరిభ్రమించె న
ష్టమరు డొకం డలాతము ప్రియంబునఁ ద్రిష్ఠునొ నాఁ గనం దగెన్.

వ. అట్లు కలహంస లాకసంబున నాక్రందనంబు నేయుచున్నంతలోన. 118

ఉ. పట్టినఁ గీచు కీచు మని పల్లరుఁ గూయుచు తెక్కదోయి న
ట్టిట్టు విదుర్పుచుక నృపతిహస్తయుగంబును గోళ్ల గిచ్చుచుక
గట్టిగ ముక్కులం గఱచి కండలు దీయుచు రాజహంస లో
దిట్ట చెడంగ ని ట్టనియె దేవురు పుట్టెడునట్టివాకులన్. 119

చ. నృపవర! నీ కొకప్పటికి నెగ్గు దలంచి యెఱుంగఁ జిత్తమం
దెపుడును సాధువృత్తి వనియించెన బిడ్డలు నెత్తుగుడ్డు లా
లవగతచిత్త తల్లి బడు గందఱ కొక్కండఁ బోషకుండ నే
నువకృతి నీ కొనర్తు విడు మూరక యిట్లు వధింప నేటికిన్. 120

- *చ. అమలినమానసంబున విహారము నేయుచు నప్రపాపియనై
యమరియు బ్రహ్మభృత్పరమహంసలఁ జేరినసద్విజౌండ నై
క్షమఁ జరియించుచుంటి నిటు సాధువునై ననుఁ జంపఁ బోకు మో
నృమణి, భవన్తనోరథము నే నెఱవేర్చెద మేలు గూర్చెదన్. 121
- క. నెఱులనువర్ణము మోహము, నెఱపెడినెనువర్ణ మైన నీ కొక బ్రాతే
నెఱకాడ వింకఁ బొలసా, నెఱి నిడునే పిట్టపాలను నృపతివతంసా.
- క. పిల్లలు పసికందువు లని, యిల్లా ల్కతిమాలిన దని యింత వగవ నా
తల్లికి వగచెద నే బో, నెల్లాగున బ్రదుకుఁ జేకు వృద్ధని మదిలోన్.
- క. ఆయమ మదిలో నిడికొని, నాయెడఁగరుణించి విడుము నరవర, నిను నే
నేయెడ మఱవను నీకుం, జేయుదు నుపకృతిని మేలు చేకులు దానన్.
- వ. మఱియు నాకర్ణింపు మయ్యా నిన్ను నే నెఱింగి యున్నవాడ
నీదర్శనంబు చేసి నీతోఁ గొంత ప్రసంగింప వచ్చితి నది దైవసంకల్పితం
బిట్లు కా దందు వేని నీ వింతనంతల మెలంగుచుండు టెఱింగియు
నిర్భయంబున నీచెంత నిద్రింతునే? నామాట విశ్వసింపుము నన్ను
విడువుము నాఁలుకు లాలకింప నవహితుండ వగు మని పలుకుటయు.
- క. నావుడు నివ్వెఱవడి నల, భూవరుఁ డారాజహంస ముద్దిడ్డుకొని తాఁ
బో విడిచె నదియు వెండియు, జీవించినయట్లు తలఁచె జిత్రమునందున్.
- వ. అట్లు విముక్తిం గాంచినరాయంచ యించుక యెడ గలుగ నిలిచి
మనుష్యకరసమృద్ధంబున నైన యలసటలు దీఱఁ జంచుపుటంబున
మే నెల్ల నిమురుకొని నేదదేఱి మఱియు మనుజేంద్రునికడ కరు
దెంచి మించినవేడ్క నిట్లనియె.

127

— రాజహంస దమయంతి నభివర్ణించుట. —

- క. నలరాజ! వినుము చెప్పెదఁ
గలఁడు విదర్భాపురంబు కాపురముగ భూ

* అమలినమానసము = నిర్మలమనస్సు. మానససరస్సు; అప్రపాపి=నీళ్లుత్రాగని
వాడు, త్రాగువాడు, బ్రహ్మభృత్పరమహంసలు=పరబ్రహ్మనువహించిన మహర్షులు, బ్రహ్మ
జేవుని మోయుహంసలు; ద్విజౌండు=బ్రాహ్మణుడు, పక్షి, క్షమ=శాంతి; భూమి.

తలపతి యొక్కం డతనికిఁ

గలిగెం దమయంతి యనెడుకన్నియ వింటే.

128

చ. అరయఁగ సర్వసామ్యసుపదార్థసముచ్చయశోభ యొక్కచోఁ
దిర మయి యుండఁ జూచుమతి తేజరిల న్విధి యచ్చుగ్రుద్ధురీ
తి రచనలక రచించియె సతీమణి నేర్పితి నేటి కంచు సంచు
బరమున నెంచు ముక గుటి సమానత యాకెకు లేక పోవుటే. 129

సీ. ఇందుబింబమునందుఁ గందు చేసినరట్టు
మించుటద్దముల మాయించుతప్పు
బంగరునకుఁ దా వొసంగనికొఱతయుఁ
గెంపున మధురిమఁ గెడపువెలితి
జక్కవకవ విప్ప నెక్కొను నేరంబు
కలువల నీళ్లలోఁ గలుపుటన్వ
పూవుదండల వాడిపోఁ జేయులోకంబు
చివురుల ముదిరించు చిన్నతనము

తే. కడఁగి పోఁగొట్టుకొనఁ బోలుఁ గంజభవుఁడు
కన్నె మోమును జెక్కిల్లు కమ్మమేను
మోవి చనుఁదోయి కనుఁదోయి పొనరుకరము
లును బదంబులు రచియించి వనధి కాంచి.

130

చ. మగువగళంబు నెన్నఁ దరమా? దర మా దర మాదరంబునక
దగియెడునానఁ జేసి తను దాతను దాతను దాత! తత్సమం
బగువరదాన మీవె యన నాయన నాయన నాట సల్పు నీ
జగతిఁ బ్రదక్షిణంబులను జాలను జాలను జాలి వుట్టఁగన్. 131

క. గుబ్బులులా గుబ్బులు నడు, మబ్బరమా మబ్బ కొ ప్పయారే కన్నుల్
గబ్బికలువలా నెమ్మెగ, ముబ్బెడురేతేడ వశమె యూహింపంగన్.

క. గిల్లిన బాల్లారెడుమేక, పల్లవములతీర్థం గేరుపదములు గలయా
హల్లకపాణి బొగడఁ వా, గ్వల్లభునకు నైనఁ దరము గామి నిజంబే.

ఉ. ఆయమ కీడుజో డయినయట్టివిభుం డెట నుండు నంచు నే
నీమహి యంతయు న్నైమకి యెందును గానక యిందుఁ గాంచి నిక

గోమలదేహ! నీకు నలకోమలికా విధి దంపతిత్వమున్
దీనున మొప్పు గూర్చె నని తేరి మనంబున నిశ్చయించితిన్. 134

మ. ఇది నీడోద్భవనిశ్చయం బనుచు నీ వెం తేమొ కా దట్లు నా
హృదయాధ్యం బొకనాఁడు బ్రహ్మకడ నెంతే నిచ్చ వాక్రచ్చుడున్
సదయం డాతఁడు భైమికిం బతి నలత్కృమండాఖండలుం
డుదయప్రాంచితవైభవం డనుచు నెంతో ప్రీతి బల్కెం బ్రభూ.

వ. అమృతకాశిని యిత్తటి నీచిత్తం బాకర్షించి యున్న దని నే నెటుం
గుడుం గావున. 136

చ. నను బ్రదికించినట్టికరుణాభండ వోనలరాజ! నీకుఁ బ్రీ
తిని గలిగించుప్రత్యుపకృతిం బొనరింపఁగ లే న టైన నీ
మనమున నెప్పుడున్ విడనిమచ్చున ముచ్చటఁ గూర్చుచున్నమా
నిని దమయంతికిం దెలిపి నిన్ను వరించెడునట్లు చేసెదన్. 137

క. సీనుగుణకీర్తనంబునఁ జేసి సతీతిలక మామె చిత్తమునం దో
భాసురమూర్తి! నినుఁ గా, కేసరసుని: జొనుప నట్లు లే బొనరింతున్.

ఆ. పరమహంస యిట్లు పలుకుచుండఁగ నొండు
పలుకఁజాలనట్టివాఁడ యగుచు
వేడ్కలూర నలుఁడు వెట్టి నాఁ జూచుడుఁ
బోయివత్తు నంపిపుచ్చుమయ్య. 139

తరువోజ.—

అని పల్కి నరనాథునంతరంగంబు
హర్షామృతంబున నలరంగఁ జేసి
కనుగవ ననుమతిం గాంచి రాయంచ
కడుముదంబున హంస గణముతో లేచి
జనపతి వీడ్కొని జవనంబు మీఱఁ
జనె నాకసము వట్టి జను లెల్లఁ దమ్ముఁ
గని నిద్ద మగునట్టికబరిభరమునఁ
గట్టుకుందము లని కడు నిచ్చ మెచ్చ. 140

చ. సమములు గాఁగఁ బంక్తు లయి సాగుచునుండఁగ నంచఱేడు త
త్సమయమున స్తుభం బగుచుఁ జక్కనిమార్గము వట్టి రాజహం
సములఁ జనంగఁ జేయుచు విశాలపథంబున నేగుచో వియ
క్రమ రమణీయహారమును దాలిచె నాఁ గన నయ్యె నయ్యెడన్ .141

చ. వెనుకకుఁ గొన్ని ముందటకు వేటొకకొన్నియు వీఁగి మూఁగి క
న్దొనియెడుసంతలో మఱియుఁ గ్రొత్తగతిఁ దివి రాజహంసముల్
చనియెడునత్తఱి మడుగులక ధరియించినయోధు లాహవం
బునఁ దగఁ బన్ని మోహరము పోరెడునట్లు గనంగఁ దోచెడిన్.

చ. గగనపథంబునందు నొడికంబుగఁ బాఱెడురాజహంసముల్
దిగువ నెసంగువారలకుఁ దేటి కనుంగొన నయ్యె నయ్యెడన్
నిగనిగలాడుచు న్నిగుల నీటగునల్లనిపట్టుకట్టునన్
దగ నగుకెంపుతాలకడ దాపినమేల్ల గతాల పేరునాన్. 143

వ. అనిన నైమిశారణ్యవాసు లవ్వలివృత్తాంతంబు నెప్పు మని సూతు
నడుగుటయును. 144

— ఆశ్వాసాంతము. —

సుగంధి. —

వేడికోలు రాకమున్నె వేలవేలు సొమ్ములక
గూడునర్థికోటి కిచ్చి కోర్కె దీర్చుదాత మే
లాడువాఁడు కామయార్యునాత్మజుండు వానికో
వీడనట్టిసౌఖ్య మిచ్చి వేడ్కు బ్రోవు మీశ్వరా. 145

గద్యము. ఇది శ్రీమహామహాపాథ్యాయ, కలాప్రపూర్ణ కవిరాజ
కవిసార్వభౌమ శ్రీపాదకృష్ణమూర్తిశాస్త్రి ప్రణీతంబయిన నైషధీయ
చరితం బనుశృంగారతరంగిణియందు ద్వితీయతరంగము.

శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ.

శ్రీ రస్తు.

నైషధీయచరితము

శృంగారతరంగిణి

తృతీయతరంగము.



మద్విక్రమసింహ

త్వామండలనాథసతతసంరక్షితపూ

ర్ణాముడు రంగవిభుడు సు

క్షేమం బొనగూర్చి ప్రోచు శివరామబుధన్.

1

—●— నలుడు రాజహంసం దలంచుకొనుట. —●—

వ. అక్కడకుండు శౌనకాదిమహామునుల కిట్లనియె నట్లు రాజ
హంసంబు చనినంత నలుం డంతరిక్షంబునం దత్ప్రచారంబు లోచన
గోచరం బగునంతవఱకు నచ్చాయఁ గన్ను విచ్చి చూచి చూచి
చూచునంత నిర్తలాకాశంబు నిరీక్షించి తదుద్యమంబు చాలించి
జాలిం బడుచి త్తంబునఁ దత్తరంపడుచు నెప్పటియట్ల చని చతుశ్శాలా
శిలాసోపానంబునం జదికిలంబడి కూరుచుండి తదేకధ్యానపరాయ
ణుండై తనమనంబున.

2

చ. పులుఁ గది చేతఁ బట్టువడి పూరుషుఁ డీతఁడు చంపు నంచు లోఁ
దలకుచు నట్లు మోక్షము నెదం దలపోయుచు బల్కె నేమొ? ప
ల్కుల నిజ మున్నచంద మది గోచర మయ్యెడుఁ బక్షి యేడ! మేల్
పలుకు లవేడ! చూడ నిది బ్రహ్మవరాంచితదేవయోనియే.

3

ఉ. నావెతఁ బాప వచ్చినది నాకము ముట్టినదాని కెట్టులే
దైవిక మైనవిఘ్నములు దాపురమై గమనప్రసక్తికొ

దాపు లభింపకుండుటలు దద్దయు నయ్యెడునో యథోక్తిగాఁ
బోవునో మార్గమధ్యమున ముచ్చట లెచ్చుగఁ దామసించునో. 4

౪. తామసించునో విదర్భాపురముదారి

తప్పనో? తప్పదు తత్పరిచయ
ముండె. నుండినఁ జన నుత్సహించునో? యుత్స
హించి దిగుకొ దిగ నెవ్వ రేని
ఘాతుకుల్ హింసించఁ జూతురో? చూడరు
చూడ కంటిపురంబు చొరఁ గలుగునో?
చొరఁ గలిగినమాత్ర నరవరేశ్వరకన్య
హంసమహాత్మ్యము నరయఁ గలదో?

తే. అరయఁ గలిగిన నెచ్చెలు లరయకుండఁ

బలుకు నేయంగఁ గలుగునో? కలుగ నాకె
నాకుయాలించునో? లేక కాడఁ బూని
వీడఁ జూపునో? నావిధి యేకరణిదో?.

5

ఉ. కామిని నాపయి న్నిగులఁ గౌతుకముం గొనియున్న దంచు నే
నామహిదేవతాప్రవరుఁ డాడఁగ వింటి నటేల నాపయిం
దామశము న్వహించి ద్విజతల్లజు నాతని వీడఁ జూచెడి
బ్రేముడి చూపి పల్కెడిని బిమ్మట నన్ను ననుగ్రహించెడిన్. 6

—౭ నలండు దమయంతీగతచిత్తుండై తత్తఱించుట. ౭—

మ. ఇక నే నాసతిఁ జూచు టెన్నఁడో మనోభీష్టంబు సిద్ధింపఁగా
సుకముం గాంచుట యెన్నఁడో సుదతితో శోభించుచుకొ సన్సృతిం
బ్రకటింపం గలభాగ్య మెన్నఁడో జగద్వర్ణ్యంబుగాఁ గాలముకొ
సకలశ్రేయము లందుచుం గడపు టెన్నఁడో కదా చేకులున్. 7

ఉ. చూడక యున్నఁ జూచినటు సుందరిరూపము నామనంబునకొ
సూడినయట్లు చొచ్చి నను స్రుక్కఁగఁ జేయుచు నుండె నక్కటా!
చేడియ యెద్దియే మహిమ చేకొని యుండెనో యేమొ కానిచో
ప్రీడనితాపమిట్లు పఠించి చలింపఁగఁ జేయఁ జాలునే?.

8

ఉ. పూవిలుకానివిం డ్లగును బోలిచి చూడఁగఁ జేడకన్బొమ్లో
గావున దృష్టిబాణములు గాటముగా మెయిఁ బొచ్చి నాదుహృ
ద్రావము భిన్న భిన్నములుగా నొనరింప వికార మొంది నే
నీవగఁ జేష్టలం దొరఁగి యిట్లయిపోతి నిఁ కేమి నేయుదున్. 9

వ. అని యనేకవిధంబులం బరితపించుచుఁ జతుశ్చాలసోపానంబ శరణం
బుగాఁ బ్రొద్దు పుచ్చుచుండె నంత నక్కడ నితాంతచింతాసాగర
నిమగ్నస్వాంతయై శాంతి దక్కి దమయంతి యొక్కరితయు నుప
వసంబునకుం జని యొక్కలతాకుడుంగంబుచెంతం గూరుచుండి మదన
వేదనాదోదూయమానమానసయై పరిపరివిధంబులం బరితపించుచుండె
నయ్యవసరంబున. 10

క. అంతఃపురమందున్ దమయంతిం బొడఁగాన కతిభయావృతమతులై
సంతస మఱి చెలికత్తియ, లంతంతఁ వెదకి వెదకి యచ్చటి కిచ్చన్. 11

ఆ. వచ్చి మచ్చెకంటిఁ గ్రుచ్చి కౌగిటఁ జేర్చి
యేమె తల్లి! యిట్లు లేల వచ్చి
తొంటి రాఁగఁ దగునె తొంటివలె న్నీదు
చెద్దుయుండ దేమి చెప్పవచ్చు. 12

క. మాకడ దాచుకొంటా, నీ కెవ్వనిమీఁద బాళి నెలకొనినదియో
వాకొనుము చక్రవర్తియ, కా కాలని నీదుకాళ్లకడ నిడ మొక్కో?

ఆ. ఏమనోహరాంగుడే మానసంబునఁ
దగులుకొనినయట్టితగవు మామఁ
గానిపించుచుండె నీనడవడితెఱుం
గరయ నరయ నిట్టియదన తరుణి. 14

వ. అని యనేకవిధంబుల ననునయించుచు నాళీజనంబు పలుకుచున్నం
గన్ను దెఱచి చూడ కక్కనారత్నంబు. 15

—ॐ దమయంతీవిరహవర్ణనము, ॐ—

క. మనసిజతాపజ్వరమున, మన సెఱియఁగ నెదిరిఁ దన్ను మఱచినగతి గాఁ
దనచెలులు పలుకరించిన, విని విననటులై పొనరై వెడఁగుంజెయులె.

చ. ప్రియమునఁ జెంతఁ జేరి కడుబిగ్గరఁ దన్నుఁ గవుంగిలించె నా
ప్రియుఁ డని మే నెటుంగ కొని వెంగలి చేతులు సాచి వట్టివెం
బయలు కవుంగిలించి తమి వాతెఱకై తనమో మఱొగ్గి యే
మియుఁ గనరామికిఁ దెలిసి మిక్కిలిగా వగచె న్విరాళిమై. 17

చ. సరగున లేచి యాకసము సందిటఁ జేర్చెడు మోవిపానకం
బరయఁగ మోముఁ ద్రిప్పెడుఁ బ్రియంబున నేమియు పల్కరించెడున్
జురచురఁ జూచెడున్ గినిసి సోలేడు వ్రాలెడు నవ్వెడున్ గడన్
విరహము నొందెడున్ దెలివి వీఁగి నెలంత దురంతచింతమై. 18

వ. అట్లు మిగుల వగలం బొగలుచు శరీరపరవశత్వంబున నగపడినవాని
నెల్ల నెదియు యడిగినట్లు నుడిగికొనుచు నత్తటి ధైర్యం బొత్తిగిల్ల
బిత్తరి చిత్తవిభ్రమం బొందినచందంబు నెఱింగి సుం దని వచ్చువిల్లుగల
వచ్చిబోయ క్రచ్చుకొని వచ్చి విచ్చలవిడిఁ బెచ్చుపెఱిగి హెచ్చు
రికం దెచ్చుకొని నిడుద గేదంగిపిడి నడరు వెడదచిగురాఁకుటడి
దమ్మును, జమ్మనితలది మ్మిడునాలిభూతమ్ము లగుతు మైనలం గమ్మిన
వారినాఁతీతీ జంట యగుతుంటవిల్లును, తళుకు లొలుకుచిఁచిచొ
వంచ ములుకులును, మేలుగేదంగివాలుం బలుకయుం గొని సుందరం
బగు బొందళంబు దొడిగి తొడిబడుమీను మొనలసిడంబుల నడరు
గులుకుచిలుక తేజీయరదం బెక్కికొని, చిక్క నగుతనదళంబులతో
దొరపట్టి జట్టుముట్టి కట్టిడితనంబున కొడిగట్టి యిట్టట్టనరానికట్టులుకఁ
గలువ కడకుం దీసి నాల్గుచెట్టంపనెలకట్టియలు నిట్టబొడిచి గట్టిగాఁ
గొట్టి చిక్కులం బెట్టిన దిట్ట చెడి దోదూయమానమానసమై మాన
వతి మహానలసమానమైన విరిశయ్యవ్రాలి పొరలుచు దరిలేనివిరహ
సాగరంబు వెల్లివిరిసె నో యన నేత్రకోణంబులఁ గజ్జలాంచితబొప్ప
థారాపూరంబు తోరంబై బోరునం దిగజారి కాలున గట్టి చను
కట్టులం బడి బిట్టెగసి మిట్టిపడి పుడమిం బడి పాలుచుండఁ గోకిల
కాకుకాకలీన్వనంబున నేడ్పుచుఁ జెక్కుటద్దములం జెయిఁ జేర్చి
చిక్కులు పడినతారహారంబులు భరంబులగుట నూడ్చివైచియొప్పుల
కుప్ప యగుగొప్పకొప్ప విప్పి విరియం బోసికొని కన్నులు మూసి

కొని నిషధభూవల్లభుం డగునిజవల్లభునిరూపరేఖావిలాసంబులు
హృదయఫలకంబునం దిడుకొని తలంచుచున్నతటి నతండు పొడ
కట్టిన ట్టయిన దిగ్గన లేచి యగ్గజగామిని కన్ను దెఱచి నలుగడం
గలయ వెడకి కానక స్తుక్కి పలుమాటు విధిం దూరుచు మున్నీ
రైనకన్నీరు కరతలంబున నొత్తుకొనుచుఁ జిత్తజవికారంబుల స్తంభ
ప్రళయరోమాంచాదిసాత్త్వికాష్టచేష్టలకుం బాలుఁడి సర్వవరస
పానంబు చేసినపసరంబుపగిదిఁ బెల్లారాటంబున నిలిచినచోట నిలువక
కూరుచుండినచోటం గూరుచుండక యన్నపానీయంబులు వర్జించి
యితరవ్యవహారంబులు చాలించి తదేక ధ్యానధారణామననాదుల
భ్రమఁ గొని తిరుగుచుఁ గుసుమగంధి బంధురమదనాంధకారంబు
నిర్భరంబుగాఁ గప్పినం దెరు వెలుంగక యడవిలోఁ బ్రొద్దు
గుంకిన ట్లుండి ముద్దురాచిలుకలు తనయొద్దకుం జేరినఁ జదివింపక
యుద్ధవిడిం గద్దరించుచుఁ బాలితకేళీమరాళీపాళికి మందగతులు
నేర్పక శిఖండితండంబులకు నఖండకరతాళంబుల మండలభ్రమణాది
తాండవంబులు నిండువేడుకం గఱవక పాఱు ద్రోలుచు సఖిజనంబు
చేరం జని పిలిచిన మాతాడక విసివికొనుచు, నిలిచినఁ గసరికొఱుచు
ననేకవిధంబులం బొగులుచు నితాంతచింతాసాగరంబు గడవ నీడ
నేరమి నెంతయే విభ్రాంతి వహించి యుండఁ జెలిక త్తియల్ శైతోన్య
పచారంబులు సేయుచుండి రంతట.

19

— సూర్యాస్తమయచంద్రోదయాదివర్ణనము. —

తే. వనజముఖ యైనయయ్యైనతనయ విరహ
తాపమునఁజేసి యెంతయుఁ దనువు నెడఁ ద
పించుటలు సూడ లేనట్టికించు వోలె
నినుండు చరమాద్రిపై వ్రాలె నింపు దక్కి.

20

చ. అధికవసుప్రభాకరుఁ డహస్కరుఁ డప్పటికాలకర్తడు
ర్విధిఁ జెడి తేజముం దొఱగి వేడిన మిత్తుండు నాక వీరతో
నధమగతిం బడక గణిక యట్టిద యై దివి గెంటఁ దా మహా
దధిఁ బడ జూరునో యనువిధంబునఁ జూడఁగ నయ్యె నయ్యెడన్. 21

క. పడమట దిక్కాంతామణి, పొడిచెడురేవెల్లు తన్ను మోహించుటకై
యొడలెల్ల బసుపు పూసిన, నడుపునఁ గడనంజ కెంపు వర్ణింప నగున్.

చ. వననిధిఁ గ్రుంకుచోఁ దరణి పై పయి నట్టిటు లెత్తఁ గట్టిన
ట్లనువుగఁ బ్రాకువగ్గములయట్టిమయూఖము లభ్రమండలం
బునఁ గన నమ్రోఁ జెంగలువపొల్తుకకు న్నెలకు నివవాహముం
బొనరుచు కావిజ్ఞుఁ డిడఁ బొల్పుడు బంగరుచిచ్చుబుడ్డినాన్. 23

తే. తనకు నాగ్నేయధర్తంబు దారసించు
దిప్త మదిగాన నల్లదె తిగ్మరత్తి
యూర్ధ్వగతి నొందె ననఁ గిరణోఽఛ్రయంబు
మిందుగాఁ బ్రాకె నెంతయు మిన్నుముట్టి. 24

తే. గర్భవతి గానఁ బ్రాగ్విగంగన మొగంబు
తొలుత వెలవెలఁబాఱఁ బై నెలలు నిండ
ఘూకరుతముల మూల్గుచుఁ గొడుకుఁ గాంచె
నా సితద్యుతితో నెల నలుపుమితె. 25

తే. ఝజతభూధరాదులను నిరాకరించి
నీరజాండభవాండంబు నించి దెసల
ముంచి ధరణీతలం బాక్రమించి మించె
బండువెన్నెల కన్నులపండు వగుచు. 26

వ. ఇట్లు లోకం బెల్లఁ దనవశంబు చేసికొని వియోగుల మాచుబారిం
బడవైచి రేయెల్లఁ బట్టపవలు గావించునో యనఁ బిండియాఱ విప్పి
నట్లు పండువెన్నెల కన్నుపండువై కాయుచుండె నప్పుడు. 27

ఉ. మిక్కిలి పొక్కుజక్కవల మే నుడికింపఁగ నగ్గిమంటయై
చక్కనిపద్మనీలతలసౌ రడఁగింప హలాహలంబునై
నిక్కి నిశాచరుండు మెయి నిండఁగ సూదులు దూర్చె నాఁగ నా
చక్కెరబోడిఁ బూవుఁబొదనందుల వెన్నెల వచ్చి తాఁకినన్. 28

క. కనకనలాడెడు నిప్పుల
గనిఁ బడున ట్లిగురుశయ్యకై వ్రాలి కడున్

వనటం బొరలుచు రాసుత

వనజారిం గాంచి దూటు బహువిధగతులన్.

29

— ౧౦ చంద్రాద్యుపాఖ్యానము. ౧౦ —

చ. విను విషరాశిఁ బుట్టి యలవేడివెలుంగును జొచ్చి మాసమున్
ఘనలయక ర్తమాళిఁ బడి గాటపుఁ జెల్పిని జేసి యగ్నితోఁ
గనఁబడునీవు వెన్విషము గ్రక్కక వేడిమిఁ జూప కీజగ
జ్జులను గాల్చిపుచ్చు కెటు సన్నక సన్నగఁ బోదు వాశశీ.

30

వ. అంత మన్నఘ నుద్దేశించి.

31

ఆ. జగములెల్లఁ బోచుచల్లనితలిదండ్రు
లనఘమూర్తు లతిదయార్ద్రచిత్తు
లైనసిరికి హరికి నాత్మజుండవు నీవు
కఠినచిత్తుఁ డగుట ఘనత యగునె.

32

మ. *అహహా! సత్కులజుండ వీవు కరుణాస్వాంతుండవే కాని యా
గహనాగంబుల మెట్టుదుష్టుడు. మహాకష్టుండు భ్రష్టుండు న
న్వహము న్నిన్నుఁ గలంచువా రగుట మారా! మంచి నీ కెట్లగున్
సహవాసుంబున దోస మబ్బు ననుబాసల్ రిత్త వో నేర్చునే.

33

వ. అంత మలయమారుతంబునైఁ గినుకఁ జేసి.

34

ఆ. ప్రాణికోట్లకెల్లఁ బ్రాణంబ వీ వని
సకలశాస్త్రములును జాటుచుండు
నట్టిఘనుడ వీవు హాహ మనీయంబు
ప్రాణ మేల నీకు భరము చెపుమ.

35

తే. అంతకునిదిక్కునం బుట్టి యహివిషాన్వి
తోగ్రఘాత్కారములఁ జాల నుర్విఁ బెచ్చు
వెటిఁగి యాశ్రయాశునిసఖ్య మెఱిగి జగము
లెరియఁ జేసెడు నీ వొప్పు లెట్లు పవన.

36

*గహనాగంబుల మెట్టు దుష్టుడు=వనంతుడు; మహాకష్టుడు=చంద్రుడు;
భ్రష్టుడు=వాయువు; ఈశబ్దములు నిందం చెల్లువును.

మ. అలరుంబూవులతావి డెచ్చి యధికాహ్లాదంబు లోకంబులకా
గలయం జల్లెడుచల్లనయ్య వయినం గాలాహులుం దొట్టిపా
ములనోళ్లం బడి తవ్విపాకలితదుర్హృత్తిం బ్రవర్తించునో
మలయప్రదీప్తవ! నీవు దావమునకు న్నా అంచు నే నెంచెదన్. 37

వ. ఇట్లు విరహపేదనాభరంబున నొడ లెటుంగక వెచ్చ నూర్పు నచ్చకో
రాక్షి నోదార్పుచు సఖజనంబు లత్యంతదుఃఖాక్రాంతచిత్తలై తత్తటం
పడుచు ననేకవిధశైల్యోపచారంబులు పొనరించి నేద దేర్పుచుండి
రయ్యవసరంబున. 38

ఆ. నిషధగాజుచేత నెఱి విడువంబడి
యంచపిండుతోడ హంసరాజు
మొయిలుదారిఁ బట్టి రయ మేరుపడ విడ
రాభపురంబుఁ జేర వచ్చి యపుడు. 39

ఉ. నింగిన నిల్వరించి తననెయ్యుర నెల్లర “మిత్రులార! మీ
కుం గనవచ్చుచున్నదియె కుండినపత్తన మింతలోనఁ జే
రంగలవార మాదు మదె రాజగృహంబులయందుఁ దూర్యముల్
గింగురుపుట్ట మ్రోగెడిని గీతము తాళము నృత్య మేర్పడన్. 40

మ. ప్రమథుల్ సంజవడక మనోహరులతో బాళి న్విదోదించుని
చ్చమెయిం జల్లనినీట నాడి తమి హెచ్చుం గేశసంస్కారధూ
పముల న్వేసికొనంగ ధూమ మిదె సంభావింప నై ఘ్రాణప
ర్వము గావించు సుగంధబంధురమునై వర్ణింపనై కంటిరే. 41

మ. అదె కన్గొంటిరె రాజవేశ్యములపై నల్లారుముద్దై సుఖ
ప్రదమై తెల్లనికాంతు లెల్లెడలఁ బర్వం గాయు రేయెండలో
సుదతుల్ వెన్నెలవత్తు లాడుకొనుచుక సువ్వాలలం బాడుచుక
మదనాస్త్రంబులు నా మెలంగెదరు సంభావింపనై యింతలోన్. 42

తే. వెన్నెలబయళ్ల విటు లదే వేశవాటి
గువ్వకరిగొని గుసగుస నవ్వుకొనుచు
దిరుగుచుండిరి యిలునిల్లు దేదె లగుచు
మేటివెలయాండ్ల మోహించుమాటఁ జేసి.

క. బ్రహ్మదావనమున నదిగోఁ

బ్రహ్మదలు విహరించుచున్న వారం దుండుకొ
దమయంతి యనుచు నాదుమ

ది మరాళములార! మనము దిగుద మచటికిన్." 44

వ. అని మరాళేశ్వరుం డానతిచ్చుటయు నవియును. 45

క. ఆలీజనంబుతో భూపాలాత్మజ మెలఁగుచుండఁ బ్రహ్మదావనము
దాలోన నవతరించెం, బోలింపఁగ నచటివారిపుణ్యం బనఁగన్. 46

క. ఒక్కొక్కటి గాఁగ నక్కడఁ

జుక్కలు దివినుండి పడడుచొప్పున నంచల్

మిక్కిలిరయ మేరుపడక

తెక్కలచప్పుళ్లు మ్రోయ తీవ్వన వ్రాలెన్. 47

ఉ. అమృహిళామతల్లులు ప్రియంబున నంచలపిండుఁ జూచి చి

త్తమున నమృతెల్ల యని తద్దరిమంబున కిచ్చ మెచ్చి హ

ర్షమున నొండ్డారుం గడచి సత్వర మేర్పడ వాని నల్లడక

గ్రుమ్మరి పట్టి రొక్కొక్కరు కోరిక లీరిక లెత్త నత్తఱిన్. 48

ఆ. నలుఁడు పట్టి విడిచినకలహంస విదర్భ

రాజపుత్రిచెంతఁ దేజరిల్ల

దాని నామె పట్టె దడపు నేయక పూని

మనమునందుఁ గోర్కి కొనలుసాఁగ. 49

వ. అంత నారాజహంస సఖీజనం బెడగలుగం జేసికొని యున్నయది
గావున మనుష్యవాక్యంబుల దమయంతి కి ట్లనియె. 50

— హంస దమయంతికడ నలునిసోయగం బభివర్ణించుట. —

చ. నలుఁ డనుభూతలేశ్వరుఁ డనంగుడు రూపమునక, దివ్వారకుం

డలఘుతరప్రతాపమున, నాకపురీశుఁడు వైభవంబునక,

జ్వలనుఁడు తేజునక, ఘనుఁడు చాగమునక, సురసన్నిభుండు నా

దెలియఁగ వచ్చెడి న్నిషధదేశమునందు లతాంగి వింటివే. 51

చ. గమగమలాడుకుందనముకన్నను మిన్న యనంగ నొప్పురా

కొమరునిమేనిసోయగము కొన్నిదినంబులు వెల్లు యామినీ

రమణుని, మేను లేనిరతిరాజును, జెట్టుల మెట్టుమాధవుఁ
గ్రమమునఁ గెల్చి పొల్చుఁ ద్రిజగజ్జనసంస్తవనీయమై కడున్. 52

క. ఘన మని చెప్పఁగ నగు నా
తనిపెనునునుసోఁగనెటులు ధరఁ గా దన స్త్రీ
జనములమదు లనునెమ్ములు
కనినంతన కుతుక మందఁ గాఁ గత మేమి. 53

చ. మొగ మలచందురుం గరఁగి పోసి విధాత రచించె నంచు ముక్
దగిలి కవీశ్వరుల్ నుడువ దబ్బుటయం చనుకొందు రమ్మ! కాఁ
దగు నెల; వానిమోముఁ గనినంత నెలంతలకన్నుఁగల్వ లిం
పుగ వికసించెడిఁ నిజము బొం కరయం గద తేటతెల్ల మా. 54

తే. నలునిసోయగమున్ విని యిలకు వచ్చి
వేల్పుపూఁబోం డ్లెపుడు తెప్ప వేయ కతనిఁ
జూతు రయ్యబృసమె వారిచూపులందు
నపుడు నిలుచుట ననిమేష లై రి వారు. 55

క. నలుని వరించినరంభా, జలజేక్షణ తనదుకోర్కి సఫలము గామిన్
నలకూబరుని వరించెన్, నలవర్ణము లతనివేర నలువగుకతనన్. 56

సీ. పురుడించు వరతేజమునను దివాకరు,
శూరత వాసపు సొంపుఁ గాంచుఁ
దలఁపించు గురుబుద్ధి డైవతాచార్యునిఁ
దాలిమి భూదేవి లీలఁ గెలుచుఁ
బొలుపొందుఁ దనుకాంతి కలువలతేడు నా
రూపున మారుని కేపు సూపు
సరిపోలు డైర్యంబునరణి హిమాద్రికి
గాంభీర్యమున దుగ్ధకంధిఁ బోలు

తే. దమము శమమును శాంతియు దాంతి కరుణ
తపము దానంబు బ్రాహ్మణతత్పరతయు
శౌచము మహాప్రభావము సాధువృత్తి
యతనియంద కా కన్యలయందు లేవు.

ఆ. అతని కీపు భార్య వగు దేని నీరూపు

నీదుపుట్టుగడయు నెలతమిన్న
సార్థకమ్ము లగును సాధ్వీమతల్లి వీ
వతని కీడు వత్తు వన్ని గతుల.

58

ఉ. చూచితి నెల్ల వేల్పులను జూచితి మానవలోకజన్తులన్
జూచితి భోగివర్యులను జూచితి నెల్లజగంబు లేందునుం
జూచి యెటుంగ నట్టిన్మహాసోముని, నైషధనాముఁ డాతఁడే
రాచకొలంపుమానికము రాజముఖి! తగు నీకు నన్నిటన్.

59

క. ఆనలభూపతి నాకుం

బ్రాణప్రతిమానుఁ డగుచుఁ బడఁతీ! కూర్పున్
నానుడు లతనికి వేదము
లై నచ్చిన వగుచు మిగుల నానంద మిడున్.

60

వ. అని రాజహంస ప్రశంసించినంత నంతరంగంబున సంతసించుచు దమ
యంతి యేకాంతంబున మరాళకాంతుం జూచి యిట్లనియె.

61

❧ తనకు నలుని గూర్పుమని దమయంతి ప్రార్థించుట. ❧

చ. ద్విజచర! నేడు నాహృదయవీధి దహించెడుతాప మెట్టిదో
ప్రజలకు నేరికిం దెలుపరానిద యయ్యెఁ ద్రపాభరంబునన్
నిజముగ నీవు నాదయిననెంజలి వాఁడగ నైనవేల్పు వం
డజతను వంది వచ్చి తని నామన మెంతయు విశ్వసించెడిన్.

62

క. నలునిగుణంబులు వందులు

తెలియం జేయంగ విన్నదిన మాదిగ నా
పలుకులు హృదయము దేహము
నలార్పణము చేసి కట్టె నా నుంటిఁ గదే.

63

ఆ. నలుని నాకు నెఱుంగఁ దెలివినలెఱుగున

నలున కీపు నన్నుఁ దెలియఁ జెప్పి
మరులు కొనఁగఁ జేయ మఱిమఱిఁ బ్రార్థింతు
నండజేంద్ర! నిన్ను నర్థిఁజేసి.

64

ఆ. అనుడు రాజహంస యను నీవు కన్నెవు
తండ్రివంక నున్నదాన వెన్న
నవలగర్జ మెట్టు లగునొ నాకుం దల
వంపు లగునొ యనుడు వనిత మఱియు.

65

సీ. నలుని గా దని యన్య వలచితినే రాత్రి
చందురు నొల్లనిచక్క నగుదు
నినునితోఁ బద్మినికిని బోలె నాప్రకా
శము నైషధునితోడ నమరుఁ జువ్వె
యనలసంబంధమే ధైర్యచో నా కప్పు
డనలసంబంధమే యగుఁ దలంప
నాపాలిపెన్ని ధానము నలుం డాతని
గోరి చింతామణిఁ గోరఁబోవఁ

తే. బతగవుంగవ! యష్టదిక్పాలు రైనఁ
గంతుఁ డైన జయంతవసంతు లైన
సకలభవనేంద్రుఁ డైనను జంద్రుఁ డైన
నింద్రుఁ డైనను వాంఛింప నిది నిజంబ.

66

వ. ఇట్లు నానిశ్చయం బింక నీవు శంక దక్కి నిషధదేశంబునకుం జని
సమయ మైఁజిగి మహారాజుం గాంచి వానికి న న్నెఱింగించి కార్యాను
సంధానంబు గావింపు మని మఱియును.

67

క. నైషధునిమదిన్ రోషం, బీషత్తే గల్గి యున్నయెడ నామాటల్
భాషింప వలదు వైత్యవి, శేషము గలనాల్కాకు సిత చేదగుఁ గాదే.
క. విం దారగించి తమలము, నొందుచు విశ్రాంతి గలిగి యుండినవేళన్
సం దనుచు నెఱిగి నాదగు, సందేశము విన్న వింపఁ జనుము ఖగేంద్రా.

ఆ. మనసు విఱుగకుండ మాటలాడుచు వాని
భావగతులు మాటబడి నెఱింగి
మఱియు నాదుమాట మది నాటునట్లుగాఁ
బొసంగఁ జేసి వలుకఁ బూను మయ్య.

70

తే. నన్ను గాదాడి కినిసెనే నయముఁ జూపి
మది విఱుగకుండునట్లుగా మాటలాడి

నిన్నుఁ గా కన్య నొల్లదు నీవు గా ద
టన్న రాకన్నె లేనిద యనుము వగచి.

71

వ. అని యనేకవిధంబులం జెప్పి చెప్పి.

72

ఆ. వెతలు వాపి నన్ను బ్రదికింప నరిగెడు
నీదుమార్గమందు నెఱి నెసంగ
శుభము గలుగుఁ గాక చుట్టాలకు న్నీకుఁ
బోయిరమ్ము ద్విజకులాయతాఖ్య.

73

క. ఆనవుడు హంసం బట్లగు
నని వీడ్కొని నిషధపురికి నరిగి సమస్తం
బును నలునిఁ దెలియఁ బలుకుచుఁ
జనియెద వీడ్కొలుపు మనుడు జనపతి మఱియున్.

74

వ. రాజహంసఁ గరంబులం గ్రుచ్చి కౌగిటం జేర్చి ముద్దు పెట్టుకొనుచు
సభిముఖంబు గావించుకొని యిట్లనియె.

75

ఉ. అంతిపురంబునం గలుగునాం ద్రైవరేని యెటుంగకుండ నా
యింతిని జూడఁ గల్గితివె? యెట్టిప్రసంగము తొల్ల నయ్యె? నీ
యంతన నీ వనం దెలియునట్లు వచించితో? నన్ను గాంత యే
సంతసము న్వెలార్చుచుఁ బ్రశంస యొనర్చెనో? చెప్పువే దయెన్.

76

ఉ. నాదుప్రసంగ మాకెచెవి నాటినయప్పుడు తన్ముఖంబునం
దేదియునే వికార ముదయించినయట్టులు తోడ వచ్చెనే
నీదగువాకృతి మిష్టగతి నెచ్చెలి కిచ్చ జనింప జేసెనే
కాదన లేదు గా నిను నొకానొకమాటకునే నసమ్మతిన్.

77

చ. నలుఁ డొకఁ డున్న వాఁ డనుచు నాతుక నీ వనఁగా నెఱింగెనో
తొలుత నెఱ నెఱింగినదొ తోడఁగ వచ్చెనె తద్విధంబు, నీ
పలుకున న న్వరించు నని భావము గల్గుట నీ వెటుంగఁగాఁ
గలిగితె పల్కు లెగ్గతిఁ బ్రకాశము లయ్యెనొ చెప్పు మేర్పడన్.

78

ఆ. దూత వగుచు నాకు దూరమార్గము మెట్టి
పోయినట్టినిన్నుఁ బొలఁతిమిన్న

కనికరమునఁ జూచి గారవించినమాట

వినఁగ నభిలషింతు ద్విజవరేణ్య.

79

వ. అని పరిపరివిధంబులం బలికినదియె పలుకుచున్న రాజం గాంచి మరాళ
రాజంబు మందహాసభాసురంబుగా మఱియు ని ట్లనియె. 80

సీ. పోయి వచ్చిన దెల్లఁ బూస గ్రుచ్చినయట్లు

వినిచితి నోరాజ! వినియు వినియు

విననితెఱంగున వినిపింపు మందు వ

త్యాదరం బీరీతి నగును గాదె

చెప్పెద వినుము నీచే విడువంబడి

నే విదర్భకు నేఁగి నెలఁత నొఁటిఁ

గని నే నలునిదూత ననినంత న న్నతి

గౌరవంబునఁ గాంచి కలికిమిన్న

తే నలుని పరియించి యుంటిని నాకు వానిఁ

గూర్పు మని నన్నుఁ బ్రార్థించెఁ గొంచె మేని

కినుక మోమున నెప్పుడుఁ గనఁగఁ బడదు

చిన్నుఁ గా కన్య నొల్ల దాయన్నుమిన్న.

81

క. నలరాజ! నేను మసలితి

నలువం గొలువంగ నేగ నా కగు ననుచున్

సెలవు గొని రాజహంసము

చెలికాటును దాను నెగసి చెచ్చెఱఁ జనియెన్.

82

వ. అట్లు కలహంస నలునకున్ దమయంతికి ననోన్య్యానురాగంబు పుట్టించి
చనినంత. 83

— సలదమయంతులవిరహము. —

క. నలుఁడును దమయంతియు నా, కలహంసము పలికినట్టి కారణమున మి
క్కిలి యైనమనసిజార్తి, బలుగతులం బరితపించి బడలి రిరువురున్.

చ. మనసిజతాపసంక్షుభితమానసులై దమయంతియు న్నలుం
డును విరహంబు సైఁపక కడుంగడు వందుచు నందనంబులన్

ఘనఘనసారపాంసుశశికాంతవితద్దలఁ బుష్పశయ్యలఁ
వనజవనంబుల న్నిలిచి నాళ్లులు పుచ్చిరి వెచ్చ నూర్చుచున్. 85

వ. అంత నట దమయంతియు. 86

సీ. రాయంచ వచియించి పోయినయది గోలె
నస్వస్థచి త్తయై యనుదినంబుఁ
జింతాజ్వరంబునఁ జెన్ను విడి వివర్ణ
వదనయై నిట్టూర్పు వదలి వదలి
దిక్కు లరయుచు సూర్యవృద్ధియై ధాన్యనించి
కన్నుల నశ్రువుల్ గాఱ నేడ్చి
తినక త్రావక కంటఁ గనక రేలుఁ బవళ్లఁ
గునుకక పలుకక వనటఁ గుంది

తే. శయ్యఁ బొరలుచు బెడరుచు సారె సారె
కుహ్వా యనుచును బిలిచిన ట్లొ యటంచుఁ
బలవరించుచు నున్నతవలె మెలఁగుచుఁ
గరము విరహజ్వరా ర్తయై పరితపించె 87

వ. ఇట్లు విరహతాపంబునం బరితపించు నమ్మించుబోడి శుకపికాదులం
దిలకించి వానిపై నలుకం జేసి. 88

*సీ. కిరమా! చటులవాక్పూరమా! త్రుళ్లకు
బావురుగాఁడు నాపజ్జఁ గలఁడు
కోకిలంబా! కలుషాకులంబా! యింక
నో రెత్తకుము వానకారు వచ్చు
భృంగమా! గీతప్రసంగమా! చాలు నీ
యెగిరిపా టిందు సంపగెలు గలవు
కోకమా! వంచితలోకమా! యింతలోఁ
బొగ రేల నీపాలఁ బొద్దు గ్రుంకు

* బావురుగాఁడు=పిల్లిమనియు, వైదూర్యమనియు నర్థము; గీతములోని రాజవిశేష
ము లన్నియుఁ గీరాదులకు విరోధవస్తువులే. ఘనుఁడు=మేఘుఁడు, రాజు=చంద్రుఁడని;

తే. నెల్లరును నేమి చేసెద రింక నన్ను
భూరివై దూర్యభూషణభూషితుండు
ఘనుడు చంపకమాలికాకలితగళుడు
నిషధరాజు నావై దయ నెఱపుఁ గాన.

89

వ. అ ట్లున్న దమయంతిం దిలకించి తత్తటంపడి చెలికత్తై లావృత్తాంతం
బంతయు భీమభూపాలున కెఱింగించిన నతండు సంప్రాప్తయావన
యగు తనకూతుం దలంచి కార్యం బెట్లు సమకూరునో యని
చింతించి.

90

❧ దమయంతీస్వయంవరోధ్యమము. ❧

చ. కొఱురితకున్ స్వయంవరము కోరిక లీరిక లెత్తఁ జేయ డెం
దమునఁ దలంచి భూతలమునం గలరాజుల నెల్లఁ బిల్వ వా
రమితచమూసమేతు లయి హస్తైర్థాశ్వరవంబు మ్రోసి ది
క్సముదయ మెల్ల నిండుకొనఁగాఁ జనుడెంచి రొగి న్నిదర్శకున్. 91

క. వచ్చినవారల నెల్లం, బొచ్చెము లేకుండ భీమభూపాలుడు దా
నిచ్చమెయి నాదరించుచు, నిచ్చె న్నారలకు విడుదు లెనకం బెనఁగన్.

తరువోజు.—

అక్కాలమున యందు సమరమునీంద్రు
లై నపర్వతనారదాఖ్యులు వార
లిక్కాశ్యపీతల మెల్లఁ గ్రుమ్మటి మ
హేంద్రలోకమునకు నేగిన నింద్రుఁ
డక్కఱఁ బూజించి యడఁకువం గుశల
మడిగిన నారదుం డనియె నోదేవ!
మక్కువఁ గని యెల్లమాగాణములు గ్ర
మమున వచ్చితి మనామయులమై యిటకు

తే. ననిన విని పాకశాసనుం డనఘ ధర్మ
మున మహీపాలనము సేయుపురుషవరులు
యోధులై శస్త్రనిధనంబు నొంది యిటకు
నతిథులై రా రిదేమి నా కానతిమ్ము.

94

చ. అనవుడు నారదుం డనియె నయ్య బుధేశ్వర ! భూతలంబునకా
దనరు విదర్భరాజసుత దానిస్వయంవర మొప్పు నిప్పు డం
దున ధరణీంధ్రు లెల్లరును దోరపురాసిరితోడ నప్పురం
బునకు గమించుచుండి రెడఁ బో రనుమాట దలంప కింతయున్. 95

ఆ ఉర్విఁ గలుగుసర్వయోషిజ్ఞనమునందు
రత్నభూత యగుచు నూత్నయశావ
నమున నొప్పుచున్న నలినాక్షి దమయంతి
వాంఛ నేయనట్టివాఁ డెవండు.

96

*శా. కాకోలంబును వెన్నుఁ దన్ని విషధిఁ గప్తాత్తలై నిల్వగ్రు
డ్డేకాలంబును గ్రాలఁ బుట్టి యెవరే నీక్షింపఁ జా ల్వారితోఁ
గైకో కెగ్గు చరించునప్పురస లాగంజాక్షి కాల్లోటితో
నేకొంచెంబును బోలఁ జాల రని వా కీఁ జాలి నే వచ్చితిన్. 97

†చ. నెఱి గలభీమరాజసుత నెమ్మెగమం దెలనవ్వు దోడుఁగా
నెఱకలఁ గీలుగంటు నిడి నిద్దపురైకను దాల్చి తెప్పపా
ట్లొఱపును జూపఁ జూచుచు సముత్సుకతం బొలుపొందుచుండ నే
తెఱవయు సాటిరా దనుచుఁ దెల్పుచునుంటిఁ ద్రిలోకవల్లభా. 98

క. అని పలుకుచున్న సమయం, బున నటకుఁ లోకపాలముఖ్యులు వేడ్కొం
జను దెంచి నారదోక్తి, న్నివి వారుం దనరి రిచ్చ వెలదుకఁ జూడకా.

ఆ. దేవమాని మఱియు దేవలోకములందు
నురగలోకమందు సరులలోక
మందు నామెఁ బోలుసుందరాంగి యొకర్లు
లేనిమాట నిజము లేఖులార.

100

❧ ఇంద్రాదులు స్వయంవరమునకు వచ్చుట. ❧

వ. అని వారి నామంత్రించి పర్వతనారదు లరిగినంత సంతకాగ్ని వరుణు
లింద్రుం బురస్కరించుకొని విమానంబు లెక్కి దమయంతీస్వయం
వరదర్శనలాలసులై భూలోకంబునకుం బయనంబై రప్పుడు రంభో

* ఇందు-కాకోలము, విషధి, కప్తాత్తలు, నిల్వగ్రుడ్డు, అప్పురసలు, ఇవి నిందార్థ
లోఁగఁగములు. † ఇందలివిశేషము లచ్చరలకు లే పనియు నవి మనోహరము లయినవనియు
నభిప్రాయము.

ర్వశీ మేనకా తిలోత్తమా ఘృతాచీ ప్రముఖాప్సరోజనంబు తమ్ముఁ
గా దని దేవతావల్లభుండు భూలోక ప్రయాణంబు నేయుట కోర్వఁ
జాలనియుల్లంబుల నొల్లంబోయి మొగంబుల విన్నదనంబు దోఁప
నోపికలు లేక తమలోనం దారు. 101

మ. మనసౌందర్యము గా దటంచు నొకసామాన్యావనీనాథక
న్యను గోరంతలు గొండయంత లని సన్తానించి త్రైలోక్యముం
గొని యెల్లిరునియంతవాఁ డడిగి కైకోఁ గోరి స్వర్గారవం
బును బోకార్చి గమించునట్టె ధర కీపోఁగాలముం గంటిరే. 102

మ. మనకంటె రతికంటె దక్కినమహా మర్త్యాంగనాకోటికం
టెను సౌందర్యమునందు మేటి దమయంతీకన్య యంచుక విరిం
చనపుత్రుం డుచితత్వ మెంచడు ప్రశంసంజేసె మర్చింప కీ
ఘనవాహుండు ప్రయాణ మయ్యె నఁట! యీకష్టంబు సామాన్యమే.

*ఉ. ఇక్కడివారిగౌరవము నేటను గల్పి ఋభుక్షుఁ డేగి తా
నక్కడ మూట గట్టుకొనునట్టిది యెట్టిదో మీఁద విందు రీ
రక్కట! దైవతంత్ర మొకయట్లుగ నై సకి దొంగకోడి చే
జ్జక త్రోసిరా జనినఁ జెప్పెడిదే మిఁక వీరిభాగ్యమున్. 104

క. కలహస్త్రియుండు కన్యా, తిలకంబును దెలిపె నేని తెలుపగ వచ్చుక
జలజాక్షి కాలిగోటికి, దులగా రచ్చర లటంచు దూఱె మనలన్.

క. నిలువుంగుడ్డలవా రని
హలాహలముతో వనంబునం దై రనియుక
ఖలచిత్త లనియు మనలక
బలుఁదెఱుగుల నాడె నతఁడు పరమర్షి యఁటే. 106

వ. అని మఱియు ననేక ప్రకారంబులం దమలోఁ దారు ప్రసంగించు
కొనుచుండునమయంబున నింద్రాదులు విమానంబు లెక్కి భూతలం
బునకుం బ్రయాణంబు గావించి రప్పడు. 107

చ. ఇరుగడ సొన్న పుండభుకు లీనెడుచిక్కనితెక్కదోయియుక
గురుతరపుచ్చముక మెడయుఁ గోలమొగంబును గ్రింద గిట్టి లక

* దొంగకోడి=అహల్యకై కోడియైనయిం దుండు.

జరణయుగంబునుం గలిగి సంతతశబ్దముతో దివంబునన్
గరుడులు వోలె వేలుపులఁ గైకొని యేగె విమానముల్ వడిన్.

చ. కని కనునంతలో మఱియుఁ గన్గొన నోపనియంతవేగముం
గొని దివి దేవయానములు కోటులు మేటులు యోజనంబు లొ
క్కనిమిషమంద దాటుచు నొకానొకయింతటిలో నిలాతలం
బునకు దిగెన్ విదర్భపురిపొంతన నాలుగు నాల్గుదిక్కులన్. 109

వ. అక్కాలంబున. 110

చ. నలుఁడును రాజులెల్లరు ఘనం బగువేర్సి విదర్భ కేఁగుటల్
తెలిసి మనంబునం దలరి తీరనికోరికఁ దానును న్నహా
జ్జ్వలవిభవంబునం దరలి వచ్చె మహం బరయ న్నరాకృతిన్
వెలసినమన్నభుం డనఁగ వేడుకఁ గూర్చుచు నెల్లవారికిన్. 111

*సీ. నడగొండ లో యన నడబెడం గడరంగ
నడయాడు నేనికగడలు దనర
సుడిగొట్టునకు దీటువడునట్టు నట్టాడు
నడగండ్లమొత్తముల్ నడుమఁ బొదలఁ
బిడుగుపిల్ల లనంగ వడి గల్గి కడిమిమై
నడరెడునడజోదుదడము లొప్ప
గుడిగోపురంబుల బెడఁగు నడలఁ జేసి
గడిదేరుతేరులబడు లెసంగ

తే. బలసి చతురంగసైన్యముల్ కలయఁ బర్వ
వందిమాగధు లందందు వరుసఁ బాడఁ
గవులు గాయకులును మంత్రిగణము గోలువ
భద్రదంతావళిము నెక్కి వచ్చె నలుఁడు. 112

వ. లోకఫాలు రట్లు సపరివారుండై మార్తండుని తెఱంగున వెలుంగుచుం
బోవుచున్న నైషధుం గాంచి తద్రూపలావణ్యసంపదకు విస్తీతులును
విగతసంకల్పులు నై విమానంబులు నింగి నిలువం బెట్టి ధరణీతలం.

* వినికగడలు=వినుంగుసమూహములు, సుడిగొట్టు=గాలి, నడగండ్లు=గుఱ్ఱములు,
దబోములు=కాలిబంటు.

బున కవతరించి నలునిసన్ని ధానంబు గల్పించుకొని పలుకరించి ప్రశం
సించుచు నిట్లనిరి. 113

— ఇంద్రాదులు నలుని దూతగా వరించుట. —

ఉ. ఎవ్వరివాడ ? వెవ్వలని కేగుచునుంటివి ? నీదుకాపురం
బివ్వసుధాతలంబ కద ? యెయ్యది నామము ? రాచలేవ మై
నివ్వటిలుం దనంత గమనింపంగ వచ్చెడు నైషధుండు నా
నవ్వల వీరనేనమసుజాధిపుపోలిక నీకు గల్గుటన్. 114

ఉ. రాజకులప్రభూతుండ వరాతిన్మపాలకమాళిరత్ననీ
రాజితపాదపీఠుడవు రాజకళాకలితాచ్ఛక్తిర్తివి
భ్రాజితమూర్తి వార్తజనరక్షణతత్పరచిత్తవృత్తి వో
రాజ ! నిను నుతింతురు నిరంతరదానవిభూషణంబుగన్. 115

తే. నిన్ను నర్థింతు మే మన నృపుడు నేను
నైషధుండ వీరనేనునినందనుండ
నరుగుచుంటిని గార్యార్థి నగుచు నొండు
కడకు మీనమర్థన మేమొ నుడువవలయు. 116

వ. తినినం బరమానందకందళితాంతరంగులై వా రతనిం గాంచి. 117

క. ఓనత్యవ్రత ! నిషధే, శా ! సాయము మాకుఁ జేయుమా దూతుండవై
నా సార్ద్రహృదయుండై నే, జేసెద నని ప్రతిన చేసి చెచ్చెర నలుడున్.

తే. అంజలి ఘటించి యోయయ్యలార ! మీర
లెవ్వ రే మీకు దూతవై యేమి కార్య
మాచరింపంగ వలయు యథార్థగతుల
నానతిం డన దేవేంద్రు డనియె నిట్లు. 119

శా. ఏ నింద్రుండ నితండు వహ్ని వరుణుం ధీతం డితం డంతకుం
డోనిర్దుష్టచరిత్ర ! మే మవనిపై నొప్పారువైదర్భి గై
కో నేతెంచితి మీవు దానికడ మాకోర్కి న్నివేదించి మా
లో నేయొక్కరినే వరించునటు లీలోఁ జెప్పి యొప్పింపవే. 120

మ. అనినం బ్రాంజలియై నలుం డను మహాత్మా ! నన్ను నేకార్థయు
క్తుని బంపం దగునయ్య యుత్సుకుండ నే గోర్కిం బ్రవర్తింతు నా

వనితం బొందఁగ దానిచెంత నెటు చెప్పు నేతు నన్యార్థ ము
త్యనుకంపించితచిత్తులై సయిచి నన్నాలింపుడీ మ్రొక్కెదన్. 121

వ. అనిన నింద్రాదిదేవత లాతనిం జూచి. 122

తే. తొలుతఁ జేయుదు నని నీవు పలికి యిట్లు
చేయఁ జాల నటం చని చెన్ను దఱుఁగ
నిపుడు పలుకంగఁ దగు నయ్య నృపలలామ!
పలికి బొంకుటకన్నఁ బాపంబు గలదె. 123

ఆ. అర్థియాచితార్థ మది కూర్పలేనట్టి, వానిజీవితంబు వ్యర్థ మిలకు
వాఁడు బరువువానివ లెఁజెట్లు కొండలు, సాగరములు గావుత్తుతలమున.

తే. *మనసునా వాక్కునం గాయమున నకార
మెన్నఁడును జేర నీయనినన్ను తమతి
వగుచు దానిని ఖండించి నట్టిడ వయి
నలవరాహ్వయ మంది తోనరవ రేణ్య. 125

ఉ. ఈతఁడు లేనివాఁ డగు మహితలముం దని యర్థిమోముపై
ధాత లిఖించినట్టిలిపి ధైర్యమునా మృష సేయఁ బోక నీ
వేతటి లేమి లేనియతఁడే యని యర్థము నెప్పి యర్థి వి
ఖ్యాతధనాధ్యుఁ జేసినమహా ప్రతిపాదకమూర్తి వెన్నఁగన్. 126

మ. శివతాతీ! త్రిదివస్థకల్పమహిరు ట్పింతామణి కామధే
నువు లుద్భిజ్జ శిలా పశుత్వముల నై నూల్కొల్ప నర్థింప నొ
ప్పువు సీచత్వగతి ప్రసంగమున భూపాలాగ్రగణ్యుండవై
తవు నీ వెంతకుఁ జాల వర్థలమనోర్థం బెంచ నీకే తగున్. 127

వ. అంత దేవేంద్రుం డతనిడనచెంతకుంబిలిచి చేయిపట్టుకొని యేది
యెట్లయినం గాని త్రిలోకేశ్వరుండ నగు నేను నిన్నర్థించుచుంటిం
గావున దేవకార్యంబు దీనిం దీర్పక తప్ప దిప్పుడ పొమ్మని పారిజాత
కుసుమదామం బలుతం దగిలించిన నమ్మునజేశ్వరుం డొండాడఁ
గూడమి సమ్మతించియు సురక్షితమ్ము లై నరాజవేశ్మ లే నెట్లు ప్రవే

* ననకారమును, ల=లునుజ్ఞే ఛేదనే, లునాతి, ఖండించినవాడు గావున నలుం
డయ్యె నని యర్థము.

శింపగల ననుటయు దేవేంద్రుం డౌ లె మ్మని యమ్మనుజేంద్రునకుఁ దిగ
స్కరిణీవిద్య నుపదేశించి నీవు మానుడికారంబున నొరులకంటం
బడకుండ నందుఁ బ్రవేశింప నోపుదు పోయిరమ్మ నీవచ్చునంతకు
మే మింద యుందు మనుడు నతం డౌ గాత మని రథంబెక్కి కదలి
చని విదర్భాపురంబుకడ రథావరోహణంబు చేసి కాలినడం బురప్రవే
శంబు గావించి తిరస్కరిణింజేసి యొరులకంటం బడకుండ రాజ
మార్గంబు వట్టి రాజభవనంబునం జూచ్చి కఠ్యోంతరంబు లెల్ల
నల్లనం గడచి పోవుచు నెదురు వడినవారిం దొలగి తప్పించు
కొనుచు నెప్పు డెప్పుడు తప్పనిపని యైనకొ తొప్పి తొప్పువడిన
వా రిది యేమి యబ్బురం బని డబ్బాట నివ్వెఱంపడి నిలిచి చూచు
చుండ లోలో నవ్వుకొనుచు రాజభవనం బతిక్రమించి కాంతాజన
సంతతసంచారంబునంజేసి దమయంతీశుద్ధాంతం బిది యని సిద్ధాంతిక
రించుకొని ప్రవేశించునంతలో నత్యంతికంబున.

128

— నలుఁడు దూతయై దమయంతికడకుఁ బోవుట. —

సీ. తగుపచ్చతాకట్టు మగతాలగోడలు

• నీలాలపని నెలతాలమెట్లు

నవరంజి నెడఁగూర్చునద్దాలకిటికీలు

పటికంపునునుద్వారబంధములును

దమ్మికెంపులఁ జెక్కుతలుపులు వైదూర్య

ములఁ జిల్లుపని గలవలభితతులు

పసి గలపవడంపునట్టువకంబముల్

మేలిమిజాభువాదూలములును

తే. మఱియుఁ జిత్రవిచిత్రముల్ మలయుపనులు

గలిగి కన్నులపండువై కనుఁగొనంగ

నొగి హారం గలరారెడునొక్కదివ్య

భవనమును గాంచె నారాజవల్లభుండు.

129

వ. కాంచి తదనుభావంబున కద్భుతంబు నొందుచు మించినవేడ్కమెయి
నించుకించుక విలాససంచారంబు నేయుచుం బ్రవేశించునంతలోన.

చ. నలుఁ డదె వచ్చుచుండె లలనామణి ! నీదువిరాళి యంతయున్
 ఫలిత మగుం దొలంగెడిని బంచశరా ర్థియు నూఱడిల్లు మో
 చెలి! యని నెచ్చెలుల్ వలుకఁ జిల్కలు కుల్కుచు నల్లె వల్క భూ
 తలవలి నాతిరస్కరిణి తప్పినదో యని సంశయించెడిన్. 131

చ. తనకడఁ బారిజాతసుమదామసుగంధము నల్కెలంకుల్
 ఘనముగ ముట్ట నిట్టి దొకనాఁటికి నేని యెటుంగ మద్దిరా
 మనుజులు చూడ రిద్ది సురమాన్య మి టెక్కడినుండి వచ్చెనో
 యని చెలులాడుకో విని ప్రియంపడు నానిష ధేశ్వరుం డెడన్. 132

ఆ. సతతవాసనావశముననో యన నలు
 మైసువాసనల్ సుమాళ మిడుచు
 నతివ ! కలయఁ బర్వె నని దమయంతితో
 ననఁగ విని నలుండు నలరె మదిని. 133

మ. నరనాథాగ్రణి బాహుకీర్తిమణులన్ లగ్నంబుగా లాగికో
 వరచేలాంచల మల్ల జారి పడుటన్ వఱ్ఱోజముల్ గప్పకే
 తరుణీరత్న మొకర్తు వోవఁ గనుటల్ తప్పించు దప్పించి మో
 మరితిన్ వేటొకవైపు గాఁ గలిగెఁ గాంతాంగాతిసంస్పర్శమున్. 134

మ. ఒకచో నింతులు బంతు లాడుకొనఁగా నుత్సాహముండేసి మీఁ
 దికి బంతి నివ్వసరంగఁ బోయి నలథాత్రీనాథుచే జిక్క ము
 ద్రికచే నొక్కి యతండు దాని మరలన్ ప్రేయంగ వా ర్విస్తయో
 త్సుకలై చూపిరి దానిపై నలలిపుల్ చూపట్టుటల్ ధైమికిన్. 135

మ. సుకుమారుం డట నైషధుండు “ముకమల్ సోఫా” పయి న్నేను నే
 ర్చి కడం గండుకేళిఁ దేలుసఖులన్ బ్రీతి నివ్విలోకించుచో
 సకి యొక్కర్తుక వచ్చి సంభ్రమముతో త్కనాభుపై వ్రాలి లో
 సుక మైన న్వెఱఁ గొట నెచ్చెలుల కాచొ పెల్ల జెప్పెం దగన్

తే. నిషధరా జొక్కచవికెలో నిలువ నటకు
 దటుకున న్నచ్చి యొకచేడఁ తనయురోజు
 ముల నతని నొత్తి నలుగడం గలయఁ జూచి
 పడియె నబ్రము తనసుఖస్పర్శమునకు.

క. ఆనాఁ డప్టమిఘటికలు

గాన సుఖస్పర్శ మగుటఁ గళ గరఁగి కడున్

మానసమున నానందము

మానిని దా ననుభవించె మఱియున్ మఱియున్.

138

సీ. నలవిరహఁ ర్తిమై నవసినదమయంతి

కెలమి ఘటింపఁగా నెంచి చెలులు

నలునిభూమిక యొక్కనాతియు దమయంతి

భూమిక యొక తెయుఁ బొసఁగఁ దాల్చి

నాంది ప్రస్తావన నడపి రాయంచసం

దేశ మభినయించి తేజు వెంచి

పిదప స్వయంవరవిధి నైషధునికంత

మున భైమి పుష్పమాలను దగుల్చు

తే. నలుఁడు మోమున సిగ్గును నగవు దోఁచ

హస్తమున సతీహస్తగ్రహణ మొనర్చె

గాంచి సభ నున్న దమయంతి వాంచి మోము

సంతసమున మందహాస మ్మొనర్చె.

139

మ. పదవిన్యాసము మందహాసమును నిశ్వాసక్షుతంబుల్ నుడుల్

పదచిహ్నంబులునుం బ్రతిధ్వనులు ద్వంద్వస్పర్శము ల్వాసనల్ ట్రన్

పొదలం జొచ్చుట మాయలాఁ డెవఁడో రాబో ల్చాడుఁడం చంత

వెదుకం జొచ్చిరి మచ్చెకంటులు భయాన్వితాబలన్వాంతలై.

140

తే. గ్రహము సోఁకియప్పు డీక్రమము కాని

కలవు భయపాథ లప్పు డీగ్రహము సోఁక

నచట నానందసౌఖ్యము లంత కంత

కతిశయించుచు నొకపర్వ మయ్యె నపుడు.

141

వ. అట్లు తిరస్కరిణీప్రభావంబున నైషధేశ్వరుం డావిద ర్భేశ్వర

కన్యాంతఃపురంబున నలుగడం గలయఁ గ్రుమ్మరి యొక్కచో నొక్క

రమణీయభద్రోదవసితాభ్యంతరంబున.

142

— ౧౭ నలుఁడు దమయంతిం గాంచి ప్ర శంసించుట. ౧౭ —

మ. కనియెన్ భీమసుతన్, సతీజనసమాక్రాంతన్, నితాంతాంగసం
జనితాభాజ్వలితావరోధను, ఘనాంచత్కేశపాశన్, లస
త్తనమధ్యన్, విభవాభిశోభితముఖన్, దన్వంగి, లోకైకశో
భననేత్రన్, వరవర్ణినిన్, దరుణి, విభ్రాజద్దుకూలావృతన్. 143

*చ. తరుణవయస్కుఁడైననృపతల్లజుదృష్టి విదర్భరాట్సుతా
వరపదమందుఁ బొందుపడి పై ననటుల్ స్పృశియించి పోయి యం
బరమున బావిలోఁ బడి క్రమంబున బంగరుమెట్ల నెక్కి భూ
ధరములనందునన్ బడి పథం బరయం జలియింపఁగ లేక దద్దితెన్.

క. కామశరం బననగు న
క్కోమలిఁ గనినంతమాత్రఁ గువలయపటికిన్
గామార్తి పొడమి పొడుగై
సామాన్యము గాక కూర్చె సంతాపంబున్. 145

మ. ఇది బంగారపుబొమ్మ యంద మన నేదీ తావి? మేల్జాజిహ్వా
లోడుగం గూర్చినబంతి యంద మన నేదో నైగనిగ్రంబు? శ్లెం
పెదుగం గూడినమెర్తు లంద మన నున్నే నిల్కడల్? బమ్మ యీ
సుదతిం బోలిక లేనియట్లై సలిపెన్ ఊఁఁజీఘ్రి న్నేర్పునన్. 146

వ. అని ప్రశంసించుచు. 147

చ. చెలి కనురాగ మెప్పగిది జెన్నలరారుచునుండెనో కనన్
నలుఁ డిటు నట్టు మెట్టు చొకనట్టున మన్తధవిగ్రహంబు క
న్లలువల కగ్గ మైనఁ బరకాంతునిఁగాఁ దలపోసి యీసు లో
మొలవగఁ జెంత కేఁగి కనె మోహనమూర్తిని బ్రక్కఁ బద్యమున్.

శా. అఁజేనిం దిన కాహరు న్వరునిగా నాశించునగ్గరికిన్
శోకంబుం దిగఁద్రావఁ జేసినమహాశూరుండ వోకామిని

* ఇందు-విషయనిగరణము చెప్పబడినది. పదము = పాదము; అనటుల్ =
తొడలు; అంబరము = నడుము; బావి = బొడ్డు; బంగరుమెట్లు = వశలు; భూధరములు =
పాలిండ్లు; అని తెలియం దగు.

లోకాధార ! రమాకుమార ! కరుణా లోఁ బూని మాఱైమి కా
వైకుంఠం బురుణించునైషధునిఁ గూర్పం గొల్తు మెప్పు న్నినున్.149

మ. అనుపద్యంబు పఠించి చెంతఁ బెడమోమై చూచుచున్ దక్షిణం
డనఁగా నున్న స్వవిగ్రహంబుకడ దీనాస్యంబు దోచుం గరం
బు నెఱింగి బూని కరంబు లెత్తి వినయంబుం జూపుచు న్నేడుకొ
న్ననఁబోడిక దమయంతిఁ జూచి నలుఁ డానందించె డెందంబునన్.

చ. నలుఁడు వరించుసోయగము నా కగునో యని దర్పణంబు కై
నిలిపి విదర్భరాజసుత నెఱ్ఱెగముం గనుచుండ వెన్న నై
నలుఁడు నిజాకృతిం గనుఁగొనం బొనరించిన నామె విస్తయం
బొలయఁగ మోముఁ ద్రిప్పి యెదియుం గనఁ జాలక వంత వందురెన్.

తే. తనకు రాయంచ వ్రాసి యిచ్చినవిచిత్ర
ఫలకమును జూచుచున్ టైమి పలుఁదెఱఁగుల
మనముఁ ద్రిప్పుచునుండ నమ్మనుజవిభుడు
వెనుకకున్ లాగి వైచె నివ్వెఱ జనింప.

152

నీ. పూవిలుకాఁ డెంతపో యనం జాలురా
కొమరులం జెప్పినఁ గోపగించు
బంగారుకొండపై రంగార నిన్నుఁ గూ
ర్చుండఁ బెట్టెద మన్న నొండు వలుకు
నంచ చెప్పినమాట లానించి నలుఁ డట
వానినే పెండ్లాడ వాంఛ నేయు
గేదంగిబొమ్మనే కా దన కరయుచు
నిరతంబు మెసవదు నిదురవోదు

తే. పలుకరించిన మనతోడఁ బలుకఁ బోవ
దందరానట్టిపండ్లకు నాస నేయు
నకట దమయంతి యని చెలు లచట నచట
బలుకుచుండఁగ విని తోడు వలపు వెంచె.

153

చ. అట నట నైషధ ప్రతిమ లాచవికెం గనిపింపఁగా నలుం
డటఁ జని వానిమధ్యమునయందు నిలంబడి స్వస్వరూపం

ఘటితవికాస మేర్పడగఁ గానఁగ వచ్చిన నోర్పు వోయి య
చ్చటి కది విగ్రహం బనుచు స్పర్శసుఖంబును బొందె నెమ్మదిన్. 154

వ. అయ్యవసరంబున దేవేంద్రప్రేరిత లగుదేవదూతికలు కొందఱు
కొన్నిదివ్యోపాయనంబులు కొని కన్యాంతఃపురంబున కరుదెంచి దమ
యంతిం గాంచి త మైఁజింగించుకొని దేవసందేశంబు నివేదించిన
వారిం దిలకించి గౌరవించి కూరుచుండ నియోగించి యమ్మించుబోడి
పోడిమిం జూపుచు నిట్లనియె 155

శా. ఏ నింద్రాదులకు న్నమస్కృతు లి వెన్నేఁ జేసి నేవించెదం
గానీ వారికిఁ బట్నినై త్రిదివసౌఖ్యం బందఁ గాంక్షింప నా
మే నానైషధచక్రవర్తి కెపుడో మేకొంచు నర్పించితిం
గానక మీ రింక నొండువల్కుక చనంగా మిమ్ముఁ బ్రార్థించెదన్.

తే. అట్లు దూతికలం బల్కి యలరుబోడి
యుచితసత్కారముల వారి నుపచరించి
యంపిపుచ్చె నలుం డది యచట నుండి
కాంచి యెంతయు సంతోషకలితుఁ డయ్యె. - 157

— నలుఁడు దమయంతికి దర్శన మిచ్చుట. —

వ. ఇట్లు కొంతనే పాశుధాంతంబున విహరించుచు బంచశరసంతప్త
గాత్రుం డగునమ్మహీశత్రుండు నిజరూపప్రదర్శనంబునకుం దగిన
తరుణం బిది యని గ్రహించి దమయంతిసమక్షంబునకుం జని దేవ
దత్తశాంబరిం దిగఁద్రావి జలధరతిరోధానంబు వాసి ప్రకాశించు
సంపూర్ణపూర్ణిమాచంద్రునిచందంబునం బ్రకాశించుచు. 158

శా. దేహచ్ఛాయఁ దదంతరాళమున నెందే సందు లేకుండ నా
గేహం బంతయు నిండఁ గన్గవరుచుల్ క్రీడింప నందందు సందేహసం
దేహసంస్థిత మైననవ్వుమొగ మార్తిం గీర్తి సూపింపఁగా
నూహింపం దగనట్టివైఖరి నలుం డొప్పెన్ సఖాగేహళిన్. 159

వ. అప్పు డప్పుడమితేనిం గనుంగొని సఖిజనంబు నయ వినయ భయ
సంభ్రమ త్ర పానురాగంబు లినుమడింప సముత్థానంబునఁ బ్రత్యు
త్థానంబు గావించి మనంబులం బూజించి. 160

మ. అవురా రూప మయారె కాంతి బళిరే హావంబు మేల్లేలు వై
భవ మయ్యారె విలాస మమ్మకచెలా భాగ్యం బితం డెవ్వఁడో
దివివద్వద్యుఁడో యక్షవల్లభుఁడోకో దేవీవ్యమానప్రభా
గవియక వచ్చెడు నంచు సిగ్గునను బల్కం జాల కున్నంతటన్. 161

మ. నలుమేసం గలగంధసారమున లీనంబైన సాగంధ్యముం
గలయం జిమ్ముచు నైజవక్షమున వేడ్కంగూర్పుచుం దోచు బం
తులవేశక శయనించుచోఁ బరునిమేక ద్రోపాడినట్లొటలో
నెలమిం గాంచిన మించుబోడి యపు డెంతేసిగ్గు దోపం జనెన్. 162

మ. తనవక్షోజకురంగనాభ మపు డాధాశ్రీతలాభీశువీ
పున న్రేఁగై యిరుపాయలై కనబడక బోలించి క్రొల్లంటి యీ
ననఁ బోల్కొమలదేహముం జదికెలోన న్నొంచితక దాకి నే
నని యెంతే ననుతాపముం డెలుపునాస్యం బొప్పు జెప్పందగెక. 163

వ. అట్టి యవసరంబున. 164

ఉ నవ్వుమొగంబునం జెలఁగునైషధునిం గని విస్మితాత్మయై
నవ్వుమొగంబు దోచు నృపనందన పల్కె మనోహరాంగ! నీ
వెవ్వరివాడ విక్కడకు నేటికి వచ్చితి పుగ్రశాసనుం
డివ్వసుధేశ్వరుండు పుర మెట్టులు సొచ్చితి చెప్పు మంతయున్. 165

వ. అని యంతలోన. 166

ఉ అంచ వచించినట్లు హృదయంబున నిల్పినవిగ్రహంబు క్రొ
మ్మించనఁ గన్నుదోయి మిఱుమి ట్లోదవించెడువిగ్రహాబు న
జ్జైంచగ నొక్కచక్కె నయి యిం పొనరింపఁగఁ గన్ను మూసిలోఁ
గాంచియుఁ గన్ను విచ్చి యెడఁ గాంచియుఁ బెంచెను విస్తయం బెడన్.

మ. కలహంసం బది కేతకీదళమునం గాల్గోటితో విగ్రహం
బెలవిక వ్రాసి వచించె నీతఁడు నలుం డీపాటిసౌందర్య మీ
యిలలోఁ గాదు మఱెట్టిలోకములయందే లేదు నిక్కంబువో
జలజాక్షీ! యని చెప్పె జెప్పినటు లీచార్యుంగుఁ డొప్పుం గదా.

వ. అని తనవద్యుంటం బెట్టుకొనియున్ననలవిగ్రహంచితకేతకీదళం బట్టె
తీసి చూచి లక్ష్యులక్షణసమన్వయంబు గావించుకొని. 169

తరళము.—

వినినదానికీ బోల నీతనివిగ్రహం బగు నీతఁ డా
జననుతుం డగునైషధుం డని చర్చ నేయఁగ వచ్చుఁ గా
ని నెఱి వీడి యతండు తా నిటు నెచ్చెలు ల్లలచోటికిం
బని గలాఁ డయి దొంగదారుల వచ్చునే మునిముచ్చునాన్.

తే. ఇట్లు వచ్చుటకుం గత మెద్ది యేని
యుండ నోపెడు లేకున్న నుండ దిట్టు
లంతయును నవ్వల నిచ్చారింతుఁ గాక
యని తలంచి నెలంతుక మనమునందు.

171

వ. చెలిమిక త్రియలం దిలకించి కన్నుసన్నం జేసి కనకాసనంబు వెట్టించి
యర్ఘ్యం బిప్పించుటయు నిషధరా జందు విశ్రమించి సంతసించుచు
దమయంతిం గాంచి.

172

మ. ననుఁ గన్గొంచు మనంబునందు మిగులఁ సందేహమున్ సాధ్యసం
బురు బొందం బని లేదు వింత యయినం బో వచ్చు నొక్కొంతలో
మనుజాతీతసమర్థలామహిమముల్ మానొందుటన్ రాజశా
సనభీతిన్ మది లేక్కనేయ కిటు లోచార్వాంగి! నే వచ్చితిన్.

173

ఉ. ఇంటికి వచ్చె మ్రుచ్చువలె నీపురుషుం డెవఁ డొక్కొ యంచు నన్
గెంటస మాడఁ బోవకుము నేను బరుండను గాను వేలుపుం
దంటలదూత నై నిను ముదంబునఁ గన్గొని పోవ వచ్చితిన్
గుంటెనకాడనం చనుటకుం దగ నోమహిళామతల్లివా.

174

— ౧౭ నలుఁడు దేవనందేశంబు తెలియఁ జెప్పట. ౧౭ —

క. ఇం ద్రాగ్ని కృతాంత సము
ద్రేంద్రులు నిను వలచి నీకు నెఱిగించుటకున్
సాంద్రేచ్ఛ నన్నుఁ బుచ్చిరి
చంద్రముఖ! యందు నొకనిఁ జను వరియింపన్.

175

ఉ. ముప్పదిమూడుకోట్ల సురపుంగవులం బని గొంచు మించి యె
ల్లప్పుడుఁ గోర్కు లిఁ గలుగునాపు నగంబును మానికంబు తో
నొప్పుగఁ బారిజాతమహిజోన్నతనందనకేళికావని
జెప్పినరీతి నచ్చరలు సేవ యొనర్పఁగ నింద్రుఁ డొప్పెడున్.

176

మ తెగువం జేయుమఖంబులన్ ముఖమయై దేవళ్లకున్ హవ్య మీ
యగ మర్త్యళికి నన్న మీయఁ గడుముఖ్యం బైనభూతంబయై
తగి లోకంబుల నుద్ధరించుటకు నై తల్కొత్తువైశ్వానరుం
డగు నోతన్ని! సమస్తలోకములయం దారాధ్యుడై తథ్యుడై 177

తే. మూడుమూర్తుల కిక్క యశాప్రొడ గన్న
కొమరుడై ధర్మమూర్తియై శమనుఁ డగుచుఁ
బ్రాణికోటుల శాసించుప్రభువు విభవ
వంతుఁ డగుఁ జుమ్మి సమవర్తి వారిజాక్షి. 178

ఆ. ఎల్లజగము బెదర వల్లెత్రాడుం దాల్చి
యేటిబోటిమగల కేలిక యయి
యఖలభువనములకు నధినాథుడై పశ్చి
మంబు నేలువరుణుఁ డంబుజాక్షి. 179

వ. వీరిలో నీయిచ్చునచ్చినవారిన్ వరించి నాదౌత్యంబు సఫలంబు
గావింపు మేను వారిప్రభావంబునంజేసి యొరులకంటం బడ
కుండ నిరాటంకంబుగా నిట రాఁగలిగితి నీవు వారిం బెండ్లి
యాడితివేని దేవత్వంబు నొంది సర్వసౌఖ్యంబు లనుభవించు వనిన
నయ్యింతయు. 180

చ. హృదయము జల్లనంగ నిలువెల్ల వడంకఁగఁ జేష్ట దక్కి పె చున్
ల్లోదవఁగ దుఃఖబాష్పము లయో! యని పొక్కుచు వెక్కి మ్రింగు
మది నెదియో తలంపున సుమాళముతోఁ బచరించుచుండె ని
ట్లదవద లైనచెయ్య లుదయం బగుదెంచుట సంచలించుచున్. 181

వ. అని విచారించుచు నిజాక్షిభూవిక్షేపాదుల వేలుపులయెడ ననాద
రంబు సూపుచు నాపురుషునిదిక్కు మొగంబై. 182

ఉ భావజమూర్తి! నీ వెవరివాడవో చెప్పు మటన్న ని ట్లు నే
దైవతదూత నంటి వది తత్ప్రతివాక్యము గాదు తండ్రిఁ జే
ర్కొ వలయున్ స్వనామమును గూడ వచించుట పోలు నట్లు గా
కీవగ పోలునే తెలుపు విప్పుడ యైనను నీదునామమున్. 183

వ. అనిన నతం డిట్లనియె.

184

తే. ప్రేష్యభావము నొంది నేఁ బేరు నెప్పు
టుచితముగఁ దోఁపమింజేసి యూరకుంటి
నీవు నే ననునవి చాలు నెదుటి పనికి
నడిగితివి గాన వినుము నే నవనివిభుఁడ.

185

తే. దారి యాదృచ్ఛికంబుగా దై వతములు
కలసి నను దూతగా నీదుకడకుఁ బుచ్చి
రతివ! నీవుణ్ణా మే మందు నమరులంత
వారు నిను వరించిరి వలవంతఁ బడుచు.

186

ఉ. వారలలోన నీ నొకని వారిజలోచన! పెండ్లియాడినక
ధారణి నెంత లెంతలును దావకపాదనఖాగ్రకోటికిఁ
దీరిచి పోల్చు జాలరని తెల్పుచునుంటిని నీదుపేర్నియున్
బేరును మ్రోయు లోకములఁ బెన్ని ధు లన్నియు నిన్నుఁ జెందెడిన్.

ఆ. నీవు వారిలోన నేవానినే వరిం

చితివ యేని నేను జేసికట్టి

సుకృత మనుచుఁ దలఁతు సుదతి! నాదౌత్యము

సఫల మయ్యె ననుచు సుతసింతు.

188

వ. అనిన నిట్టూర్పు నిగిడించుచు దీనవదనమై దమయంతి.

189

—ॐ దమయంతి దేవసందేశము నిరాకరించుట. ॐ—

చ. పురుషవరేణ్య! వేల్పులకు మ్రొక్కు లొనర్చి భజించి వేడెడక
నిరతము నూర్వశీప్రముఖనిర్జరవారవధూమణీసమా
దరమున నొప్పువేల్పు లిటు ధాత్రి నొకానొకమర్త్యభామిని
బరిణయ మాడఁ గోరుటలు బంగరుపు న్విడి పెళ్లఁ గోరుటే.

190

చ. ఇది తగ దార్య! నేను నిషధేశ్వరుని న్నలు నొందఁ గోరి నా
హృదయము వాక్కు దేహమును నీభువియున్ దివి సాక్షులై కనక
విదితము గాఁగ నల్లపృథివీపతి కప్పన చేసితిం దయా
స్పదఁ డతఁ డొల్లకున్న విషవహ్నిజలాదుల కప్పగించెదన్.

191

ఆ. నలునిదాన నేను నాకేశ్వరాదుల
దాన నెట్లు లగుదు ధర్మశాస్త్ర
మెఱుంగరోటు వార లెఱిగి యెఱింగి నా
వలను జూడ నెట్లు వలతు రకట ! 192

చ. మఱియొక మాట-నీ వెదియొ మానసమం దిడికొంచు వేల్పులకొ
మఱి మఱి చెప్పుచుంటి విది మామకహృత్పథ మెక్క దాసురలో
నెఱి గలయప్పగోంగనలనేస్తము గా దని గ్రుడ్డిగవ్వకే
గొఱవడునన్న మానవిని గోరిరి నా నిది యొప్పి యుండునే. 193

క. వా రెక్కడ నే నెక్కడ
వా రమరులు నేను మర్త్యవనిత న్నాకు
వారికిఁ బొం దది దోమకు
వారణమున కట్టులుండు వల దానుడుగుల్. 194

వ. అనిన నలుండు వెండియు. 195

చ. పెడతలఁ బట్టె నీదుమతి వెఱ్ఱివి వేలుపులంతవారు ని
న్నడుగుచునుండఁ గా దనుచు నల్పతృణంబును బోని యన్నలు
జడమతి భూభుజాధముని సారవిహీనుని బేదమానవు
విడను వరింతు నంటి వవివేకిని వే మన వచ్చు ని న్నికన్. 196

వ. అనిన దమయంతి కంట నీరు గ్రుక్కుకొనుచు నుడుకుమనంబున
నించు కాగ్రహంబు వహించి యిట్లనియె. 197

—●— దమయంతి దేవతల నిరాకరించుట. —●—

ఆ. వల దటన్న బూతు వలె వేలుపులగొప్ప
తనము పొగడఁ జొచ్చి తనుసరించి
వారిగొప్ప వారిసౌరు వారిప్రవర్త
నము నెఱుంగకుండు నరుఁ డెవండు. 198

నీ. కను తెప్పవేయక కనెడునిలువు గ్రుడ్లు
పీనుఁగుగ్రుడ్లు నా బీతు గొలుపు
నాధుల నడఁగించి హాయి కూర్చెడికూర్చు
సుగము వారలకన్నుడుగకు లేదు

కఱవునన్ దినఁ ద్రావఁగా లేక సతము వా
రవనిదేవులయిండ్ల నాశ్రయింతు
వరుసవాపులు లేవు వారిప్రవర్తన
మచ్చురలఁ దలంప నరయ వచ్చు

ఆ. నొకఁడు దొంగకోడి యొకఁడు ధూమ్రాననుం
డొకఁడు స్రాణికోటి నుక్కడంచు
నొకఁడు నీళ్లు గారునొడలితో నుండు నీ
పాటివారిఁ జెప్ప నేటి కధిప.

199

చ. పుడమికి భూషణం బగుచుఁ బుట్టిననైషధభూతలేంద్రునిన్
జడమతియు న్నరాధముడు సారవిహీనుఁడు కూటివేద యం
చుడుగక యాడవచ్చితి వయో నిను నేమనఁ దోడ దీవు నా
యెడ నరయంగ వచ్చినమహితలనేత వటంచు నెంచెదన్.

200

ఆ. ఎట్టివాఁడు గాని యే నలునిం గాక
దేవదేవుఁ డరుగుదెంచి న న్న
రించె నేని వాని నించుకైనం గంటఁ
గాంచుదానఁ గాను గాను నిజము.

-201

తే. అనిన నలుఁ డను భీమరాట్టనయఁ గాంచి
పక్షి చెప్పినమాటలు పట్టి నీవు
పూరికిం గానినైషధుఁ గోరి యుంటి
వాతఁ డొల్లఁడు వేల్పులభీతివలన.

202

ఆ. అనుడు మాట లేక హరిణాక్షి హృదయంబు
జల్లు మనఁగ శోకసాగరంబు
పొంగె ననఁగ నశ్రుపూరంబు కన్దోయి
వెల్లివిరియ నేడ్చె వెక్కి వెక్కి.

203

ఉ. కుండలఁ గ్రుమ్మఱించుగతిఁ గొల్కులఁ గాతెడు బాష్పపూరముల్
గండములందు జాటి చిబుకంబున నైక్యము నొంది దండిచ
న్దొండలఁ జిందువం దగుచు గొబ్బున నేలకుఁ జేరి కాల్వై
కొండ్రికయింత పాతె గనుఁగోఁ బెరకేనియు జాలి పుట్టగన్.

204

ఆ. కలికివేడివేడికాటుకకన్నీరు, కాల్వ లగుచు నిలకుఁ గాటుచుండ
గంధకోష్ఠ మైనగనినుండి కాళింది,పఱచుచున్న దనఁగ నరయ నయ్యె.

వ. ఇట్లు గాఢదికనిరుద్ధకంతనాశయై కన్యకామణి కన్నీళ్లు లేళ్లయి పాఱ
నేడ్చుచుండుటయు. 206

ఉ. ఏడ్చెడుదానిఁ జూచి యొకయించుక నైఁవఁగ లేక కన్దుగఁ
విడ్చుచు నశ్రుపూరములు వెల్లువయై ప్రవహింప దుఃఖముం
గుడ్చుచు వెక్కిరింపుచును గుత్తుక గాఢదికంబు హత్తఁగా
నడ్చుచు నిట్లు నట్టును మనంబున నింతయుఁ దోడ నట్టెడై. 207

— నలుఁడు దమయంతికిఁ ద సైఁటింగించుట. —

ఆ. భైమిచెంత కేఁగి పరికించి నైషధుం
డెదిరిఁ ద న్నొకింత యెఱుఁగ లేక
వివశుఁ డగుచు నేనె వీరసేనసుతుండ
నలుఁడ వగపు మాని నన్నుఁ గనుము. 208

వ. అనిసంత దమయంతి యట్టై కన్నుఁ దెఱచి తనమనోవల్లభు నల్లనం
గని పోయినప్రాణంబులు మరలం గూటంబడినట్లు స్థిమితపడి లజ్జా
భయసంభ్రమంబు లభినయించుచు లేచి దేవతలకు నమోవాకంబు
చేసి తనమనోరథం బెల్ల వెల్లడించుచు నలునకు నమస్కారంబు
గావించి యిట్లనియె. 209

మ. నలసాదృశ్యము నీయెడం గలుగుట న్నాచిత్త మస్మయిండు వో
తిలకింపం దగ దంచుఁ జెప్పమి నిక న్నీదివ్యనామాక్షరం
బులు బంతిం గన నొట నద్దమున నీపూజ్యాకృతుల్ దోచుటఁ
దెలియ న్వచ్చెను నీవు చెప్పనపుడే నీవే నలుండం చెదన్. 210

మ. కలహంసం బది ప్రస్తుతించుట మొదల్ గా నిన్నె చిత్తంబునం
దలఁతున్ నాదగువాక్కు కాదుమును మేధాశక్తులున్ యుక్తులున్
గలసర్వస్వము నీపయిన్ నిలిపి నిన్ గాంక్షించి యుంటి న్నహీ
తలనా థాగ్రణి! బాస చేసెద యథార్థం బంచు నీయంతయున్. 211

క. దేవళ్లకు జోహా రిడి, యోవల్లభ! నిను వరింతు నొండొక్కని నే
నేవరుసవాని నైనన్, భావించి వరింప. నిజము పలికితి నిచటన్. 218

వ. అని విన్నవించి. 219

ఆ. మగువ కేలుదోయి మొగిచి మేను చలంప
నిలిచియున్న జూచి నలుఁడు దూత
నగుచు నే బరార్థ మరుదెంచి స్వార్థము
సలుపుకొనుట ధర్మసరణి యగునె. 220

వ. అనిన నొక్కంత చింతించి దమయంతి బాహ్మవిలనయనయుగళయై
వెండియు. 221

ఉ. కంటి నుపాయ మొక్కఁడు జగన్నత! చెప్పెద విన్దు నీవునుం
బంటవలంకిసాములు సుపర్వవరేణ్యులు వచ్చి యుండ నా
యింట స్వయంవరంబునకు నెల్లరసన్నిధి నిక వరింతు నే
నంటదు దాన దోష మిసుమంతయు నీకు నెఱుంగఁ బోలేడిన్. 222

వ. అని నిరపాయం బగునుపాయంబు నెప్పిన నప్పురుషోత్తముఁ డమ్మత్త
కాశిని వీడ్చుకొని పో నెంచి యెఱింగించి కన్నుల ననుజ్ఞం గాంచి
ఁఁచుక సంచరించి తిరస్కరిణి నవధరించె నంతలోన 223

— సలుఁడు దమయంతి వీడ్చొని బోవుట. ౨ —

చ. చనియెద నన్నమాట విని చాన గుభుల్లని గుండె తల్లడం
బునఁ బడ మాటలాడుటకుఁ బోలనిదై యటు మోము నిల్పి చె
ల్వనిపయిఁ గన్ను వైచి త్రుటిలోన నదృశ్యత తోచినంతఁ బె
ల్చన కనుదోయిఁ ద్రిప్పకొనఁ జాలనిదై వలవంత వందురెన్. 224

ఉ. కంటికిఁ జాటు కంబ మటఁ గాంతునివల్వము గానవచ్చు నా
వెంటన పోవుచుండె నదె వెన్నకు వచ్చెడు నేమొ చెప్పిపో
నంటులసందునన్ నడచున ట్లగపడ్డటు లయ్యె నంచు వా
ల్లంటి మనోవికారమునఁ గాననిదై యట నుండఁ గాంచుచున్. 225

వ. ఇంతలో నలుండు లోకపాలురపాలికిం బోయి పొడసూపిన వారు
నీ వెట్లు పోయి వచ్చితి వేమి వృత్తాంతం బని యడుగుటయు
నతండు వారి కభివందనంబు చేసి యింద్రుం గాంచి యి ట్లనియె. 226

మ. భవదాజ్ఞం గొని పోయి యంతిపురి న్నాభైమి నివ్విలోకించి నేఁ
దవురీతి న్నిముఁ దెప్పితిం బొగడుచుం దన్వంగి న న్నాక యు
త్సవమం దెవ్వరిని న్వరింప ననుచున్ సత్యంబు వాక్రుచ్చె నో
దివిషన్నాయకులార! వేరమి రవంతే లేదు నావాకులన్. 227

వ. అని చెప్పి వారియనుజ్ఞం గొని నలుండు యథేచ్ఛం జనియె నని
చెప్పుటయు నైమిశారణ్యావాసు లవ్వలివృత్తాంతంబు చెప్పు మని
సూతు నడుగుటయును. 228

—ॐ ఆశ్వాసాంతము. ॐ—

మ. వెలనాటి ద్విజశేఖరుండు సుగుణాన్వీతుండు పూతాన్వయో
జ్జ్వలకీర్తిప్రథితుండు మండలసభాసభ్యత్వసంపాదితా
ర్థలసత్కీర్తనమాశ్రయుండు సుకవివ్రాతస్తుతుం డాంగ్లభరూ
తలభాషానిపుణుండు పెంపలరు సీతాప్రాణనాథుం డిలన్. 229

గద్యము. ఇది శ్రీమహామహోపాధ్యాయ, కలాప్రపూర్ణ, కవిరాజ,
కవిసార్వభౌమ శ్రీపాదకృష్ణమూర్తిశాస్త్రి ప్రణీతంబయిన నైషధీయ
చరితం బనుశృంగారతరంగిణియందుఁ దృతీయతరంగము.

శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ.

నన్నిదిక్కుల యంత్రదీపాలిఁ బెట్టి
పురముఁ గై నేసి రెల్లెడ ముదము గదుర.

3

మ. ప్రతివీధిం బ్రతిచత్వరంబునఁ బ్రతిద్వారంబున న్నేర్పునం
బ్రతిపాదించినకీలుబొమ్మ లటకుఁ రా నెవ్వరే లేచి స
త్కృతి గావించెడునాఁగ నింత చని తో తే నై సుఖాసంబు వై
చి తగ్గ వీవన వీచి యాయమడుపుల్ చేసేత నందిచ్చెడున్.

4

మ. పురవీధిం జనునట్టిజానపదు లెప్పుఁ గిట్టునం దిర్గుచుఁ
మరుదాప్తి న్నెదచల్లుచక్రములు, నంభస్సారము స్తీడికిఁ
విరియం జేసెడుగొట్టముల్, దివియల న్నెల్లించుకాచంబులుఁ
బరిశీలించిరి నేత భూతముల నాఘక్కిం బ్రబంధించె నాన్.

5

ఉ. మాటల నాడుతీవలును, మానుగ సంజ్ఞలఁ జేయుతీవలుఁ
మాటికి మాటి కార్పుచును మార్గములం దిరుగాడు నుక్కబం
డ్లోటమి లేక సంతత మహా యనఁ గాలముఁ దెల్పుకంబముల్
వీట సమస్తదేశముల విజ్ఞులు నిల్పిరి రాజునాజ్ఞమై.

6

చ. గరుడులు వోల్విమానము లఖండగతిం దివమందు టివ్వరఁ
గురురవ ముప్పతిల్ల నొకకొంతటిలోఁ బుర మెల్లఁ జాట్టి రా
జపుపుచు మీఁదిమీఁదికిని సాఁగ నొనర్చుచుఁ జేర్చి పేరెముల్
దిరుగఁగఁ జేయుచుం బురిఁ బదింబదిగా నడపింతు నేర్పరుల్.

7

తే. పల్లకీ లందలమ్ములు భద్రకరులు
తేరు లశ్వంబు లుష్ణముల్ వీరభటులు
దారులఁ సందడింపఁగఁ దేరి పురము
పట్టఁ బగ్గము లేకుండఁ బరఁగె నపుడు.

8

— రాజులెల్లరు స్వయంవరాంగణం బలంకరించుట. —

తే. తనదుశుభలేఖ లంది భూజనులు రాజ
వరులు బంధువులు స్విప్రవరులు రాఁగ
వారలకు నొప్పవిడిదులు వలయునత్కృ
తుల నొనర్చెను భీమభూతలవిభుండు.

9



శా. నానాయంత్రసమావృతంబును సువర్ణస్రాంచితంబున్ విచి
త్రానూనప్రతిమాంగకస్థగితరత్నా పూర్వశోభాలస
త్థానానందము సుందరాంగవృషమంచస్రావృతంబున్ విశా
లానంతాశ్చ వినిర్జితాంతరతలం బై యోలగం బొప్పెడున్. 15

వ. అప్పు డాస్వయంవరమహోత్సవదర్శనమనోరథంబునం జేసి నానా
భూమిభాగంబులనుండి రాజవృందదనులె కాక భూలోకంబునం గల
బ్రహ్మక్షత్రియవైశ్యశూద్రసమూహంబులును, దేవలోకంబునుండి
దేవతాకదంబంబులును, వివిధస్థలంబులనుండి దేవర్షిబ్రహ్మర్షిసందో
హంబులును, వారాంగనాజనపూర్వాహంబులును, పండితప్రకాండు
లును, కవులు గాయకులును, లోనగువారు వేనవేలు వచ్చి సభాస్థలం
బలంకరించి రయ్యెడ భీమభూపాలుండు నిజపుత్రికయుం దానును
శిబికల నధిరోపించి చను దెంచి సభాముఖంబునం దిగి యభ్యంతరం
బున కరుగుదెంచి రంత దమయంతి సఖిజనపరివృతయై మదనదేవతా
మోహనమంత్రశక్తియనం బొలిచి మెల్లమెల్ల నడుగు లిడుచు. 16

—ॐ దమయంతి స్వయంవరంగంబునకు వచ్చుట. —

నీ. సంపదగెఁ దల రాసి చక్కనా నెఱకలు
కర మరుదండఁ గీల్గంటు వైచి
పున్నమచందురుపోల్కి నున్నట్టి నె
మైమునఁ గస్తూరిబొట్టు వెట్టి
కన్నా కురతనంపుఁ బొన్న సొమ్ములు దాల్చి
రాణించుపై తాణిరవికఁ దొడిగి
బంగారుసీరారుపసుఁ గేరు జలతారు
చెఱుగుల నొప్పారుచీరఁ గట్టి

తే. అందె లంతంత గల్లుగ ల్లనుచు మ్రోయఁ
జెలఁగి కుచ్చెల్ల మిఁగాళ్లఁ జిందులాడఁ
గొను నసియాడఁ జెలులచేయూని రచ్చు
కరుగు దెంచెను రాచూలి మెఱుగు వోలె.

17

వ. అయ్యవసరంబున.

18

ఉ. కన్నులకర్వ దీట నలకోమలిఁ జూతు మటంచు నెంచి యం
దున్న జనుల్ ప్రయత్నమున నున్నతగాత్రు లుదాత్తకంఠులై
క్రన్నన నెల్ల రొక్కపరిఁ గన్గవ విచ్చినయంతఁ గాంతమై
గ్రొన్నెఱి నామెఱుంగువలెఁ గొల్పెఁ గడుఁ మిఱుమిట్లు దృష్టకున్.

తే. అంత దమయంతి నిజదేహకాంతి నృపులఁ

జూపులం గొట్టి మనములు చూటలాడ

మెట్టుచు న్వచ్చె నచ్చటి కట్టియెడల

మెఱపుదీవలెఱుంగున మెఱసి మెఱసి.

20

క. బంగారుబొమ్మవోలెఁ, రంగారెడుదానిమేన రాజులదృష్టుల్
సంగతము నొంది కదలని, భంగిఁ దీపించె నపుడు బహుచిత్రముగన్.

వ. ఆనమయంబున విదర్భాపురీశ్వరుండు కొలువు గలయం బరికించి
యుదాత్తచరిత్రు లగువీరి నెల్ల నభివర్ణించి దమయంతికిం దెలియఁ
జెప్పి యొప్పింపఁ ద్రైలోక్యజనని యగుశారదాదేవి తక్కఁ దక్కి
నవా రెవ్వరుం జాల రని విచారించి యమ్మహాదేవి సంతరంగంబునం
దిడుకొని లేచి చేతులు జోడించుకొని కన్యాసహితుండై యిట్లని
ప్రార్థించె.

22

— ధీమరాజు సరస్వతి బ్రార్థించి ప్రత్యక్షంబు చేసికొనుట. —

దండకము. జయ జనని! జగత్ప్రయారాధ్య. పద్మాలయాధ్యక్షనాభీసరో
జోద్భవాస్యాంతరంగాతిశృంగారరంగానురంగత్రయీ శీర్షికాకోమ
లాంగీ సహవాసబద్ధప్రసిద్ధాతిసఖ్యే! జగద్బద్ధశుద్ధానఘాఖ్యే! మహా
హీరహారామలాంగప్రభాజాల దూరికృతాత్మీయభక్తాంతరంగాను
షంగస్తహాజ్ఞానగాఢాంధకారే! నిరస్తాధికాంతర్వికారే! పరే!
హరిహరపురుషహృతముఖ్యామరవ్రాతకోటిర విన్యస్త రత్నప్రభా
సారసీరాజితాంప్రిద్వయీమంజుమంజీర శింజన్తణీపుంజ రంజద్రవా
క్రాంతవిద్వత్కవిశ్రేష్ఠజిహ్వగ్రభాగే! సుభాగే! లసద్వల్లకీదండ
విభ్రాజమానాంగుళీ పల్లవాత్యంతసంభూత సంగితరాగానులాపద్రవీ
భూత శీతాంశురేఖాశిరోభూషణార్ద్రాకృతామోదమోదాపహై
ణాంగపంకాంకిలానేయ! మునీనా ముపానేయ! మధుస్యందివాగై

ఖరీబోధితం పాణిపద్మోపరిప్రస్థితం పంచవర్ణాంచితం కీరరాజం సదా
 లాలయంతి! ద్విపం వాలయంతి! ద్విజాన్ పాలయంతి! స్థిరాన్
 భూషయంతి! స్థిరే! చిదతిపిహితగహ్వరీపుష్కరాశావకాశే!
 సతాం సుప్రకాశే! మరాళేశ్వరాశోచ్చసంచారలోలశ్రవోభరాష
 ణాజ్ఞోచ్చలద్భ్రంగనాదశ్రుతీష్టప్రహర్షేషణే! శిష్టసంరక్షణే బద్ధ
 దీక్షే! త్రిలోకైకదక్షే! భవద్దాసదాసానుదాసం ప్రతీక్ష్యదన్తి
 మాం రక్ష రక్షాజ్ఞహస్తే! సురానీకశస్తే! కళాసుప్రశస్తే! నమస్తే
 నమస్తే నమః.

23

వ. అని ప్రార్థించుచున్న సమయంబున.

24

సీ. సిరముపూఁ బూహచందురునివెన్నెలలో ని

గారంపుఁదెలిమేనికళలు నెఱయఁ

బాణి నాడెడుచిల్కపల్కులు మీఁటువ

ల్లకి కనుగుణతాళలయలు గాఁగ

నుపనిషత్తులు నిత్యముడిగంపుఁజెలియలై

యిరుచక్కి వీచోపు లిడుచునుండ

నొండొంటఁ బయ్యంట నొరయసంగీతసా

హిత్యద్యయంబున నెసఁగ సరులు

తే. అంచవాహమం దూర్చి నధివసించి

పంచమశ్రుతి వీణ వాయించుకొనుచు

వివిధవిద్యావిధాత్రి సావిత్రి రాజ

చంద్రునిసమక్షమందు సాక్షాత్కరించె.

25

తే. అట్లు సాక్షాత్కరించినయజునిరాణి

నీక్షణము చేసి భక్తి భీమక్షితీశుఁ

డంఘ్రిపద్మములందు సాష్టాంగ మెఱఁగి

వినయవినమితగాత్రుడై వినుతి చేసె.

26

తే. నృపునిసంప్రార్థనంబున నపుడు కెలన

చెలసియున్నట్టివాడై వివిశదముగను

గట్టెదుటఁ గాంచి కొలువెల్ల నట్టె లేచి

చేతు లెత్తి నమస్కృతుల్ చేసె నపుడు.

27

వ. విదర్భేశ్వరుండును వాగీశ్వరికి నాదిగర్భేశ్వరి యగునిజనందనచే నమస్కారంబు చేయించి తల్లి! దీనిస్వయంవరోత్సవంబు ప్రవర్తిల్లం జేయువాడ నై రాజుల నెల్ల రాఁ బిలిచితి వీరిపాదుషేయాది గుణంబు లభివర్ణించి చెప్పుటకు నొడ్ల నెవ్వరిం బొడఁగానక మదు పాస్యదైవతంబ వయిన ని న్నిట్లు ప్రార్థించి ప్రత్యక్షంబు గావించు కొంటి నీ వీబాలికమనోరథంబు దీర్ప ననుగ్రహింపు మని వేడుచు నాత్మజాత నప్పనంబు గావించుటయు నామె యాముగుద నాశీర్వ దించి కరంబు గరంబునం గ్రహించి యించుక పదవిన్యాసంబు సేయం జొచ్చె నప్పుడు.

28

చ. జనకునిచెంత నున్నపుడు జాడ లెఱింగియు ధైమి భాషతోఁ జనియెడునపు పోల్చుకొనఁ జాలక కొల్విన నున్నవారు వా క్కును దమయంతియే యనుచుఁ గోరిక లీరిక లెత్తఁ జ్రేముడిం గనుఁగొను చొను గా దనుచు గాటపు సందియ మంది రందఱున్.

సీ. యాపలావణ్యాదిరూఢసంపద లెన్న నున్నవా రిద్వరు నొక్కరీతి స్థూలసూక్ష్మాదివయోలక్షణము లెన్న నున్నవా రిద్వరు నొక్కరీతి వేషభాషాదిసద్విజ్ఞానముల నెన్న నున్నవా రిద్వరు నొక్కరీతి హాసవిలాసగతాదిగుణము లెన్న నున్నవా రిద్వరు నొక్కరీతి

తే. తాఱుమా అయి యిటు నట్టు మాఱుచుండు రిరువు రిం దేది దమయంతి యేది నలువ యింతి యని యపు సంశయహృదయు లగుచుఁ గొట్టుమిట్టాడుచుండి రక్కొలుపువారు.

30

— సరస్వతి దమయంతికి రాజుల నభివర్ణించి చెప్పుట. —

వ. అ ట్లున్నయవసరంబునఁ జతురాననాంగన ప్రియాంగనాజనపరివృత యగురాచూలి వేలుపు లున్నదిక్కునకుం ద్రిప్పి యి ట్లనియె.

31

సీ. నిరతంబు మందాకినీవిమలాంబుపూ

రముల నాడుచునుండు రమణి! వీరు

ఏనాఁడు ముదిమియు మృతియుఁ జేరఁగ నీని
 యమృత మానినవార లతివ! వీరు
 కోరినకోరికల్ దీరుచు మందార
 వనమున విహరింతు వనిత! వీరు
 పుడుకుదొడ్కుం దమపాలములో నెప్పుడు
 గట్టుకొనినవారు కలికి! వీరు

తే. సుమనసులు వీరు విరజోంశుకములు దాల్చి
 నిదుర యేనాఁటికిని లేక త్రిదశు లగుచు
 దేవయానము లెక్కి యేదినము దివము
 నందు విహరించుచుండు రోయతివ! వీరు.

32

ఉ. వీరలు వేల్పు లోవెలది! వీరికి నాఁకలి, డప్పి, నొప్పియుం
 గూరుకు, చావునుక, ముదిమి కొండొకనాఁటికి లేపు స్వఃపురిం
 గోరిక మీఱ నచ్చరలకుం బ్రియులై విహరించుచునుండు రిందు నీ
 కే రయిన న్నదిక దగిలి రేని వరింపుము నింపు మర్చిలిన్.

33

క. ఇం దొకని నొందితే నా, నందంబున నందనంబునం గలవిలస
 న్నందారపుష్పసౌరభ, మొందుచు సౌఖ్యంబు నందుచుండువు తరణి.

వ. అని కుటిలభ్రాకుటివిత్తేపాదుల నామెమనోభావం బెఱింగి భాషా
 దేవి యోషామణితో ద్వీపాంతరవాసులపంక్తికిం జని యొక్కనిం
 జూపి.

35

ఉ. ఓపరమాణుమధ్య! కను మున్నతతేజముతోడఁ బుష్కర
 ద్వీపము నేలురా జితఁడు వీనికి నోడుదు రెల్లరాజు లిం
 ద్రోసముఁ డివ్వుహామహాని నొందిలివేనియు నిష్టసిద్ధు లా
 భూపదమందు నున్న పటభూరుహ మిచ్చెడు నీకు నిచ్చులున్.

36

వ. అని యామెమోము ద్రిష్టటల నొప్పమి నెఱింగి సరస్వతి మఱియొక
 దిక్కున కక్కోమలిం గొనిపోయి.

37

మ. జలజాతీ! కనుఁగొంటివే యితని నీ శాకాంతరీవేశ్వరుం
 డలఘూదారపరాక్రముం డితనిపొం దాశించితే దుగ్ధవా

ర్థిలసత్కిరీడలు శేషశాయిభజనారీతుల్ పురోభాగగో
త్రలలత్కిన్నరకామినీప్రణయముల్ ప్రాపించు నెల్లప్పుడున్. 38

వ. అని వరవర్ణినీపరధ్యానాభినయంబున మఱియొకనిచెంతకుం జని. 39

శా. క్రాంచద్వీపవిభుం డితండు గిరిజా ప్రాణేశ్వరుం గొల్చి భూ
త్యంచత్పాభవ మొంది సర్వదిశలం బ్రాపింప సత్కిర్తి మే
ల్లంచు నీ్వనిని జెట్టుబట్టితివయేఁ గంజాతపత్రేక్షణా!
క్రాంచాద్రిం గలరత్నసానువుల నెక్కాలంబు క్రీడిం తహా. 40

వ. అని యనిచ్చాసూచకంబు లగునామెహావభావంబు లరసి యటువాసి
మఱొక్కదిక్కునకుం దిరిగి. 41

చ. ఇతఁడు కుశాంతరిపవసుధేశ్వరుఁ డీశ్వరపాదభక్తుఁడై
వితతవిభూతులం బడసి విత్తపతిక్ విభవాదికంబునక్
సతముఁ దిరస్కరించెడిని జంచలనేత్ర! త్వదీయమానసం
బితనివయిం దగుల్కొనిన నెంతయు సంతస మెల్లవారికిన్. 42

వ. అని యసమ్మతి నభినయించుటంజేసి మఱొండుకడ కరిగి. 43

మ. శలుమున్నీటను ద్రోణావర్వతము ప్రక్కన్ శాల్మలిదీప్తిప మిం
పలరుక్ దాని కధీశ్వరుం డితఁడు లోకాధీశశస్త్రప్రభా
విలసత్కిర్తిసమావృతాఖిలజగద్విస్తారుఁ డీ వీతనిం
గలియంబోయిన నెల్లవైభవములుం నైకొందు వోసుందరీ. 44

వ. అని దానియక్షివిక్షేపంబున సంతరాధ్ధం బెఱింగి యింకొక్కదిక్కు
మొగం బై. 45

శా. ఇతూదన్వదభిప్రవేష్టితము, దేవేంద్రాదిదేవేద్య, మా
ప్లక్షదీప్తిపము సర్వలోకవినుత ప్రాకామ్యరమ్యంబు నై
లక్షింపం దగుఁ దద్విభుం డతఁడు నీలక్ష్యం బిట న్నిల్చునే
సాతూల్లక్షివి నా నెనుగెదవు చంచచ్చారుపద్దేశ్శణా. 46

వ. అని మాటుమోము వెట్టుటంజేసి దానిమానసం బెఱింగి సరస్వతి
మఱియొకతట్టునకు మొగంబు వెట్టి వీ రెల్లజంబూదీప్తిపనివాసులు.
వీరిం జెప్పెద నాకర్ణింపుము. 47

సీ. అంగదేశాధీశుఁ డగు నిష్ఠుహీపతి
 యితఁడు వంశేశ్వరుఁ డిందువదన
 యితఁడు కాశ్చీరమహీమండలేశ్వరుం
 డితఁడు కాశీపురాధీశ్వరుండు
 కాంభోజవిభుఁ డీజగద్వంద్యచరితుండు
 సౌరాష్ట్రపతి యీవిశాలయశుండు
 మగధాధినాథుఁ డీమాన్యమహాగుణుం
 డితఁడు నేపాళభూమిశ్వరుండు

తే. ఇంద్రుని శౌర్యనిధులు నహీనభాగ్య
 విజితగుహ్యేశ్వరు లెన్న వీరిలోన
 నొక్కరునిఁ బెండ్లియాడి లోకోత్తరప్ర
 శస్తిఁ గైకొని సుఖముండు చంద్రవదన.

48

వ. అని తద్విముఖత్వదర్శనంబున నచట వాని మఱియు నం దందుఁ గల
 మఱికొందఱ దేశాధీశులం బేర్కొని వారిలో నెవ్వరిని పరింప
 నొల్లనిపల్లవాధరిం దెల్లచాన యల్లవల్లన నిషధరాజపంచకం బున్న
 మంచంబులచెంతకుం జేకొనిపోయి యందుఁ బ్రథముం జూపి
 ట్లనియె.

49

— పంచనలాభివర్ణనము. —

1మ తరుణీ! చూడు మితండు శిక్షితకుభృద్వర్గుండు, లోకేశ్వరే
 శ్వరుఁ, ఉద్ధామబలార్యభిఖ్యుండు, గురుత్వప్రాంచితండు, బుధే

1 ఇది నలేంద్రులకు ద్వ్యర్థిగాఁ జెప్పబడినది; శిక్షితకుభృద్వర్గుండు = శిక్షింపఁ
 బడినభూపతులసమూహము గలవాఁడు, శిక్షింపబడినవర్తకసమూహము గలవాఁడు;
 లోకేశ్వరేశ్వరుండు = రాజులకు రాజు; లోకపాలురకు నీశ్వరుండు; ఉద్ధామబలార్యభి
 ఖ్యుండు = ఉద్ధామబలు లైనశత్రువులకు శత్రువను ఖ్యాతి గలవాఁడు; స్వతంత్రుండు,
 బలారి యనుపేరు గలవాఁడు; గురుత్వప్రాంచితండు = గౌరవముచేసేప్పువాఁడు, గురు
 వగుబృహస్పతియుపదేశాదికముచే బూజింపఁ బడువాఁడు; బుధేశ్వరవిఖ్యాతుండు =
 విద్యచ్ఛేష్ఠులచేతఁ గొనియాడఁ బడువాఁడు, దేవాధిపతి యనుఖ్యాతి గలవాఁడు;
 బుధుండు = జయశీలుండు, జిష్టుఁ డనుపేరుగలవాఁడు; ఆత్మనునోపద్యుండు = ఇష్ట
 పంచమనస్సు గలవానికి పంద్యుండు, దేవతలకు పంద్యుండు; దేవేంద్రుండు =

శ్వరవిఖ్యాతుఁడు, జిష్ణుఁ, డా ప్తసుమనోవందున్యుఁడు, దేవేంద్రుఁ, డా
త్తరణానందితవీరసేనుఁ డెనఁగుం బద్మాక్షి ! వీక్షింపుమా. 50

వ. ద్వితీయుం జూపి.

51

తే. ¹శుచి మహాధనంజయుఁడు విశుద్ధహేతి
జాతవేదుఁ డతిప్రతాపాతిశయఁడు
భాస్వదభిరూపరూపుఁడు పరసమిత్పూ
దీప్తుఁ డీతం డ నలుఁడు చూతే మృగాక్షి.

52

వ. తృతీయుం జూపి.

53

తే. ²దండధరుఁ డరిభయదగదాప్రహరణుఁ
డనిశసమవర్తి మిత్రనందనుఁడు పరకృ

రాజుల కధిపతి, దేవతల కధిపతి; ఆత్మరణానందితవీరసేనుఁడు = అత్త = ఆత్మ మను,
రణ = పుత్రునిచేత (అనఁగాఁ గొడు కగుటచేత) ఆనందిత = సంతోషపెట్టబడిన, వీర
సేనుఁడు = వీరసేనుఁ డనుతండ్రి గలవాఁడు, అత్త = తనయొక్క రణ = యుద్ధముల
చేత, ఆనందిత = సంతోషపెట్టబడిన, వీరసేనుఁడు = వీరము లైనసేనలు గలవాఁడు;

1 ఇందు నలగ్నులకు ద్వర్ధి కలదు. శుచి = పరిశుద్ధుఁడు, శుచి యనునామము
గలవాఁడు, మహాధనంజయుఁడు = గొప్పధనమును జయించినవాఁడు, గొప్ప దైవధనం
జయనామము గలవాఁడు; విశుద్ధహేతి = శ్రేష్ఠములగు ఆయుధములు గలవాఁడు, గొప్ప
మంటలు గలవాఁడు, జాతవేదుఁడు = పుట్టినవేదములు గలవాఁడు (అనఁగా వేదములు
చదివినవాఁడు) జాతవేదుఁ డనుపేరు గలవాఁడు; అతిప్రతాపాతిశయఁడు = విస్తార
మైనశౌర్యాతిశయము గలవాఁడు, తపింపఁజేయు శక్త్యతిశయము గలవాఁడు; భాస్వ
దభిరూపరూపుఁడు, భాస్వల్ = సూర్యుఁడువలె, అభిరూప = ఒప్పిన, రూపుఁడు =
రూపము గలవాఁడు, భాస్వల్ = సూర్యునివలన, అభిరూప = ఒప్పినదమైన, రూపుఁడు =
రూపము నొందినవాఁడు; పరసమిత్పూదీప్తుఁడు = శత్రువులయుద్ధములయందుఁ బ్రకా
శించువాఁడు, లేక శ్రేష్ఠమైనయుద్ధములచే నొప్పినవాఁడు, మంచినమిథల (కట్టెలు)చే
పెలుంగువాఁడు; ఈతండ నలుఁడు = ఇతఁడే నలుడు, ఈతండు అనలుడు. అని సమన్వ
యము.

2 ఇందు నలయములకు ద్వర్ధి. దండధరుఁడు = రాజశిక్షం బూనినవాఁడు,
(అనఁగాఁ దప్పుచేసినవారిని దండించువాఁడు) కాలదండము ధరించినవాఁడు; గదాప్రహర

తాంతుడు¹ ధర్మముఖ్యుడు ధర్మరాజు
పడఁతి! కంటె దక్షిణనాయకుఁ డె యితఁడు. 54

వ. చతుర్థం జూపి. 55

తే. ¹భూరిరత్నాకరవిభుండు భువననేత
యధికసత్వాధ్యుడు నదీనుఁ డమృతనిధిపుఁ
డఖిలజీవనాధారమహా ప్రచేత
సుడు నిషధయోగ్యుఁ డీతఁడు పడఁతి! వింటె. 56

వ. పంచమునింజూపి. 57

మ. ²బుధులం బ్రోచెడువాడు, వాసవుడు, సంపూర్ణప్రతాపప్రభా
కధితుం, డధ్వరమార్గజిష్ఠుఁ, డతులాఖ్యావాహినీనేవితుం

ణుడు = రోగముల నంతటను లేకుండఁ జేయువాడు, గదాయుధము గలవాడు; అనిత
సమవర్తి = ఎల్లపుడు సముముగాఁ బ్రవర్తించువాడు, సమవర్తి యనుపేరు గలవాడు;
మిత్రనందనుడు = మిత్రులకు నంతోష మిడువాడు, సూర్యపుత్రుడు; పరకృతాం
తుడు = పరులకు శత్రువులకు యముడు, కృతాంతుఁ డనుపేరుగలవాడు; ధర్మ
ముఖ్యుడు = ధర్మము ప్రధానముగాఁగలవాడు, ఉభయత్రతుల్యము; ధర్మరాజు = ధర్మాత్ముఁ
డైన ప్రభువు, ధర్మరా జనుపేరు గలవాడు; దక్షిణనాయకుడు = బహుభార్యులగల
వాడు; దక్షిణదిక్పతి;

1 ఇందు నలవరుణులకు ద్వ్యర్థి కలదు. భూరిరత్నాకరవిభుండు = గొప్పరత్నపు
గనులకు ప్రభువు, సముద్రములకుఁ బ్రభువు; భువననేత = జగత్పతి; జలాధిపతి; అధిక
సత్వాధ్యుడు = గొప్పబలముచే సంపన్నుడు, గొప్పజలజంతువుల కధిపతి; (యాదావతి)
అదీనుడు = వైన్యము లేనివాడు, సంధిచే నకారము రాఁగా నదీనుడు = నదులకుఁ
బ్రభువు; అమృతనిధిపుడు = నాశనములేనినిధులను బాలించువాడు, అమృతనిధి =
సముద్రము, దానికీఁ బ్రభువు; అఖిలజీవనాధారప్రచేతసుడు = సమస్తమైనవారియొక్క
బ్రతుకున కాధారమైనవిజ్ఞానము గలవాడు, (ఎల్లరకు జీవనాధారము కల్పించువాడు,)
ఉదకముల కాధారమైనవాడు, ప్రచేతుఁ డనుపేరు గలవాడు; నిషధయోగ్యుడు =
నిషధదేశమునకు యోగ్యుఁ డైన ప్రభువు; నిషధ = కఠినుడు, యోగ్యుడు (గొప్పయో
గ్యుత గలవాడు.)

ఇందు నలునకును, ఇంద్రాగ్నియమవరుణులకు సరిపడునట్లు చెప్పబడినది.

నా. ¹ చుడువాడు = విద్వాంసులను సాతువాడు నలుడు, దేవతలను సాతువాడు

డధికై శ్వర్యసమంచితుండు సమవర్త్యాఖ్యాంచితప్రఖ్యుడై
ప్రథితుండై ప్రసరిల్లు నీఘనుడు సుత్రాముండు చూతే? సతి. 58

❧ దమయంతి నలపంచకంబు గాంచి నిష్వరపడుట. ❧

వ. అని యిట్లు విధాతృకళత్రంబు ప్రబోధించిన విదర్భరాజపుత్రి పంచ
నలమహీకళత్రుల నీక్షించి యీక్షించి యిదమిత్థ మని నిశ్చయింపం

ఇంద్రుడు లోనగువారు; వాసవుడు = వసూని సంతీతి వాసవశి స్వర్ణరత్నాదిధనముకల
వాడు నలుడు; దేవభేదే ౭నలే రక్తా వసూ రత్నే ధనే వసు' అమరము. వస నివాసే,
అచ్ఛాదనే, వసు=కిరణములు కలవాడు వసునామము గలవాఁ డగ్ని. రత్నములుగలవాడు
వరుణుడు, వస్త్రీతి వసుశి, అచ్ఛాదించువాడు యముడు, వాసవనామము గలవాఁ
డింద్రుడు; ఇట్లు వాసవశబ్దము పైనేగురకు సమన్వయించును; సంపూర్ణప్రతాప ప్రభా
కథితుండు, ప్రతాపము = కోశబలమువలనఁ గలిగినలేజము, శక్తి కలవాడు నలుడు,
వేడిమి, లేజము, శక్తి, లోనగునవి కలవా రింద్రాదులు; ప్రతప స్త్యనేన శత్రునితి
ప్రతాపశి, 'తప సంతాపే' ప్రభవం త్యనేన శాసితం జగతి ప్రభావశి, జగత్తునేలు
టుకు సమర్థులు ఈయర్థము లేవురకుం జెప్పవచ్చును; అధ్వరమార్గజిష్టుడు=యజ్ఞమార్గము
చేత నింద్రుడు, అనఁగా ఇంద్రుడువోలె వైదికమార్గమును నడపువాడు, జిష్టుడు=
జయశీలుడు నలుడు; అధ్వరములు చేసినవాడు, జిష్టునామము గలవాడు ఇంద్రుడు;
'అధ్వానం రాతీ త్యధ్వరశి, మార్గములను గ్రహించినవారు, 'మృగయం త్యనే నేతి
మార్గశి, మృగ అన్వేషణే; దీనిచే బ్రహ్మపదార్థము నన్వేషించినవారు, జిష్టులు = జయ
శీలు రని యింద్రాదులకునుం జెప్పవచ్చును. అతులాఖ్యావాహినీ సేవితుండు = పోలికలేని
పేరు గలసేనలచే సేవింపబడువాడు నలుడు; వాహిని=నది, నదులచే సేవింపబడు
వాడు వరుణుడు, వహతి, వాహయతీతి చ వాహిని, వహ ప్రాపణే=ప్రవహించునది,
ప్రయత్నము సేయునది. వహధాతువుంబట్టి నానార్థము లింద్రాదులకుం జెప్పవచ్చును;
అధికై శ్వర్యసమంచితుండు = గొప్పసంపదచే నొప్పవాడు నలుడు, అణిమాద్యప్త
భూతులచే నొప్పవారును, "ఈశ్వరస్య భావ విశ్వర్యం" లోకప్రభుత్వముచే నొప్ప
వారును ఇంద్రాదులు, ఇది నలునకుం జెల్లును. సమవర్త్యాఖ్యాంచితప్రఖ్యుడు = సర్వ
సమత్వము గలవాఁ డనుపేరుతోఁ దుల్యుడు (అనఁగా సమవర్తితోఁ దుల్యుడు, అని
నలార్థము) సమవర్తి యనుపేరుగలవాడు యముడు; న్యాయముగాఁ బాలించువా
రింద్రాదులు; సుత్రాముండు = సుప్త్య త్రాయత ఇతి సుత్రామశి, బాగుగాఁ బాలించువాడు
నలుడు, ఇంద్రాదులును, సుత్రాముండు అని యింద్రునకు నన్వర్థనామముం గలదు.

జాలక డోలాందోళితం బగుహృదయంబున విస్తయంబును విచారంబు నొందుచు. 59

చ. ఇతఁ డితఁ డీతఁ డీతఁ డీతఁ డేకవయస్కులు నేకరూపు లిం
దేతఁ డెవఁడో యెఱుంగుట కొకింతయుఁ జాలన యైతి నందఱున్
జతవడి పంచనైషధులచందమునం బొలు పొందుచున్న వా
రితవుడు నాదునైషధు ని కెట్లు లెఱింగెడిదాన నక్కటా. 60

మ. పలుకుంబోటియు నేవురం బలికె దాఁ బ్రజ్ఞాప్రభావంబునన్
బలుకుల్ సర్వము సంశయాత్మకములై భాసిల్లు నొక్కొక్కరిం
దెలియం జెప్పిన నెల్లవారికిఁ బ్రవర్తిల్లుం ద్రిలోకేశ్వరిం
బలుకం జెల్ల ది వేటిమాట లని నాభాగ్యం బి కెట్లుండునో. 61

మ. ఎవ రే నున్నది యున్నయట్టిచట వా కీఁ జాల రక్షబుద్ధి నీ
యవఁ బ్రార్థించె వచింప నాజనకుఁ డీయర్థంబునన్ దేవియే
యవమానించినఁ జెప్ప నేమి కల దాహఁ రక్షకై వేసికో
నపు నాకంచెయి చేను మేసె ననుసామ్యం బొప్పు నిప్పట్టునన్. 62

వ. అని యిట్లు కొంతవడి వగచి వితర్కించుచు. 63

క. ఎవనిం గనినను నలుఁ డని
ధవళాక్షి మనంబులోనఁ దలపోయుచుఁ గా
దవు నని తర్కించుచుఁ గడు
నెవు లందెను నేర్పరింప నేరని దగుచున్. 64

మ. జలభాండంబులఁ బ్రస్ఫురించెడి వియచ్చుండ్రుండు నా నైషధుం
డలరుంబో యిటు లొక్కఁ డయ్యు నిటఁ బంచాదర్శకుడ్యాంతరం
బుల బింబించినదేహ మేనుగతులై; పోలింప రాకుండె వే
ల్పులు మాయం బచరించిరో తెలియ నాపుణ్యం బ దెట్లున్నదో?

ఉ. కా దన రాదు మాయ యిది కల్పన చేసిరి వేల్పు లక్కటా !
నాదుమనోహరుం డయిననైషధుఁ గన్గొను తెట్లు గల్గునో
వేదకు దీనికొ, దొలుతఁ బెద్దలు చెప్పినదేహాచిహ్న మిం
డేదియు లేదు భూమిపయి నిందలు నిల్చి రిఁ కేమి సేయుదన్. 65

వ. అని మిగుల వగలం బొగులుచు దమయంతి నితాంతచింతాసమా
క్రాంతాంతరంగ యై తన కత్తటి నమరోత్తములై శరణం బని ప్రాం
జలి యై నమస్కరించి యి ట్లనియె. 67

—ॐ దమయంతి దేవతలంబ్రాశ్చించుట. ౨—

ఉ. అంచ వచించిపోయినది యాదిగ నెవ్వని నే హృదీశుఁ గా
నెంచుచునుంటినో ఘటియు నెవ్వనిఁ గొల్వంగ నీస్వయంవరం
బంచిత మయ్యెనో వ్రతము లన్నియు నెవ్వనికై పొనర్చునో
సంచితపుణ్య నాతనిఁ బ్రసన్నుల రై సురలార! చూపరే. 68

క. అని కరుణ వొడమఁ బరిదే
వన మొనరించెడుశశాంకవదనం గని నె
మ్మనమున ననురాగమ్మును
గొని వేల్పులు ప్రోచి రంతఁ గొంతటి లోనన్. 69

ఉ. ఏవురిలోన నల్వరు మహితల మంటక తెప్ప వ్రాల్పఁగాఁ
బోవక చెమ్మటం బడక పొల్చి రొకండు మహితలస్థుడై
• పూవులు వాడఁ జెమ్మటలు వుట్ట నిమేషసమేతుఁ డయ్యె నా
లో వనజాక్షి నైషధులలో గులుతించె యథార్థనైషధున్. 70

వ. అట్లు నిజమనోవల్లభు నేర్పరించి చూచుచుం జూచినచూపు లా
భారతివయిం బ్రసరింపం జేసి చేదోయి మొగిడించిన నింగితజ్జ్వరా
లగునమ్మహాదేవి దేవతలదిక్కు మొగంటై. 71

చ. త్రికరణశుద్ధిగా నిషధదేశవతి న్వరియించి వానికై
సుక మఱి యెట్టివేడుకలు సూడక వీడక తద్రవ్యతంబు ను
త్సుకమతి నుండె మిరిటులు చూచుట ధర్మపు గాదు లోకపా
లకులు! కృపాంతరంగకములం జెలి దీని ననుగ్రహింపుఁడీ. 72

తే. అనుడు వారు సరస్వతీ ప్రార్థనమున
నలునిరూపము విడనాడి కొలువులోన
వాసవాగ్నివరేత రాడ్వరుణరూప
ములను దాలిచి పాలిచి రద్భృతము దోచు. 73

26071
25-3-43

—ॐ దమయంతి నలుని వరించుట. ॐ—

వ. అనంతరంబ.

74

తే. వాణి దమయంతి కి ట్లను వారిజాక్షి !
వీరె వేల్పులు వాడె నీకోరుకొనెడు
నలుడు సంశయ మింతయుఁ గలుగకుండఁ
గని వరింపుము మది గోర్కి కొనలుసాగ.

75

ఆ. నలుని దెలిసినంత నలినాయతాక్షి చే
లాంచలంబు వట్టి కొంచ కపుడు
ధర్మవిధివిధంబు దనరంగ వరియించి
యతనియటుత వైచె నలరుడండ.

76

తే. అంతః దూర్యోరవంబు దివ్యర్షిసాధు
వాదరవమును విప్రైలవేదరవము
సృవరహాహరవంబు బంధువులనమ్ము
చారవంబును గలసి మి న్నంది మ్రోసె.

77

ఉ. నైషధుఁ డంతరంగమున నాతుకచేతకుఁ బ్రీతి కెంతో సంతోషము నొంది గారవముతో నుపలాలన మాచరించి వా
గ్బాషణుఁడై యను న్నను ఋభుప్రభు లెంచ వరించుదాన ని
ర్దోషమతి స్వరించితిని దోయరుహానన ! నిన్నుఁ బత్నిగన్.

78

క. ఎందనుక నాదుగాత్రము
నందుం బ్రాణంబు లుండు నందనుక మహా
నందమునం బొందుచు ని
న్నెందుం బ్రేమించి యుండు నిందునిభాష్యా.

79

వ. అని శపథంబు వట్టె నట్టియెడఁ గృతాంజలియై వైదర్భియు వీరసేనా
ర్భకుండు పలికినట్లు సందర్భశుద్ధిగం బలికె నట్లు పరస్పరప్రేమాను
బంధబంధురులై తమ్ము శరణంబు వేడుకొనుచున్న వధూవరుల
సంతసించుచు నింద్రాదిబృందారకులు వారియెడం బ్రసన్ను
డిందుం డారాజేంద్రనియజ్ఞంబులఁ బ్రత్యక్షదర్శనం బిచ్చు

హవిర్భాగంబు లందుకొనుచు నుత్తమగతిం బ్రసాదించుటకును,
నన్నిభట్టారకుండు వానివాంఛించినకడం బొడకట్టి నిజతేజం బొసంగు
చుండుటకును, ధర్మండు వాని కన్నరసం బనుగ్రహించి ధర్మంబు
నంద నిలుపుటకును, నపాంపతి వానికోరినవట్ల జలంబులు నిష్టగంధా
ధ్యంబు లగుమూల్యంబులు నిచ్చుటకు నొడంబడి వరప్రదానంబు
చేసి దమయంతికిం బాతివ్రత్యంబు రక్షించుకొనుమహాశక్తిం బ్రసా
దించి సరస్వతీసహితులై స్వర్గంబునకు నిర్గమించి రప్పు డతివాదు లగు
కొందఱు పార్థివులు దమయంతి తమ్ము వరింపక నలుని వరించుటకు
గర్హించి వారి నెదిరింపనెంచియు నోటమిభయంబునఁ దమపోటరి
తనం బోటువడి కొలువుకూటంబు విడిచి పోయి రంత నుత్తము లగు
పార్థివసత్తములు వారిదాంపత్యంబున కత్యంతానందంబు నొంది
యిచ్చమెయి మెచ్చుకొనుచు విదర్భేశ్వరునిచే ననుపం బడి యథా
గతకృతగమను లై రాలోనం బుష్కరుం డనునొక్కరాజన్యండు
కొంతముక్కడిమూఁతం గూర్చుకొని భీమరాజున కభిముఖుండై
గర్హించుచు ని ట్లనియె.

80

— పుష్కరుండు నలు నెదిరించి యెడిపోవుట. —

చ. నలుఁ డన నొక్కకన్నపులు నాబడు నాతనిఁ బెద్దఁ జేసి భూ
తలవతు లెందఱో యిట ముదంపడి కన్నియఁ గోరుచుండ వా
రల నొకచీరికిం గొన కరాతిభయంకరుఁ డైననన్ను నా
బలంగము నేని చూడ కిటువంటి నికార మొనర్చి తక్కటా.

81.

ఆ. మంత్రపూత మైనమహితపురోడాశ
మగ్నిహోత్రమందు నాహుతులకుఁ
గాక కుక్క కై నకరణి నీకన్నియ
నలున కయ్యెఁ దెగడ వలదె నిన్ను.

82

మ. ఇతఁ డీతం డితఁ డంచు నుర్విపుల నీవే చెప్పుచు స్వీరిలో
నితఁ డత్యుత్తమమూర్తి పుష్కరుండు తల్లీ! వీనిఁ గామింపు మం
చతిదీప్తి న్వచియింప కెవ్వతెనొ మాయామానవిం దెచ్చి యి
గ్గతి నూ ర్పెరును లేనివాని కిడుటల్ గావించి తే మందుఁ భో.

83

శా. కాని మ్మే నిపు డస్తదీయబలముం గాన్పించి నీనైషధుం
గానీ నిన్నును గాని లెక్కగొన కీకన్యామణిం గొంచు బోఁ
గా నున్నాఁడ సమర్థు లెవ్వ రయినం గన్నట్టిరే రండు కా
దేనిం గన్నె నొసంగి పొం డని మహాద్రేకంబునం బల్కుచున్. 84

వ. నిజపరివారంబుతో దమయంతిమార్గంబున కడ్డువడుటయు నలుం
డనలుండు నా మండుచు వాని నెదిర్చి యి ట్లనియె. 85

శా. ఓరీ పుష్కర! నీవు జ్ఞాతి వని నే నూహించి నైరించితిఁ
బారావారము దాటుచున్నయవి నీప్రజ్ఞావిశేషంబు లౌ
రారా! యెంతటివాడ వెంతబలవిన్యాసంబు నీ కుండెనో
రా రం డంటి సమర్థులం దడవి సంగ్రామంబు గావించువో? 86

మహాస్ర. అనుచు సన్నద్ధుడై శౌర్యమున నిషధరా జట్టై కోదండ
మూర్ఖిణ, ఘనటంకారంబు గర్జితమమున మొఱయం గాకులం
ద్రోలున ట్లా, జనులం బోఁ ద్రోలుచుం బుష్కరుపయిఁ బడ మేల్
సాయకం బొండు వ్రేయం, జని వానిం జంప కాశస్త్రము తలగొలుగం
జాలి కూల్చెన్ ధరిత్రిన్. 87

వ. అట్లు నేలం గూడి ముండియై పుష్కరుండు చచ్చియుం బ్రదికి లేచి
ప్రాణభయంబున నొడలు దులుపుకొనుచు సిగ్గువిడిచి దిగ్గనం దల
వంచుకొని చనియె నంత నలుండు కన్యాసమేతంబుగా భీమభూపా
లుని నగరునకుం బుచ్చి తాను దనవిడిదలకుం జనియె ననంతరంబ. 88

ఉ. ప్రీతమనస్కుడై యపుడు భీమనృపాలుఁడు పుణ్యలగ్నముం
దాతతవైభవం బెసగ నాత్మజకు నిషధాధినేతకుం
గొతుక కార్యమున్ సలుపఁ గా మది నెంచి ముహూర్తకాలముం
జేతము రంజిల న్నెలయఁ జేసె సుహృజ్జనసమ్మతమ్ముగన్. 89

క. హితులు పురోహితులును భట
తతులును మంత్రులును దాసదాసీజనులున్
గూడఁగ మెసంగఁ బరిణయౌ

స్తుపు లెల్లఁ గూరిచిరి నృపునాజ్ఞన్.

— సలదమయంతుల వినాహమహోత్సవము. —

వ. అనంతరం బానిషధాధినాథునిం గై నేసి యొక్క భద్రదంతావశంబు
నెక్కించి భీమభూపాలుండు హితపురోహితబంధుబృందంబును
నానావిధసేనాసమూహంబునుం బరివేష్టించి నడువ నేగువెండ్లిం
గావించుచు రాజమార్గంబునం జనునప్పు డప్పురాంగనామణులు
నిషధరాజదర్శనలాలసలై రాజసదనోపరిజాలకంబు లావరించి రట్టి
సమయంబున. 91

చ. ఇనుఁ డగునైషధీశ్వరు సమీక్ష యొనర్చుతలంపుపెంపునకా
దననివీటిచేడియలు దారు సుధామయసౌధవీథులకా
ఘనతరజాలకంబులను గమ్రముఖంబులు నేర్చి యున్నెడకా
గనఁ దగె స్వర్థునిం గనకకంజము లెల్లెడ నుల్లసిల్లునాన్. 92

చ. అతివ యొకర్తు దిద్దుకొన నాయిత మయ్యెడునంతలో ధరా
పతి చనుదెంచె నంచు విని వైభవ మారయుత త్తటంబు లో
నతికినఁ దాటుమాటుపడ నాభరణంబులు మేనఁ దాల్చి యు
న్నతనిజసౌధ మెక్కెఁ గని నాతులు చేతులు దట్ట బెట్టుగన్. 93

చ. వడిగ గవాక్ష కేఁగునొకవారిజలోచన కొప్పు వీడి మే
నడరంగఁ గప్పినకా ముడువ నైనఁ దలంపక పోవఁ బెన్నెఱుల్
జడదము మేనితళ్ళు చపల ల్విడి రాలెడుపూలు చిన్ను లం
చడుగునఁ జూచువారలకు నాసమయంబునఁ దోచె నెంతయున్. 94

చ. చనియెడునైషధుం డనుచుఁ జాన యొకర్తు పిలుందుదోయియుం
జనుఁగవ కొప్పునుకా నగలు చాల భరం బగుటకా జడత్వ మొం
దిననడ సౌధ మెక్కుటకు నేరనిచో మది యూత నేసి తో
డ్కొని చని చూపి తాను వడి డొల్లిపడెం బయినుండి రాజుపైన్.

ఉ. కొందలు సుందరాంగు లొకకొన్ని సుమంబులతో స్వనామముల్
డెందమునందుఁ బొందుపడి డెప్పుర మైనమనోరథంబు ము
స్తుందుగ వ్రాసి తేకులను బొమ్మలు చేసి నలూపనీశుపై
నందుకొనంగఁ జల్లిరి సుమాయుధుఁ డెల్లన ప్రేరకుండుగన్. 96

సీ. నామెయి వాసన లీమెయి నుండెడు

నని తెల్పు గస్తూరి పనిచె నొకఁ

నాదువాతెఱిపి కీదాక సరివచ్చు

బోలించి కొమ్మని పుచ్చె నొకఁ

నాచెక్కుటద్దము లీచక్కి నున్నవి

కను మని తెలనాఁకు లనిచె నొకఁ

నాపలుకులఁ బోలునీపులకండముల్

పరికింపు మని చెప్పి పంపె నొకఁ

తే. అట్లు లారాజమార్గము నందు నేగు

బెండ్లి గావించునలరాజు గొండ్లి యెసఁగఁ

గాంచి మోహించి కొందఱు కామిను లిటు

కొట్టుమిట్టాడి రెంతయుఁ గోర్కిమిఱు.

97

క. అందుఁ బురంద్రీరత్నము

లందఱు మలెపూలు లాజ లక్షతలు మహా

నందమున దృష్టిదోషము

డిందఁగ నైషధునివై వడిం జల్లి రటన్.

98

ప. ఇట్లు పురాంగనలెల్లం బరిపరివిధంబులం బడుచుండ నలుండు మాజా
రంబుకడ గజారోహణంబు గావించి, మందగమనం బంగీకరించి,
వందిసందోహసంకీర్తనంబును, మాగధమధురగానంబును, పాతక
గీతాపతనంబును, జెలంగఁ బుంఖానుపుంఖశంఖభేరిమృదంగవేణు
వీణాదినిక్వాణంబులు రోదనీకుహరంబు నిండి రాణ లెసఁగ మంత్రి
సామంతాదు లిరుగడఁ బరాబరులునేయఁ బురంద్రీరత్నంబులు నీరా
జనంబు లిడి నేనలు చల్ల నల్లనల్లన నడచుచు గృహప్రవేశంబు చేసి
యెడనెడం గొన్ని కఘ్రింతరంబులు దాఁటి తోరణస్తంభాయమాన
శాతకుంభరంభాకుంభినీరుహసంభ్రతంబును, నిఖిలమణిగణాచితకనక
కలశాది పరిణయోచితవస్తుపరికరప్రభాభాసమానంబును, పాణిపీడన
క్రియారంభసంభారసంభ్రమత్పురోహిత హితముఖ నిఖిలజనకలకల
రవాలంకృతంబును, నగునొక్కరమణీయభద్రోదవసితాభ్యంతరం
బున మాణిక్యకలితమంటపంబున నధివసించె నంత విదర్శ్యశ్వరుం

డమందానందంబున నందనకు మంగళస్నానగౌరీపూజానులు నిర్వ
ర్తించి కౌతుకవేదివయిం దెచ్చి కూరుచుండం బెట్టి భేరిమృదంగవేణు
వీణాదినిక్వాణంబులును, సకలజనకోలాహలరవంబులును, వారాం
గనానృత్యవిశేషంబులును, నానావిధగాయనగానంబులును, జెలంగు
చుండ నవగ్రహంబు లేకాదశస్థానఫలంబు లొసంగ నెసంగుశుభ
ముహూర్తంబున యుశంయుశత్కనకకంకణరవంబులు బోరుకులుగ
నంగనలుదలయంట మంగళస్నాతుండై సాలంకృతుండై మణిగణఖచిత
పీఠికాతలంబున నాసీనుం డగువరుని శ్రీమహావిష్ణుస్వరూపునిఁ గాఁ
దలంచుచు యథావిభవవిస్తరంబుగా నర్పించి మధుపర్కం బొసంగి
పితృదేవతాప్రీతికరంబుగా దారవోసి సాలంకృతకన్యాదానంబు
నేసినంత నైషధుండు దమయంతీపాణిగ్రహణం బొనరించె నంత. 99

తే. వరుఁడు పాణిగ్రహణవిధి నెరపునపుడు
మరుఁడు మున్నేయ లో దూరి వఱలుచున్న
ములుకు లెల్లను వెలికి రాఁ దలలు సూపె
చనఁగఁ బులకాంకురంబులు తనరెఁ జెలికి.

100

క. తెరచీట లెత్త నైదువ
లిరువురు మోములను జూచి రింపుగఁ దలఁబ్రాల్
శిరముల నిడికొని రంతట
వరుఁ డామెకుఁ దాలె బొట్టు వలపునఁ గట్టెన్.

101

ఉ. చూపులు నేయువేళ నొకచోద్యము గానఁగ నయ్యె నప్పు క్రిం
జూపులదొంగ లొండొరులశోభలు చూఱగొనంగ నేఁగుచోఁ
బ్రావయి వచ్చి నెప్పుదులు పట్టువడెన్ ధరఁ బుణ్య మంచు బోఁ
బాప మెదుర్కొనె న్నరు నవశ్యము నానుడి నిక్కమై కదా. 102

క. సతిపతు లప్పుడు తగ నా
హతులన్ వ్రేల్చి రరుణార్చిహతుతభుజ్జుఖమం
దతులితపలాశశాఖా
తతులన్ దధిలాజలన్ ఘృతంబున నంతన్.

103

క. వరుడు నవోధాపాదము

కరమునఁ గీలించి సన్నెకలు ద్రొక్కించెన్

విరహోర్తి నాకతంబున

నరయఁగ నొక దప్పు నైపు మని తెలుపఁగ నాన్.

104

క. జాయాపతులకు బంధువు

లాయాదేశాధినాథు లమలాంబరభూ

షాయోషాదికవస్తువు

లాయావేళ్లఁ జదివించి రటఁ గట్టుములన్.

105

ఆ. మంగళంపుదివ్వె లంగన లిడునంత

మంగళార్థ మనుచు మగువ మగఁడు

నదె కనుం డటంచు నార్యులు సూపఁ జూ

చిరి యరుంధతిని రుచిరగతముల.

106

— యో భీముడు దమయంతి నత్తవారియింటి కనుచుట. —

వ. ఇట్లు విధిదృష్టవిధానంబున వివాహంబు నిర్వర్తిల్లినయనంతరంబు
తదుత్సవాగతు లగుబంధుమిత్రాదుల నెల్ల సత్కరించి భీమభూషల్ల
భుండు వారివారియిండ్ల కంపిపుచ్చి కృతకృత్యుం డై యత్తవారి
యింటికిం బోవనున్నతనూజాతం జేరఁ బిలిచి తనతోడవై గూరు
చుండఁ బెట్టుకొని శిరంబు పుడికి యాఘ్రాణించి మించినవేడ్క నుప
లాలించుచు.

107

సీ. పాదముల్ గడిగి నీపయ్యంటఁ దడి యొత్తి

విభుని వీవనలతో వీవవమ్మ

భోజనాంతమునందు భుజియింపు తత్పాత్ర

నిదురఁ బొందినవెన్క నిదురఁ బొమ్ము

లేవకున్నప్పుడ లేమ్ము పిల్వినయేని

చేఁ బని విడిచి చెచ్చెట గమింపు

పని యున్న సుఖసుపుడును సుఖానీనుఁడు

నై యున్నచో లేవ కమ్మ యెపుడు

తే. జీవితేశ్వరు నెదలోన నేవగించి

సారెసారెకుఁ బోరెడుసారసాక్షి

తులలేనివేడుకతోఁ దొప్పఁదోగి

తురగలిం చెడుతనదుముదారు బలసి

కొలువ మామయనుజ్ఞ గొని స్వపురమున

కుం జని శచితోడఁ గూడి దేవేంద్రుఁ

డలరునట్టులు దమయంతితోఁ గూడి

యతివైభవంబున నలరారె నపుడు. 115

వ. అట్లు దమయంతీస్వయంవరోత్సవము ప్రవర్తిల్లినపదంపడి ప్రయాణంబై విమానంబు లెక్కి మీఁదిమీఁదికిం బోవుచు. 116

మ. బలభి ద్వహ్ని పరేతరా డ్వరుణు లాభైమివిలాసంబు నా
నలసౌందర్యము చెప్పకొంచును వియన్తార్థంబునం బోవుచోఁ
గలియున్ ద్వాపరుఁ డడ్డమై సురల వేడ్కం గాంచి యెం దుండి మీ
రలు విచ్చేయుచునుంటి దుర్వరకుఁ జేరం బోయి యీరాకయో.

తే. అనుటయుఁ ద్రిలోకవల్లభుం డనియె నిట్లు
మహిఁ బ్రతీక్షింపఁ జని మేము మాపురముల
కరుగుచుంటిమి మీ రతిత్వరితగతులు
గలిగికొని యుంటి రెందుఁ బోఁ దలఁతు రనుడు. 118

తరలము —

కలి సుపర్వలఁ గాంచి యిట్లను గాశ్యపిన్ దమయంతి యన్
గలికిమిన్న స్వయంవరం బగుఁ గాదె నన్ వరియించు న
బొలఁతె యంచుఁ గుతూహలమ్మునఁ బోవుచుంటి నన్ సుప
ర్వలు హసించుచు నింత మున్నది వోయె ! నోయి ! నివృత్తమై. 119

వ. ఆవైదర్భి యొరుల నెవ్వరి వరింపక మానన్ని ధానంబునన నైషధుం
డనువాని స్వరించె ననఁ గోఁఘూర్ణమానమానసుండై కలి యి
ట్లనియె. 120

తే. వేలుపులచెంతఁ గాదన కాలతాంగి
మానవుని భర్తగాఁ గొనెఁ గాన దాని
కొప్పుఁ జూడి శిక్ష విధియింప నిప్పు డనిన
లోకపాలకు లిట్లని రాకలిఁ గని. 121

బురములఁ బల్లెల వరవైద్యశాలలు

నన్నసత్రంబులు నమర నిలిపెఁ

తే. జెలుపులం ద్రవ్వె నూతులు వఱలఁ జేసి

వర్ణసంకర మది లేనివరుస నడపె

నాల్గుజాతులవారి నానలుఁడు ధర్మ

మూర్తియై ముజ్జగంబులఁ గీర్తి పర్వ.

129

క. జారులుఁ జోరులును దురా

చారులుఁ గూరులును నిత్యసత్యవిదూరుల్

లే రెపుడుం బంటలతో

ధారుణి పాలుపాండు నలుఁడు తత్పతి గాఁగన్.

130

వ. ఇట్లు ధర్మైకతత్పరుండై ప్రజలం బాలించుచున్న సమయంబునం
దొక్కనాడు.

131

— సలుఁడు కలిచే వంచితుం డగుట. —

ఉ. కాల్పడి చేసి కాళ్లు గడుగ న్నటపుం గొని వార్చి సంధ్యకై

కేల్తాగిచె న్నలుం డపుడు క్రేవల నున్న కలీశ్వరుండు పో

కాల్చని రేఁగి నైషధునికాయమునం జొరఁ బాటి బోరనన్

జాల్చుడు పుష్కరాహ్వయునిచక్కటికిం జని వేడ్క నిట్లనున్. 132

ఆ. కలిని నేను రాజ! నలుని వంచింపఁ ద

లంచినాడ నీవు మించి వాని

తోడ జూద మాడి తులలేని తద్రాజ్య

మొడిసి కొనుము తోడుపడుదు నేను.

133

సీ. అని కలి ప్రేరేచి యపుడ వృషం బయి

యనుసరించెను వానియాలఁ జేరి

యతఁ డాతనిం గూడి యరిగి నలుం గని

పిలిచె దురోదర మెలమి సలుప

నలుఁడు జూదం బాడఁ బిలువంగఁ బడి పోవ

కుంట కాదని దాని కొప్పుకొనియె

నికృతిఁ బుష్కరుఁ డొడ్డి నిలిచి పాచికలను

దొరలించె ఫలకమం దురురయమున

తే. గలినమావిష్టుఁ డగుట నన్నలుఁడు మొనసి
తనకుఁ గలసర్వధనము లుత్తమము లొడ్డి
యోడె నాపులు వారింప నుడుగ కాడి
చలన్ముఁ గొని యాడుచున్న పుష్కరునితోడ.

134

— ౧౩ నలుఁడు పుష్కరునితో జూదమాడి యోడిపోవుట. —

వ. ఇట్లనేకమాసంబులు విడువక చలంబున జూదం బొడునలు నుడువం
జాలక ప్రకృతిప్రధానవర్గం బది యంతయు సూతముఖంబున దమ
యంతి కెఱింగించిన నామె దుఃఖించుచు వచ్చి దుర్వ్యసనాసక్త
చిత్తుం డగుప్రాణేశ్వరుని గాంచి నాథా! నిన్ను జూచువారై
పారులెల్లరు వచ్చి ద్వారదేశంబుకడ వేచియున్నవారు. నీ వీదురో
దరం బుడిగి వారి నాదరింపు మని గద్దడస్వరంబునం బలికినఁ గలి
సమావిష్టుం డగు నతండు ప్రత్యుత్తరం బిడ కాడుచుండె నది
యెఱింగి చేయునది లేక శోకించుచుఁ బ్రకృతివర్గంబు నిర్గమించిన
నామె యున్నత్తునితెఱంగున నొడ లెఱుంగక యోడినకొలంది వేడుక
వీడక మత్సరంబు పెచ్చుపెఱుగ మఱియు మఱియు నొడ్డి యాడు
చున్న జీవితేశ్వరుం జూచి పాచికలు పరాఙ్ముఖంబు లగుటఁ బరికించి
తమ కపటయకాలం బని తలంచి పరిదేవనంబు నేయుచు నంతిపురం
బునకుం జని బృహచ్చయన యనుపరిచారికం బుచ్చి మంత్రులకుం
జెప్పి వార్జ్యయుం డనుసారధిం బిలువఁ బంచి వాని కిట్లనియె. 135

ఉ. సూత! యెఱుంగుదే కద విశుద్ధచరిత్రుఁడు నైషధావనీ
నేత నిజప్రభావ మది నీ అయిపోవ నెటున్నవాఁడో నా
కీతటి సందియంబ యగు నే మనుదాన నె దెట్లు మాటునో
ద్యూతము మానకుండె నయ యో! సుహృదుల్ తగ దంచుఁ జెప్పినన్.

వ. ఇది యంతయుం గాలమాహాత్మ్యంబ కానిమ్ము రాజదయితమ్ము లగు
నశ్వరాజమ్ములం బూన్పినరథంబువై మాదారకుల నిడుకొని కుండిన
నగరంబునం గలబంధుజనులకడ విడిచి నీవు నంద యుండు మట్లు
కాదేని నీయిచ్చవచ్చినచోటికిం బోయి యుండు మనిన నతండును.

తే. మంత్రులకు దాని నెఱిగించి ఘటియు వారి
యనుమతిం గొని దొరబిడ్డలను రథమ్ము
మీఁద నిడికొని చని భీమభూదయితున
కప్పనము చేసె నంతయు నడుగఁ జెప్పి. 138

తే. పిదప నాతఁడు దుఃఖంబు పెచ్చుపెఱుగ
నట వసింపక తిరుగుచు నందు నిందుఁ
జని యయోధ్యలో ఋతుపర్ణసారథి యయి
బ్రతికి యుండినదానన భృతికి నిలిచె. 139

వ. ఇటఁ బుష్కరుండును. 140

ఉ. మోసము చేసి జూదమున మోదము హెచ్చు నలావనీశునిన్
ద్రోసి సమస్తపథలతో మహిరాజ్యము నాహరించి పెన్
హాస మెసంగ నిట్లనియె నయ్య! పణం బిడ నుండె నేని నీ
వీసమయంబునం దిడి వహింపుము హస్తమునందుఁ బాచికల్. 141

తే. గెలిచికొంటి కదయ్య! నీకలధనంబు
లెల్ల దమయంతి యొక్కతి యే విశిష్ట
యగుచుఁ గానంగఁ బడు దాని నలర నొడ్డి
యాడు మిష్టంబ యేని నా నవనివిభుఁడు. 142

వ. హృదయవిదారకంబు లగువానివచనంబులకు మనంబునం గనలియుఁ
జేయునది లేమిం జేసి మారు పలుకక తనమేనివైఁ గలసర్వవిభూష
ణంబులుం దీసి వైచి యేకవస్త్రధరుండై శోకించుచుం దొలంగి పోయె
దమయంతియు నిరస్తభూషయు నేకవస్త్రయునై పతి ననుసరించె నన
నైమిశారణ్యవాసు లవ్వలివృత్తాంతంబు నెప్పుమని సూతు నడుగుట
యును. 143

— ౧౭౭ ఆ శ్వాసాంతము. —

శా. నా కీ వీయుపకారమున్ సలుపు మన్నం జేత నైనంతలోఁ
భో కా దం చనఁ భోక చేయుటకు నై పూనున్ దయాస్వాంతుండై

శ్రీకాంతుం డలతూములూరికులవర్ధిష్టుండు వానిన్ శుభ
జ్ఞోకున్ శ్రీశివరామనాముని మహేశుం డేలు నెల్లప్పుడున్. 144

గద్యము. ఇది శ్రీమహామహోపాధ్యాయ, కలాప్రపూర్ణ కవిరాజ
కవిసార్వభౌమ శ్రీపాదకృష్ణమూర్తిశాస్త్రి ప్రణీతంబయిన నైషధీయ
చరితం బనుశృంగారతరంగిణియందుఁ జతుర్థతరంగము.

శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ.

శ్రీరస్తు.
నైషధీయచరితము

శృంగారతరంగిణి

పంచమతరంగము.



వేంకటరమణాంబా
పావనతరగర్భశుక్తి వరమాక్తిక మ
స్తైచెలసి సకలబుధజన
నేవితుఁ డగుతూములూరిశివు నేలు శివా.

వ. అక్కఱకుండు శౌనకాదుల కిట్లనియె నట్లు దురోదరంబున నోట
వడి తొలంగి పోయి.

నలుఁడు దమయంతితో వసుల కరుగుట. ౧౦

తే. నలుఁడు దమయంతితో జేదవలెఁ బురంబు
వెలిఁ ద్రిరాత్రము లుండె నవ్వేళఁ బుష్క
రుండు చాటించె నలుపాలి కొండెవండు
చనిన శిక్షింతు నని యుగ్రశాసనంబు.

శా. దానంజేసి యెవండు నాతనికి సత్కారంబు గావింపఁ బోఁ
డానా శ్లెఱ్ఱు పురోహతమున నీ శ్లాహారమై యొప్పు థా
త్రీనాథుండు తుధార్తుడై నవని యెందే గందమూలాదు లే
నొనో యంచుఁ జరించె నల్లడ నరణ్యంబందు వైన్యంబునన్.

శిశువు నైషధేశుఁ డొకదిక్కున బంగరువన్నె అక్కలకొ
సంఘమును బాఱఁ గనుంగొని మెచ్చి నా కిటకొ

దొరకెను భక్త్య మందునను దోరపుటాఁకలి దీటు నంచు స
త్వరముగఁ బట్టుకోఁ దలచి వై చెను గట్టినచీర దానిపై. 5

మ. అవి యవ్వుట్టముతోడఁ బై కెగసి దుఃఖాక్రాంతుఁడై దీనుడై
భువి నున్నట్టిదిగంబరు న్నలుని సంబోధించుచు న్నేము నీ
దవుసర్వస్వముఁ గొన్న పాచికల మి ట్లాచ్చాదనంబున్ హరిం
చువగ న్నచ్చితి మంచుఁ బల్కి చనుడున్ షోణితలాధీశుఁడున్. 6

వ. దీనపదనుండై దుఃఖించుచు దమయంతిదిక్కుమొగం బై. 7

చ. గరితరొ ! దయ్యపుంజెయిది గంటివె పాచిక లంట పడు లి
వ్వరున నధోంశుకంబుఁ గొని పాతె నయో యిడ నేమి నేయుదున్
సిరి చెడి యున్న నే నెటులు జీవనయాత్ర పొనర్తు నార్తుడన్
గురుతరదుఃఖపంకమునఁ గూలితి సోలితి నాలితో నిటన్. 8

వ. అని మఱియు. 9

తే. సుదతి ! విను నాహితోక్తు లియ్యది విదగ్ధ
కిది యవంతికిఁ గోసల కిద్ది దక్షి
కాపథంబున కిద్ది వింధ్యమున కిద్ది
తెరువు లివి యన్నియును వీనిఁ దెలిసికొనుము. 10

వ. అని మాటి కార్థుండై పలికిన నులికిపడి దమయంతి డగ్గుత్తిక వెట్టి
పతి కి ట్లనియె 11

చ. అకటకటా ! మదీయహృదయం బిది చీల్చినయట్ల యయ్యె నీ
వికృతవచఃప్రసంగముల వేగితిఁ గూటిక కాక యిట్లు గు
డ్డకుఁ జెడి కాననంబున బడల్పడుని న్నిటు వాసి పోవ మా
మకమన మిచ్చుగించునె శ్రమం బని యెంచునె జీవితేశ్వరా. 12

తే. వనములం దుండి శ్రాంతుఁడై వనటఁ గుందు
పతినిఁ బాయక యుండినసతి తదీయ
విక్లమం బెల్లఁ బోకార్చి విరతిఁ గూర్పుఁ
దలఁప సతికన్నఁ జాట్టంబు గలదె పతికి 13

సీ. ప్రాణనాథునకుఁ దైవల్యసంప్రాప్తికి
 సదన మైనది ప్రాణసతియ సూవె
 మగనికి నీరేడుజగములందును నిర్ద
 మగుయశం బిడునది మగువ సూవె
 పతి కనంగదశాప్రతతి దాఁకుండ ని
 రతసౌఖ్య మిడునది రమణి సూవె
 యింటియాతనికి ననేకాపదలు వాపి
 యలరించునట్టి దిల్లాలు సూవె

తే. పనుల దాసి కరణములఁ బరమమంత్ర
 భోజ్యములఁ దల్లి రతి రంభ భూమి త్నమను
 రూపునను లక్ష్మీ యనఁగఁ జేర్కొనుచు నిల గృ
 హస్థు నేలేడునది గేస్తురాలు సూవె.

14

చ. బ్రదికినయపు నీడవలెఁ బ్రాణవిభు న్విడ కుండునట్టి దై
 సదమలచిత్తముం గలిగి సంతతనేవ యొనర్పుగేస్తురా
 లేదియును వెంటరాదు తను వీఁగి గమించెడునప్పు డొక్కయ
 య్యదియఁ చితాగ్ని మే న్విడిచినట్టిద యై పతిదారిఁ బట్టెడున్. -15

క. విను మఖిలదుఃఖిరోగా
 ర్తునకుం బరమాషధంబు స్తుతమతి యగుచున్
 జనుభార్య యని వచించిరి
 మునితుల్యులు వైద్యు లెల్ల మును జననాథా.

16

వ. అని పలికిన నలుం డి ట్లనియె.

17

తే. తన్ని! నీమాట తథ్యంబు ధరణిలోన
 నార్తుఁ డై యున్నవానికి నాలిఁ బోలు
 మిత్ర మాషధమును లేవు మేను విడిన
 విడుతునే కాని విడుతునే వెలది! నిన్ను.

18

నా దమయంతి యి ట్లనియె నాథ! నను న్విడనాడునిచ్చు లో
 దనుడేని మార్గముల లెక్క వచింపఁగ నేటి కిట్లు కా

దేదియొ కల్లె గావునన యిట్లు గణించితి పంచు లోన నెంతో
దయివాటుచున్నయది దుఃఖ మకారణజాయమానమై.

19

క. అది గాక నాదుబంధుల

సదనంబున కరుగు మనెడి సద్భావమయేక

సదమలమతి! యిరువుర మరు

గుడ మట మాతండ్రి యరసికొను మనల దయన్.

20

తరువోజ.—

అనిన నలుం డను నతివ! నారాజ్య

మలవిదర్శనారాజ్య మరయ నొక్కటియ.

యనఁ దగుఁ గాని ము న్నచటికి నే మ

హవిభవంబుగ నరిగియు నిప్పు

ధనవిహీనుండ నై వై న్యంబుతో ము

దంపడి పోయి తద్బంధుజనాళిఁ

గనుఁగొన నోప నోకమలాయతాక్షి!

కరముఁ జింతిలకు మిక్కరణిఁ జిత్తమున.

— ఘోరారణ్యవర్ణనము. —

వ. అని నలుండు వైదర్శి నాశ్వాసించి పలుకుచు దానికట్టిసపుట్టంబున
సగంబు దానునుం గట్టుకొనియె నట్లు వా రేకవస్త్రసంపీతులును
ఊత్పిపాసాపరిశ్రాంతులు నై యిట్లు నట్లు మెట్టుచు మహారణ్యం
బునం బ్రవేశించి రదియును.

22

నీ. ఒండొంటితో నుండుదండికొండలు మెండు

కొని యాకసంబును గనుచునుండ

గట్లతోఁ బోట్లాడునట్లుబ్బి చీకట్ల

నిడుచెట్లు పొలమెల్ల నిటికి యుండఁ

జిక్కనై యొక్కొక్కఁ డక్కజంబుగ నిక్కి

బలురక్కసులు దిక్కు లలముకొనఁగ

నల్లిబిల్లిక నల్లి మొల్లమై ముళ్లతోఁ

చెల్లెచి పెనుడొంక లల్లుకొనఁగఁ

ఆ. కాటుకెండలోనఁ గాల్చుడ వచ్చుట

నలసి సొలసి యాలతాంగి యిచట

నొడలు తెలియకుండఁ బడి నేల నిద్రించు

చుండె దీనిఁ గనిన నుల్ల మెరియు.

29

ఉ. అక్కట! నాకుఁ గూర్పుపరమామలగాత్రి నరేంద్రపుత్రి తా

నిక్కరణి న్వగం బొగులు నెంతయుఁ జింతల దీనిఁ గూడి నే

నిక్కడ నుండ నోప మఱి యెక్కడి కేనియుఁ బోవ నోప నే

చక్క మెలంగువాడఁ సతిజాడఁ గనుంగొన దుఃఖ మయ్యెడిన్. 30

— నలుండు దమయంతిం బెడఁబాసి పోవుట. —

క. స్వజనత్యాగము మేలో, నిజమరణము మేలొ యెట్లు నేఁ జేసినచో
వృజినంబుగాక యుండునొ, నిజ మారయ లేకయుంటి నెప్పునమందున్.

చ. నను విడనాడె నేని యెలనాఁగ నిజాపులఁ జేరు నెట్లులే

నను విడనాడకుండిన వనంబులఁ బెన్వగ లందు నిక్కువం

బని బహురీతుల న్ననమునందు విచారము చేసి చేసి దీ

నిని విడు టొప్పు నం చతఁడు నిశ్చయముం బొనరించె బిష్టుటన్. 32

తే. కలిసమావిష్టుఁ డగునతం డలరుఁబోడి

విడిచి పోవఁగ సమకట్టి వెలఁదిమిన్న

కట్టుపుట్టమ తనకును గట్టుపుట్ట

మగుట నడిమికి ఖండింప నాత్మ నెంచి.

33

ప. దమయంతి మేలుకొనకుండ నే నె ట్లివస్త్రావక ర్తనంబు నేయుదునో

యని సభాభవనంబు నలుగడం గలయఁ బరికించి యొక్కచో నొక్క

యొటలేనిఖడ్గంబు పడియుండం గని దాని నందుకొని తద్ధారాగ్రం

బున వస్త్రార్థం బు త్తరించి నివృత్తహృదయుండై వెడలి కొండొకదవ్వు

చని మరలి వచ్చి నిద్రించునామెం జూచి శోకించుచు.

34

తే. ఎండకన్నును వానక న్నె టుంగకుండ

నంతిపురముల నుండునీయన్న మిన్న

యి ట్లనాథవలెఁ సిరు లెడల నేల

నొడ లెటుంగక నిద్రించుచుండె నకట!

35

చ. మలయజవాలపోత మొకమాడ్కి శరీరము సోడ వచ్చినన్
జెలి యిది కందిపోవు నని చేడలు వేడుక వీడి నెప్పునం
బుల భయ మందుచుండెదరు పోడిమిమై మెలమెల్ల నాడుచో
నలనెడునీనెలంత కీటు లయ్యెనె దయ్యముచెల్లు నక్కటా. 36

తే. హంసతూలికాతల్పమునందు బండు
కొనియు మే నొత్తై నని వెతం గొనెడుపువ్వు
బోడి నే డిట్లు నేలపై బూదిలోన
గండ్లు లొత్తగ నిద్రింప గలిగె నకట. 37

వ. నే నీనారీశిరోమణిం బెడఁబాసి పోయినంతలో మేలుకాంచి. 38

చ. చినిగినచీర మేల్కొనినచేడియకంటఁ బడంగ బెంగమై
దనమది నెంతచింతిలునొ తామరనేక్షణ నన్ను గాన కి
వ్వనమున నెట్లు లుండునొకొ వాచవి కాదొ మృగాళి కియ్యెడం
గనుఁగొనునాకు నశ్రువులు కాలువ గట్టగ సాగె నయ్యయో. 39

వ. అని మఱియు నిట్లు ఘోరారణ్యంబునం బడి యున్నదీని నాదిత్యులు,
నశ్వలు, విశ్వేదేవులు, మరుద్గణంబులు నేప్రాద్ధు రక్షించుచుందురు
గాక యని దీనించి దేవురించుచు గలిసమాహృతజ్ఞానుండై నైష
ధుండు. 40

చ. విడి వడిఁ గొంతదవ్వు చని వెండియు వచ్చి సభాస్థలంబునన్
మడఁతినిఁ జూచి దుఃఖమున మా నఱియుండి యొకింతసేపు పై
వెడలియు వెండి వచ్చియును వీఁగుమనం బది రెండుపాయలై
నడవ నరేంద్రుఁ డుయ్యెల యనం దలపోయఁగ నయ్యె నయ్యెడన్.

❧ దమయంతి పతిం గానక దుఃఖించుట. ❧

వ. ఎట్టకేలకుం గల్యవకృష్టుం డగుటం జేసి తెంపు చేసికొని నలుండు
వైస్యంబు దోడం జేయుచున్నదమయంతి నాశూన్యవనంబునం దిగ
విడిచి చనియె నంతఁ గొంతవడి కక్కాంత మేలుకొని కన్ను విచ్చి నలు
గడం గలయఁ బరికించి నలుం గానక శోకవ్యాకులితచిత్తయై తత్తటం
పడి నిగులవగలం బొగులుచు నిజవస్త్రావకర్తనం బట్టె కంటం బడ
య యుచ్చస్వరంబున. 42

సీ. హానాథ! హానాథ! హాజీవితేశ్వర!

నను బాసి పోవుట న్యాయ మటవె?
నాబహిఃప్రాణమా! నను విడనాడి పో
నెట్లు కాల్లాడనో యెటుగఁ జెపుమ?
నిను బాసి యే నొక్కనిమిషమాత్రం బైన
నెట్లైన బ్రాణముల్ నిలువఁ జాల
విడువ నోడకు మని నుడివి సత్యం బది
పోకార్తువే యిట్లు పూజ్యచరిత!

ఆ. నిదురపోవు నన్ను నెఱి వీడి ఘోరాట
విని మృగాళిఁ బడఁగ విడిచి పోతి
వకట! నష్ట నైతి నతిభీతి కైతిఁ జ
చ్చితి నయ్య! యింక నేమి నేయుదాన.

43

క. బలవన్తరణము తగ దని
పలికిరి మునివరులు దానఁ బ్రాణములు విడక
దలఁచియుఁ దలఁకితి లేకు
న్న లలి న్విడకుండుదాననా? కాయంబున్.

44

మ. పరిహాసంబునఁ జేసి మాటికిని న న్బాటించి వీక్షించుచున్
సరసన్ గుల్మములందు డాఁగి వగల న్వర్తింతువో కాని నా
కరయన్ రామి భయంబు దుఃఖమును హెచ్చయ్యెన్ భరింపంగ లే
నరవిందేక్షణ! దర్శనం బొసఁగి న న్నాలించి పాలింపవే.

45

మ. ఒకనాఁ డీవును నేను గూడి పురబాహ్యోద్యానమాకందవృ
క్షకదంబంబులనీడలందుఁ గడువేడ్కన్ మెట్టి క్రీడించుచో
నొకయీరంబున డాఁగి కూ యనుచు న న్నొడించి త ట్టిప్పు మా
మకచిత్తంబు గలంగ డాఁగితివొ రమ్మా తాళలే నిం కిటన్.

46

తే. లోకపాలురకడ నీవు నాకుఁ గూర్చి
వాణొనినవాకు లెల్ల లోకైకనాథ!
సత్యములు గాఁగఁ జేయ నీస్వాంతమందు
దలఁపు మిపు డెంతయేనియు దయ గలిర్ప.

47

తే. ఇట్లు పడునన్ను నోదార్ప వేమి వచ్చి
నాకు శోకింప నింతయు నీ కయి కడు
నొగిలి శోకింతు నాఁడటఁ దగిలి నన్నుఁ

గూడ కెటు పలవెంటు వొక్కో యటంచు.

48

వ. అని శోకార్థయై విలపించుచు లేచి నిలువ నోప కిలం బడి లేచి
యిట్టట్టు మెట్టుచు నిట్టూర్పు వుచ్చుచు నార్పుచు నేడ్చుచు నల
యుచు సొలయుచు దిక్కులు చూచుచు నదరుచు బెదరుచు సంచ
లించుచుఁ దమ కట్టియిక్కట్టు తెచ్చిపెట్టినకట్టిఁడులం దిట్టుచు బిట్టు
ప్రలపించుచు శార్దూలాదిదుష్టసత్వనేవితం బగు నమృహారణ్యంబున
నందు నిందుఁ బతి నన్వేషించుచు నున్నత్తవలె సంచరించుచుండె
నాసమయంబున.

49

—౧౩ దమయంతిం గొండచిలువ పట్టుకొనుట. ౧—

తే. ఒడ లెటుంగక తొట్టుపా టడర వచ్చి
తనదుచెంగట మెట్టెడుతన్ని నరసి
సరభసంబునఁ బట్టె తుద్భరము మెండు
కొన మహాకాయ మగునొక్కకొండచిలువ.

50

చ. పెదపెదనల్లమచ్చ లతిభీష్మములై యొడలెల్ల మొల్లమై
బెద రిడుచుండఁ గొండవలె విగ్రహ మౌగ్రహ మే యనంగ నై
పొదల మహాగుహం దెగడుపొలిక నాలిక లార్చునోటితో
నదటున వచ్చి పట్టుకొనె నట్టిటు మెట్టెడునత్తలోదరిన్.

51

చ. పదములు పామునోటఁ బడఁ బట్టు విడం బొనరింపఁ జేతులకా
విదులుచుచుం దదాస్యమున ప్రేయుచు రాయుచు సంచలించుచో
నది తనతోఁకతో నదిమి హస్తయుగంబును మేనుఁ జుట్టినం
గదలఁగ లేక కూలఁ బడి కాంత నిలాంతము సంతపించుచున్.

52

వ. అట్లు తన్నుఁ బట్టినం బట్టు తప్పించుకొనం జాలక జాలింబడి కరం
బాక్రోశించుచు నుచ్చస్వరంబున.

53

క్కిసుమంత లేక యిట దేవురుగొట్టన మెట్టుచున్నన
న్నక్కడ మొక్కలీడ గుచు నీవెనుఁబాము గ్రసించె నక్కటా!

యెక్కడి కేగినాడవా హృదేశ్వర! న న్విడి నేగియయ్యె నీ
వక్కటికంబునం గదియ నై హృదయేశ్వరి నన్ను గావవే. 54

తరువోజు.—

అని వగచుచునున్నయవసరమందు
నటకు మృగవ్యాధుఁ డరుదెంచి యొక్కడు
ఘనఘజంగమముఖగవ్వారమందుఁ
గ్రాలెడుదమయంతిఁ గని వేగిరించి
తనచేసురియ నోటిదరినుండి వ్రయ్యఁ
దఱిగి దాసరిపాముఁ దడయక చంపి
వనజాక్షి వెడలించి వనముల సర్ప
వదనస్థితం బై నవర్షంబు గడిగి. 55

వ. వన్యంబు లాహారంబుగా నిడి దమయంతి నూటడించి యి ట్లనియె.
ఉ. ఎవ్వతె వీవు ఘోర మగునివ్వన మెవ్వగఁ జేరఁ గల్గి తీ
నివ్వెఱ కేమికారణము నీరజలోచన! చెప్పు మన్న నా
యవ్వ నిజప్రవృత్త మది యంతయుఁ దా మృదులస్వరంబుతో
నవ్వనచారికిం దెలియ నానతి యిచ్చె యథాక్రమంబుగన్. 57

తే. అయ్య! ననుఁ గొండచిల్వ కాహార మగుచుఁ
బోవ నగుదాని నీరీతిఁ గావ నైతి
నీవు, నీయుణ మెట్టులు నేను దీర్చు
కొందు నోతండ్రి! నీ కిదే వందనంబు. 58

తే. అట్లు పల్కిన విని మృగవ్యాధుఁ డర్థ
వస్త్రసంవీతఁ బీనసంవర్తలస్త
నాథ్య సుశ్రోణిఁ జంద్రనిభాస్య సుంద
రాంగిఁ గని కామశరవిధుఁ డై తపించి. 59

ఉ. చక్కనిచుక్క యిక్కలికి జాబిలి యిబిడమోము చందౌవల్
జక్కవలక హసించెడిని జానుగు లెన్నగఁ జక్కిలంబు లీ
ముక్కును జెక్కివేసినటు ముచ్చటఁ గూర్చెడుఁ జిల్కపల్కు ల
మృక్క! యొయారి దీని బిగియారఁ గవుంగిటఁ జేరఁ దీసెదన్. 60

ఉ. బంగరుబొమ్మ కొమ్మ యిది బాపురె ! యీపువ్వుబోడితోడ నే
సంగతి నేని కూటమి పొసంగగఁ జేసికొనంగఁ గల్గెనే
నంగజతాప మార్పుకొనునట్టిద కాదు మదీయజన్మము
వంగసముం దరించెడిని వాకొన నేటికి నేనె పో దొరన్.

61

క. ఇది నా కాలై నాగుడి
సెదెసం గా ల్వెట్టై నేని చెప్పగఁ బని యుం
డదు నేన కుబేరుడ న
య్యెద వెన్నుడు నా కడంగియే యుండు నికన్.

62

వ. అని పలుదెఱంగులం బడి పలవించుచు మోహపరవశంబున నొడ
లెఱుంగక క్రిందు మీఁడు లరయఁ జాలనిచిత్తంబున నత్తమిల్లుచు
మెత్తనివచనంబుల నత్తన్ని ననునయించి తనమనోరథం బెఱింగించి
చెనకం జూచుటయు నంతలో నగ్ని శిఖయుం బోలె నంట శక్యంబు
గాక వెలుంగునమ్మహాపతివ్రత.

63

— మృగవ్యాధుడు దమయంతి ముట్టఁ బోయి మృతుం డగుట. —

చ. తగ దిటు లోరి ! దారి నను దాసరిపాము మొంగంబులోఁ బడం
దెగియెడుదానిఁ గాచితివి దేవుడ వైనను దండ్రీ వైన నీ
వగుదువు నేఁ ద్రిలోకవిభునంతటివానికి ధర్మపత్ని వై
తగియుఁ బతివ్రతాత్వమును దాలిచి యుంటిని నీ వెఱుంగవో?

64

ఆ. అగ్ని శిఖయుం బోలె నంట శక్యము గాదు
నన్నుఁ బోటిగరితఁ గన్నుఁ గాన
కిట్టిపనికిఁ బూన నట్టె చా వగుదెంచు
నొడలిమీఁదియాస విడకు. మన్న !

65

వ. అని బలిమాలుచుం బలుకుచున్నను గన్నుఁ గాన కమ్మృగవధాజీవ
నుండు సద్భావంబు లేనిమూర్ఖుండును మోహపరవశుండును
గావున వెనుకముందు లెఱుంగక ముట్ట వచ్చుటయు నామె కన్నెఱ్ఱి
చేసి నేను బతివ్రతన యేని పరమేశ్వరుండు నన్ననుగ్రహించు
వాత్ర మని పలికి వానిదెస నలుకం జేసి యొక్కింతలో నింత కన్నుఁ
బెఱచె.

66

- క. కనుఁ నెఱచునంతమాత్రం
బున దావానలవిదగ్ధభూరుహమువలెఁ
దనువునఁ బొగ లెగయఁగ న
వ్వనచరుఁడు గతాసు వగుచు వసుధం బడియెన్ 67
- వ. అంత నాదమయంతి వసుధం బడినవానిం జూచి వగచుచు. 68
- ఉ. దాసరిపామునోటి కగుదాని ననుం బ్రదికించి తండ్రి వై
దోసమువంకఁ బోవుటలు దొడ్డతనం బనరాదు నాఁగ నా
బాస గ్రహింపఁ బోక ననుఁ బట్టఁగ వచ్చినదాన నిట్టు లై
పాసి తె నీదుచుట్టములఁ బాప! మయో! విధి చెడ్డు తప్పునే. 69
- క. నను బ్రదికించినకతనక, ఘనతరపుణ్యం బొనర్పఁ గలిగెం దానక
వనచరుఁడు వీని కయ్యెడు, ననువగులోకముల సుఖసమంచితరీతుల్.
- వ. అని పలికి దమయంతి సింహశార్దూలాదిదుష్టసత్వసమేతంబును, నానా
విధపక్షిగణాకీర్ణంబును, ప్లేచ్ఛతస్కరసేవితంబును, సాలవేణుధరా
శ్వత్థతిందుకార్జునాదివివిధవృక్షసంఘన్నంబును, ధాతుశతనద్ధభూధ
రాంచితంబును, మహాన్నతనికుంజపుంజరంజితంబును, నదీనదసరస్వ
టాకవాపీకూపశతసహస్రశోభితంబును, బిళాచోరగరాక్షససమూ
హసమావృతంబును, నగునమృహారణ్యంబు భర్తృవ్యసనపీడితయై
ప్రవేశించె నంత. 71
- ఉ. ఘోరవనంబునం దిటులు కొంతనరాని మహార్తి నొందు నీ
సారసపత్రనేత్రఁ గనఁ జాల నటంచుఁ దలంచి మిత్రుఁ డీ
ధారుణి వీడి పోవు ననఁ దారకమార్గము వట్టి పశ్చిమ
ద్వారమునుండి పోయి చరమూర్తిని దాఁచె రయంబు పెంపునన్.
- క. కెంజాయ లడరి యుడిగెక
సంజయు సరిపడియె నపుడు సాంద్రంబై నిం
గిం జతపడియెక్ మ్రబ్బులుఁ
బెంజేకటు లలముకొనియెఁ బృథివితలమునన్. 73

— అంధకారవర్ణనము. —

సీ. కాలకంఠుని కంఠగహ్వరంబుననుండి

వెలికి వచ్చినహాలాహల మనంగఁ

ద్రికకుదహార్యంబు తెగి భిన్నభిన్నమై

విశ్వంభరం బడి విరిసె ననఁగ

బ్రహ్మండు తనకు లోఁ బడినచందురు కళం

కముఁ దీసి యటు పాఱఁ గ్రాసె ననఁగ

యమరాట్టు తనదువాహనముతో మెట్టుచు

నిజకాంతి జగమెల్ల నించె ననఁగ

తే. జారచోరాపకీర్తి యాచక్కిఁ బిక్క

టిల్లి యీరైదుదిక్కుల నల్లె ననఁగఁ

గన్ను మిన్నును గనరాక కడఁగి మిట్టు

పల్ల మొకటిగ ధ్వంతంబు పర్వె నపుడు.

74

క. పుడమి యిది యాకసుం బిది

కడ లివ్వి యనంగరానిగతిఁ జిక్కఁగ నై

కడుకొని సూదులఁ బొడువఁగ

నెడ మింతయు లేక ధ్వంత మెంతయు విరిసెన్.

75

వ. ఇట్లంధకారంబు బంధురంబై కన్ను మిన్నుఁ గానరాకుండునట్టిసమ

యంబున నవ్విదర్భరాజనందన డెందంబున భయం బిసుమంతయుం

దొరల నీయక నిజాధినాథు నన్నేపించుచు శరీరపారవశ్యంబున నగ

పడినవాని నెల్ల నడిగికొనుచుం బోయి పోయి యొక్కచో నొక్క

శిలాతలం బాశ్రయించి మగని నుద్దేశించి దుఃఖించుచు.

76

ఉ. ఎక్కడ నుంటి వోయి హృదయేశ్వర ! నక విడనాడి యివ్వనిక

మిక్కిలిజన్నముల్ సలిపి మిథ్యవహించుట నీకుఁ బాడి గా

దక్కట ! నాసమక్షమున నాసురవర్మలు వించునుండ నీ

వక్కటికంబునక నుడివినట్టినుడుల్ స్మరియింప నొప్పడే.

77

సాంగోపాంగసవి

నకవేదచతుష్టయంబు చదువుటకర్తృత్వ

వర మొక్కసత్యవాక్యము

పరిపాలించుట యటంచు బలికిరి మానుల్.

78

చ. పిలిచిన బల్కు వే మయయొ భీషణమై వివృతాస్యమై మహా
జ్వలగతి మృత్యువో యనగ వచ్చి భుజించెడు నౌమృగేంద్రమా
కలిగి గొనియుండె నీదయకుఁ గాఁ గలదానన యేని నీవు నా
వెలలెడు ప్రాణము న్నిలువవే పఱతెంచి నరేంద్రచంద్రమా.

79

సీ. నినుఁ గాక వేటొక్కనెలతఁ బ్రేమింప నౌ

పలుకు సత్యము నేయఁ దలఁపు మీశ!

చిక్కి వివర్ణనై పొక్కుచుం బిలిచినఁ

బలుక వేటికి మాటు సలలితాత్మ!

యూధనాథుని విడియున్న కరిణివోలె

వగచున న్నేలవో వసుమతీశ!

యీఘోరవనములో నెందును వెదకియుఁ

జూడలేనైతి నిక సుందరాంగ!

తే. వసులఁ బడిపోయె నైషధావనివిభుండు

వానిఁ గనుఁగొంటిరే? యని వేని నడుగ

వేడు గనుఁగొంటి నని నాకు వేడ్క మీఱ

మా ర్వలుక నుండునో యిట మానవేంద్ర!

80

వ. అని ప్రలపించుచుం గదలిపోవునామె కష్టార్థమధ్యంబున.

81

చ. పెటపెట శబ్దముల్ చెవులు బీటలు వాఱఁగఁ జేయఁ గాటుచీఁ

కటులు వడంగఁ బెంబొగలు కన్నులఁ గొట్టుచు బెట్టు పుట్టఁ బ్ర

స్ఫుటముగ నాల్గు లార్పుచును బోరున నాకము ముట్టి దావ మ

చ్చటఁ గన నయ్యె నైషధునిచానకు మానక నాల్గదిక్కులన్.

82

చ. మృగములు పక్షులుక బెదరి మేదురనాదము నక్కెలంకులక

దగులఁగ నార్పుచుక వడిగ దాహభయంబునఁ బాటుచుండ న

వ్వుగువ దవానలం బెదుట మండుచు వచ్చుటఁ జూచి దుఃఖశాం

తిగఁ బరమేశ్వరుండు ననుఁ దేర్చెడు నంచని సంతసించుచున్.

83

ఆ. ప్రలయమందుఁ బోలె బగ్గన మండెడు
నగ్గిమంటలోని కరిగె నంతఁ
జల్లుబడియె స్వప్న సవ్యశ మై కార్పిచ్చు
మగువతలఁపు వ్యర్థ మగుచుఁ బోవ.

పంచ. స్వయంవరంబునందు నింద్రసముఖంబునన్ ధనం
జయుండు తానును న్వరం బొసంగి యుండె గావునన్
బ్రియంబునన్ సతీమతల్లి బీతునన్ స్వదాహశ
క్తి యెల్ల జెల్ల జల్లనయ్యెఁ దేటి చూచినంతనే.

ప. ఇట్లు కార్పిచ్చు చల్లారినంత దమయంతి యెప్పటిదారింబట్టి పా
చుండె నప్పుడు.

— సింహశాస్త్రాలాదులు దమయంతి కెదురుపడుట. —

సీ. కాండ్రు కాం డ్రనుచును దీండ్రించుకోట్టులుల్
దాపుదాపున నుండి దాఁటిపోయె
ఖణిలుఖణి ల్లని కాన దద్దిర్ల ఆం
కెలు వేయుసింగముల్ కెలన మెలఁకె
బొబ్బబొబ్బో యని బొబ్బరించునెలుంగు
గొడ్డు లడ్డంబుగా నడ్డి పాతె
గింగుగింగు రనంగ ఘీంకరించుచు రేఁగి
కారులేనుంగులు కడల నడచె

తే. జిట్టలును గారుదున్నలు సివ్వగులును
దుమ్మగొండ్లును దోడేళ్లు దుప్పు లార్పు
లుప్పరం బంట నడయాడె జెప్ప నేల
పాములును దేళ్లు నల్లడఁ బఱవఁ జొచ్చె.

ఉ. నింగి బగుల్పునో యన ఖణిల్లని ఆంకె లెసంగఁ జేయుచున్
సింగ మొకండు నైషధునిచేడియఁచెంతకు రాఁగ నామెనన్
— ముగేంద్ర! ప్రాప్త మని మీఁదికి మీఁదికి వచ్చుచుండ
న్యముం దెలుపు చిన్నరవం బొనరించి యెంగటన్.

వ. మునికాళ్లు నేల మోయఁ బీతంబు వెట్టుకొని కూచుండి కన్నీరు విడుచుచున్నం గని దమయంతి దానిచెంతకుం జని. 89

మ. మృగనాథుండను నే వనాంతరముల న్నే లందుచున్నాఁడ నీ మృగమధ్యం గని దీనికష్టములు వో మే ల్లూర్ప లేకుంటి నా దగునాథత్వము కాల్పునే యనుచు దుఃఖావేశముం దెల్పుచుకొ వగ నెష్టామునఁ జూపుచుంటివి కదే పంచాస్య! ని న్నెంచెదన్. 90

మ. వనసత్వంబులలోన నీకుఁగలసత్వంబుం గృపావేశముకొ ఘనశౌర్యంబును వీర్యముకొ బలము లోకఖ్యాతసామర్థ్యముకొ గన లోకంబున వేరికేని కలవే కంఠీరవేంద్రా! ననుం గని చిత్తంబున నుత్తలంపడెదు నికొ గై మోడ్చి నేవించెదన్. 91

వ. అని దానిం దరియ వచ్చినంత నది చేతు లెత్తి దీవించునదియుం బోలె మునికా క్లేత్తి శిరం బాఘ్రాణించి తొలంగి చనియె నంత. 92

సీ. కాదుకాటుకఁడాలు కాదు కా దనఁ జాలు
నెఱకలు మేనెల్ల నిండికొనఁగ
వజ్రసారంబులై వంకలు దేరిన
ఖరనఖరంబు లుగ్రతను జూప
నొక్కింతలో నుక్కుఁ జెక్కఁ జాలెడునాఁకు
తాయి నా నాలుక తాఘ్రఁ జూప
మృత్యుదంష్ట్రలు వోలె మెఱుంగెక్కుదంష్ట్రలు
ఘనతరవిస్ఫులింగముల నీన

తే. గుట్టల నైట్టల నైట్టపొట్టికాళ్లు
చెట్టుచేమల నెక్కంగఁ జేతులు గను
బ్రాణికోటికి మృత్యురూపమై నాఁగ
వచ్చె భల్లూక మొక్కఁ డావనితకడకు. 93

వ. వచ్చినం గని దమయంతి. 94

శా భల్లూకం బిది క్రూరజంతు వగు నాప్రాణంబులం దీసి నా కుల్లాసంబు ఘటింపఁ జాలు నని లో నూహించి రా ర మ్మయో భల్లూకేశ్వర! నన్ను జంపి తిని నాస్వాంతంబునం గల్లుగో డెల్లం బాయఁగఁ జేసి పుణ్యమునఁ బో మ్మే నిన్నుఁ బ్రార్థించెదన్.

వ. అంతలో నయ్యెల్లుగొడ్డు కొన్నియారెపం డ్లాపడఁతికడం బడవైచి
వడివడిం బఱచె నంతఁగొంతటిలోనఁ జతుర్దంష్ట్రంబును, మహాగ్రంబు
నగునొక్కవ్యాఘ్రం బెదురుపడి లోచనగోచరం బగుటయు వగవ
కామె నిశ్చంకంబుగా దానిచెంతకుం జని సంబోధించుచు నిట్లనియె.

ఉ. నీవు మృగాధినాథుడవు నీకు నరణ్యమునం బ్రభుత్వ మాఁ
గావున వేడుచుంటి నినుఁ గావుము నేను విదర్భరాట్సుతఁ
దేవనిభుండు నైషధుఁ డనింద్యచరిత్రుఁడు నామనఃప్రియుం
డీవనిఁ దప్పి పోయె నెట నేఁ బొడఁగంటి వయో వనేశ్వరా! 97

క. నలుజాడ తెలిసితేనియుఁ, దెలిపి ననుం బ్రోవు మట్లు తెలియనిచో నో
పులిరాజ! నీదునోటఁ, నిలువం జేకొనుము నన్ను నెగు లిది తీఱన్.

క. అని యంతఁ బోవ కట నొక
ధునిఁ గని దమయంతి చింతతో నోస్తోత
స్వీని! నన్నుఁ దేర్ప వేనియు
నినుఁ జేరెద నింతలోన నేఁ దెగువమెయిన్. 99

వ. అని యట నానాధాతుసమాకీర్ణంబును బహుశృంగసమంచితంబును
వివిధవిహంగమసంకులంబును దరుగుల్లలతావితానవిరాజితంబును
నగునొక్కశిలోచ్చయంబుఁ గని దాని సుద్దేశించి యిట్లనియె. 100

—ॐ దమయంతి పర్వతవృక్షాదులం బ్రాశ్నించుట. —

సీ. భూధరేశ్వర! నే నమోవాక మొనరించి
నేవీంతు నను దయఁ జిత్తగింపు
మే రాజపుత్రిక, భూరమణుం డైన
నానాధుఁ డెంతయే నలుపు మీటి
తేజుమైఁ గావించె రాజసూయాశ్వమే
ధాధ్వరములు సుర లచ్చెరువడ
నిషధేశ్వరుం డయి నెఱి గన్నవీరనే
నుం డెన్న నాశ్వశురుండు సువ్వె
వబల మింత తప్పుట ధరణి వీడి
నులఁ బడి భర్తఁ గానక వనటఁ గుండు

చుంటి నలచక్రవర్తిని గంటి వేని
తెలియ నానతి యిచ్చి నక దేర్పు మిపుడు.

101

వ. అని యభ్యర్థించుచుం బలికి వైదర్భి మఱియును.

102

సీ. దారులారా ! పాటుపేటులారా ! మీరు
భువనైకమోహనుఁ బోల్చినారె?
పశువులారా ! కీరశిశువులారా ! మీరు
క్షితిజనేశ్వరుని వీక్షించినారె?
గట్టులారా ! పుట్టచెట్టులారా ! మీరు
ఘనభూభృదగ్రణిం గాంచినారె?
పాములారా ! పెనుగాములారా ! మీరు
వరనాగబలవేద్యు నరసినారె?

తే. మబ్బులారా ! విసరుగాలియుబ్బులార !
చుక్కలారా ! పువ్వుబొదలయిక్కలార !
వేల్పులారా ! పవలురేయుఁ దాల్పులార !
నామనోహరుఁ దిలకించినారె మీరు?

103

వ. అని పరిదేవనంబు నేయుచు నొక్కచోట.

104

సీ. బలినెత్తివైఁ బాదములు వెట్టుటకుఁ బోలెఁ
బాతాళ మంటినపాఁతు గలిగి
బొడ్డుబిడ్డనిసృష్టి పాలుపు చూచుటకు నాఁ
జుక్కలవైఁ దలల్ సూపఁ గలిగి
దశదిశల్ నిండినతను వొప్పు నని చెప్పఁ
గడుదప్పు సాగుశాఖలను గలిగి
మేరుమందరములతో రవరవలాడ
మొననెడు నా మేటిమొదలు గలిగి

తే. చుట్టునుం గ్రింద నెంతయో మట్టు వేడి
వేల్పుకిరణాలికిం బోటు గొల్పు నట్లు
చల్లదన మిచ్చుచుం జంతునమితి నేల
వెలసి సాలద్రుమం బొప్పు విష్ణు పనగ.

105

తోత్తమాంగయై నిలిచి యున్నం గని మునివద్యులు స్వాగతంబు
వలుకుచుం గూరుచుండఁ జేసి యథోచితాపచితుల నామెం బూజించి
యి ట్లనిరి. 114

చ. ఎవతెవు తల్లి ! నీ విటకు నేటికి వచ్చితి నీతనుద్యుతుల్
దివి భువి నిండి మాదృశులదృష్టులకు న్నిటుమిట్లు గొల్పుఁ జె
ప్పవె వనదేవివో తెలియఁ బర్యతదేవివో లేక వారిదే
వివో తలపోయ మాహృదయవీధుల విస్తయ మావహిలైడున్.

ఉ. నా నలవత్ని మానుల ఘనం బగుభక్తి భజించి యి ట్లనున్
నే నిపు డీరు పల్కినటు నిక్కము దేవతఁ గాను మానవి
గాని, వినుండు చెప్పెద నఖండపరాక్రమశాలి యై జగ
న్మానితుఁ డైనవైషధుండు మామకజీవితనాథుఁ డారయన్. 116

ఆ. అతఁడు దేవనమున నఖిలరాజ్యము గోలు
పోయి నన్నుఁ గూడి పాలములందు
మెలఁగ వచ్చి యిపుడు తొలఁగి పోయెను వాని
వలను వెదకుచుంటి వగచి వగచి. 117

మానిని.

ఓమునినాయకులార ! భవద్వన ముత్తముఁ డానృపసత్తముఁ డెం
తేముద మావహిలం గనునిచ్చమెయిం జను దెంచెనొకో కరుణా
భూములరై వచియింపుండు మ్రొక్కెదఁబుణ్యచరిత్రునటుం గన కే
నీమెయిఁ గొన్ని దినంబులలో విడి యింపానఁ గూరుతు నాత్మకొగిన్.

వ. అని విలపించుదమయంతిం జూచి దాపసోత్తము లి ట్లనిరి. 119

ఉ. రాఁ గలకాల మెంతయు వరం బయి యొప్పెడు మీకు మాతపో
యోగమునన్ గ్రహించితి మయోగ్యనిషాదనుఁ డానలుండు ప్ర
జ్ఞాగరిమన్ రిపుం దఱిమి సౌఖ్యగతి న్నిజరాజ్య మందు నీ
లోఁ గననయ్యెడిన్ సకలలోకనుతంబుగఁ దొంటివైఖరిన్. 120

తే. అనుచు దమయంతినిం బల్కి మునివరేణ్యు
లరయుచుండ నంతర్హితు లైరి వారు

సాగ్నిహోత్రవరాశ్రము లగుచు నవ్వు
హామహత్త్వముఁ గని విస్మితాత్మ యగుచు.

121

క. దమయంతి తనమనంబున

నమితాశ్చర్యంబు నొంది హాహా! యిదిని

క్రముగాఁ గల యగుఁ గాదే

నమలాశ్రమ మేది పూజ్య లగుమును లేరీ?

122

వ. అని చింతాకులస్వాంతయై దమయంతి కొండాకచోటికిం జని యట
నొకపుష్పితాశోకంబుఁ గని శోకించుచు.

123

చ. వనముల మెట్టులన్ మిగుల వాడినవాఁ డొకచీరలో సగం

బునె మొలఁ జుట్టఁబెట్టుకొని పోయెడివాఁడు మహామనోవ్యధం

గనుఁగవ నశ్రుబిందువులు గ్రవ్వుఁ జరించెడివాఁడు తేడు నిన్

గనుఁగొన రాడుగా తెలిపి నావెత దీర్పవె వృక్షరాజమా.

124

వ. అని మఱియు నొండువలసికిం జని.

125

ఉ. కమ్మనికుందనంబుపసఁ గా దనిపించెడిమేనివాని నె

త్తమికి నీడుబో డనుచుఁ దల్పుఁగ వచ్చెడుమోమువానిఁ బో

పొమ్మని బెళ్ళుబేడిసలఁ బోవఁగఁ ద్రోల్కనుదోయివాని నా

సొమ్మగువాని నెం దయినఁ జూడరుగా వనులార! చెప్పరే.

126

వ. అని పలుకుచుఁ బర్వతంబులు వృక్షంబులును వ్యక్తులే యని తలంచి
వానిం బలుకరించి పలుకరించి వలగొని వలగొని పోవుచుం బోవుచు.

ఉ. చీమ చిటుక్కు మన్నఁ దనచెల్వఁడు వచ్చెడు నంచు నద్దెసల్

పో మది నేయు నాఁకు లొకపోడిమి నల్లనాడ నద్దెసన్

భూమిభుజుండు మెట్టు నని పోఁ దలఁపోయు శుకం బొకింతలోఁ

గోమలశబ్దమున్ సలుపఁ గో యని పోవఁ దలంచు నాయెడన్.

128

— దమయంతి కొకసార్థంబు కనిపించుట. —

వ. ఇట్లనేకపర్వతంబులు ననేకవనంబులు ననేకసరిద్వారంబులుం దాటి
దాటి పోయి పోయి ముందట హస్త్యశ్వరథసంకులం బగునొక్క
సార్థంబు గని సమీపించుటయు నందలిజనంబు భూభిభూసరిత
శిరోదుహయు, నేకవస్త్రార్థసంవృతయు, గృశీభూతశరీరయు, వివ
యు నై పిచ్చిదానిమచ్చున వచ్చునచ్చిగురుబోడిం గని.

129

ఉ. కొందఱు పాటి రార్తు లయి కొందఱు చింతిలి రెంతయేనియుం
గొందఱు భీతులై వడిరి కొందఱు పొందిరి ద్వేషభావమున్
గొందఱు నింద చేసి రెడఁ గొందఱు చేతులు తట్టి రార్పుచుం
గొందఱు కేరుచు న్నగిరి కొందఱు పిల్పిరి గారవంబునన్. 130

తే. ఏమి రోయుచునుంటివో యింతి! నీ వె
వర్త వేటికి వచ్చి తీవాసిదాన
వరయ మానిసివా? విషినాధిదేవ
తవ? నిజము చెప్పు మనిరి కొందఱు భజించి. 131

మ. మఱియుం గొందఱు భక్తితత్పరత నామాన్యాకృతిం జూచి య
క్కట దీఱక వినుతించి నీ వమరివో? గంధర్వివో? యక్షివో?
నెఱి మీఱక వెలుఁగొందుచుంటివి నినుక సేవింతు మే మెప్పుడుం
జెలుపుం జేయకయుండి మాచనుప రక్షింపం గదే తల్లిరో! 132

వ. అనియందఱు నన్ని చందంబులం బడి ప్రవర్తించుచుండ భర్తవ్యసన
పీడిత యగునాజేల బాలవృద్ధాదిసమృద్ధం బగుసార్థంబునం గలసార్థ
వాహులం గని మెల్లన నిట్లనియె. 133

ఉ. మానవి నే నలుండనెడు మానవనాథునిపత్ని భీమభూ
జానికి నాత్మజక వినుఁడు సార్థజనేశ్వరులార! నావిభుం
డైనయతండు రాజ్యవిభవాదికము న్విడి వచ్చి నన్నిటం
గానలపాలు చేసి చనె గాంచితిరే నెఱఁగింపుఁడీ దయన్. 134

తే. అనుడు శుచి యనుసార్థవాహాధినాథుఁ
డామె కిట్లను నలుని న్వనాంతరమునఁ
గాన నెప్పుడుఁ గాంతు సింగములఁ బులుల
నెలుఁగులం గారుదున్నల నేనికలను. 135

క. నినుఁ గాక యొక్కమానిసిఁ
గనుఁగొన నిక్కానలోనఁ గటికిపిశాచం
బని జడియుమమ్ము దీనుల
మనుచుక యక్షైశ్వరుండు మణిభద్రుఁ డిటన్. 136

తే. అనుడు నాబిడ మీబిడా రరుగు నెచటి
కని సుబాహునిచేదిరాజ్యమున కనుచుఁ
దెలిసి భర్తృలాటన యయి తలఁపు దెలిపి
యనుమతిం గొని వారితో నరిగెఁ దాను.

137

చ. చనుపయుఁ గొన్ని నా శ్లఙ్గవిచక్కిఁ బ్రయాణముచేసి యొక్కచో
వనజసుగంధబంధురము స్వాదుసుశీతలవారిపూర మై
ఘనతర మైనచె ర్వికడఁ గాంచి బడల్పడి యుంట దానికిఁ
వెనుకటిదిక్కున న్విడిసె వేడ్క మెయిన్ శుచినాము నానతిన్.

138

— అడవియేనుగులు సార్థవాహులం జంపుట. —

ఉ. అంతట నర్థరాత్రసమయంబున సార్థము నిద్రవోయి వి
శ్రాంతి వహించి యుండ నట సాంద్రతమంబున కెత్తువచ్చి దు
ర్దంతమరంత వేగమున దంతిసమూహము దప్పిఁ జెంది త
త్ప్రీతమునుండి వచ్చె మదధార లవారిగఁ గాటుచుండఁగన్.

139

తే. ఇట్లు పఱతెంచి వన్యమదేభయాధ
మట మెలంగెడు గ్రామ్యగజాళిఁ జూచి
ఘీంకరించుచుఁ బైఁ బడి క్రేళ్లుదాటి
వడివడిగఁ దాకి కడుఁ జిందువందు చేసె

140

క. కరిఘటలు కరుల నరులం
బరిజనులం బశుల శిశుల బహుళోష్టములం
బరిపరివిధములఁ గూల్చినఁ
బరపై పె ల్లెగసె నడరి భయదారవముల్.

141

వ. అప్పుడు.

142

మ. పదనమ్మితులై కరాభిహతులై బాధోగ్రదంతస్ఫుట
త్పదహస్తోరుకపాలఫాలశిరులై పంచత్వముం గాంచి ర
ప్పదమందుం గల్గవారు కొందఱు విపత్పాదోధిమగ్నాత్మ లై
మదధారాపరిష్కృతభూతలమహామాతంగజాతోద్ధతిన్.

143

సార్థసంబున నగు రథసమునఁజేసి

సఱచి దెల్లెక్కి కాలూఁదఁ బడమిఁ బుడమి

కొఱగి చచ్చిరి కొంద టొండొరులఁ దాకి

కొనుట నఱచుచుఁ ద్రెళ్లిరి కొంద అపుడు.

144

మ. నరు లేన్దుల్ తురగంబు లశ్వము లటన్ వన్యాళిచేఁ ద్రుంగిపోఁ
గరముల్ గాళ్లును వ్రేళ్లునుం దలలు డొక్క బ్విక్కలుం బ్రక్కలున్
నరముల్ ప్రేవులు గుండెలు న్వసలు నాంత్రంబు ల్వప ల్తాంసముల్
ధరణిం బాతెను గుప్పతిప్ప లగుచుం దద్రక్తకూలంకషన్. 145

వ. ఇట్లాబిడా రంతయు నంత మైనం గని దమయంతి చింతాకులస్వాం
తయై తనదురదృష్టంబునకుఁ బరిపరివిధంబులఁ బరిదేవనంబు నేయు
చున్నంత హతశేషు లయినకొందలు. 146

సీ. బంధుజనంబును బశుధనంబును నేల

పాలయ్యె నయ్యయో బంధులార!

వననాథు మణిభద్ర మనము పూజింపక

వనముఁ జొచ్చుట నిట్లు వనట వచ్చె

దొలిదొల్త విఘ్నకర్తలను మ్రొక్కనితప్పు

గురుతరమై యిట్లు పరిణమించె

గదలునప్పుడు మనగ్రహచారమునకుఁ దో

డపశకునములు మెం డయ్యె నేమొ

ఆ. రాచదాన నని పిశాచి యియ్యది వచ్చె

వచ్చినపుడె బీతు వెచ్చువెటిగె

నింతపాపమునకు నిదియె దీనిని మొత్తి

మిత్తి కిత్త మిపుడ మిడుక మిడుక.

147

తే. ఇట్లు కొందలు పలుకంగ నింతలోన

మఱియుఁ గొందలు నిది యేటిమాట మనపు

రాకృతం బిట్లు లుండ నీరాజవదన

నలిపినది యేమి? మీ రిట్లు పలుకఁ జనునె?

148

వ. అని వారికొ దౌర్జన్యంబునుండి మరలించి రంత దమయంతియు. 149

ఉ. దైవము ప్రారకర్త మయి దాపుర మయ్యె నయో తలంపఁగాఁ

జావఁ దలంచినట్టి ననుఁ జంపక బంధులతో సుఖంబునం

బోవగ నున్న సార్థజనపుంగవులకా గొని చంపె నింక నే
నేవిధి నెత్తివైఁ బడిననీవివదంబుధి నీఁదుదాననో?

150

మ. ఎద నే నెవ్వరికిం దలంప నశుభం బీజన్తమం దెప్పుడే
నిది జన్తాంతరసంచితాఘఫల మింతే కానిచో నిట్లు లా
పదవై నాపద వచ్చునే కరులు చన్పం గూల్చెఁ గా కింత నా
కు దయం జూపిన నాత్మహత్యకును నేఁ గూడం గదా! దైవమా!

చ. మదగజ మొక్కసార్థజను మర్దితుఁ జేయుచునుండ నేను ద
త్పదమును బట్టి త్రోయుటకుఁ దారసిల న్నును నెట్టెఁ గాని నా
హృదయము ప్రీల మెట్టి మడియించుట కించుక యెంచ దయ్యె న
య్యది మును నేఁ బొనర్చినమహాఘఫలం బగుఁ గాదె చూడఁగన్.

తే. భర్తృరాజ్యాపహరణంబు బంధుజనవ
రాజయము పతిపుత్రవిరహము గహన
వాస మురగగ్రహణము నీవరుస వచ్చె
నాథు లేమందు హతవిధి కక్కటకట!

153

ఉ. పిన్నటినాటనుండియును బేరున కే నిసుమంతపాప మే
నెన్నఁడు జేసియుండ నిది యింతయు సత్య మటంచు బాస నే
నెన్ని పానర్తుఁ గాని త్రిదశేంద్రుల రోసి స్వయంవరంబునం
దు న్నులుని న్వరించినది దోసమ యై యిటు లయ్యెనో కటా! 154

చ. నలుని వరించుపట్టునను నాకు ననుగ్రహదృష్టి చూపి వే
ల్పులు వర మిచ్చి రట్టిబుధపుంగవు లిట్లు పానర్పఁ జూతురే!
తెలియదె వారి కే నొరులఁ దేటి కనుంగొనుచిత్తవృత్తితో
మెలఁగనిదాన నంచు నిటు మేరయె వారల శంక సేయఁగన్. 155

క. నాదోష మిం దొకింతయు
లే దానలుదోష మనఁగ లే ముత్తముఁ డా
భూదయితుదూతకృత్యం
బాదివిజాల మెచ్చునట్టిదై పే ర్పడదే.

156

క. ఇది దైవచీక్షయె యా
నెద నెట్లు తలంచుకొన్న నిసుమంతయుఁ దోఁ

పదు కతము దీన నౌనగు

నది యెల్ల భరించుచుండు టది తప్ప దిశన్.

157

❧ దమయంతి చేదిపురంబుఁ జేరుట. ❧

వ. అని విలపించునన్నించుబోడి మటునాఁ డరుణోదయంబున హతశేషు
లగుసార్థజనులతోడం గూడి కలిపయ ప్రయాణంబులఁ జేదిపురంబు
నకుం జని రాజవీధిం జనుచున్న సమయంబున.

158

సీ. ఇది యెంటిఁ జనుదెంచు నెలనాఁగ వెన్న నే

రైన నుండిరొ చూత మనుచుఁ గొంద

ఱిది సుందరాంగి లే రేరు దీనిం బట్టి

కొని పోవ నొప్పెడు ననుచుఁ గొంద

ఱిది రాచరేవమై నెనఁగెడు నీగతి

యరుదెంచు నేమొకో యనుచుఁ గొంద

ఱిది పతివ్రత యెవ్వరేఁ గీడు దలచిన

యంతనే చచ్చెద రనుచుఁ గొంద

తే. టిట్లు పలువురు పలురీతు లెనఁగఁ బలుకు

కొనుచుఁ జూచిరి చెయి వీచి రనుసరించి

దైన్యమును జూపి రతిభక్తి దరిసి మ్రొక్కి

రప్పరంబున దమయంతి యరుగుచుండ.

159

ఉ. గ్రాసము లేక గాసిపడి కానఁ గృశించి విముక్తకేళి యై

మాసినచీరఁ గట్టుకొని మానఱి వెంబరవిత్తు వోలె నై

వేసర కాకతాయ లగువేగురు కుఱ్ఱలు వెంబడింపఁ గా

నాసకి రాచటంకి దరియం జనుదెంచె జలాచలాంగియై.

160

వ. ఇట్లు వచ్చువైదర్భిం జూచి ప్రాసాదతలగత యగురాజమాత ధాత్రిం

బిలిచి యంగుళి నిర్దేశంబు నేయుచు నిట్లనియె.

161

మ. పురవీధిం బ్రజ లాఁగ వేగుచు నదే పూఁబోడి దుఃఖించుచు

శరణు నే్వేడుచు వచ్చుచున్నయది యున్నతాకృతిం గ్రాలునిం

దిరయో నాఁ జను నీమెకల్త నగభుల్ దీపించు నీ వేగి య

ప్పరివేష్టించెడుమూఁకఁ దోలి యిట కాపద్మాక్షిఁ దె మ్మర్చిలిన్.

162

మ. ఇది విష్ణు నిర్వాడి వచ్చినట్టిసిరియో యీశుం బెడంబాసి భూ
పదముం జేరినగౌరియో నలువపై వైరంబునం జేసి స
ముద మెచ్చుం జను దెంచునట్టిచదువుంబూబోడియో కాని నా
మది నింతింతనరానివేడ్క మొలపింపం జాలి చూడం దగెన్. 163

ఉ. అచ్చెరు వయ్యెఁ గార్తొయిల నల్లికబిల్లిక నాటలాడుమిం
చచ్చట నేలమీఁదఁ బొరలాడెడునో యన మూఁక మూఁగికో
వచ్చెడు నాసరోజముఖవంకఁ గనుంగొనుదే ప్రియంబుమై
నెచ్చటనుండి యెచ్చటికి నేఁగుచు నిచ్చటి కేఁగుదెంచెనో? 164

వ. అని చెప్పి యప్పద్మాక్షిం దనప్రాసాదరాజంబునకుం దెప్పించి యి
ట్లనియె. 165

చ. సుగ మనుమాట లే కిటులు సోలియు జాలి మెలంగునీ వహా
మొగిలమటుంగున నైఱుగుపోల్కిఁ గనంబడు దేరిదానవో
మగువ! మనుష్యకాంతలకు మానగు నిట్టిసురూప ముండునే
తగు దొకదేవకాంత వన దాఁచక చెప్పుము నీదువృత్తమున్. 166

మ. ఇద మిథ్య మ్మని చెప్పఁ జాలను గుమారీ! దైవతంత్రం బదె
ట్టిదో కానీ నినుఁ జూచినంతటన నాడెందంబునం దుత్సవం
బొదవింపం గలహార్ద మా నొడలియొప్పి చెప్పెడికో గొప్పసం
పద నిక్కంబు వచించి నాకడ వసింపం జిత్తముం జేయుమా. 167

తే. అనుడు వైదర్భి యి ట్లను నమ్మ! నేను
మానవిఁ గట్టువాల్జాతి మనెడునట్టి
దాన మగనాల గుణనిధి యైననాదు
మగనికి న్నిడ వలె నేను దగిలి యుందు. 168

వ. దైవోపహతుం దైననామగండు ద్యూతనిర్జితుండై వనంబులం బడిన
నేను వాని నాశ్వాసించుచు ననుసరించి యుండ తుత్పిపాసాపరి
శ్రాంతం డగుటంజేసి విమనస్కుండై యతండు మై మఱచి నిద్రించు
నన్ను విడిచి నడచి పోయె నే నాయేకవస్తార్థధరు నాప్రాణప్రియు
నన్వేషించుచుఁ గందమూలంబు లాహరించుచుఁ బ్రొద్దు పోయినకడ
నిద్ర వోవుచు సింహశార్దూలాదిదుష్టసత్వసమాహంబు సహాయం

బుగా వనంబులం బడి వనటం బడితి నని కన్నీరు మున్నీరై పాట
నార్తస్వరంబున నేడ్చుదమయంతి నూరార్చి రాజమాత యి
ట్లనియె. 169

తే. నీపయిం బ్రేమ నా కయ్యె నెలతమిన్న !
నీవు నాకడ నుండుము నీమగండు
నిందు నందును దిగిరి తా నిందు వచ్చు
బురుషులం బుత్తు రాకున్న నరసి తేర. 170

తరువోజ.—

అనిన వైదర్భి యి ట్లనియె నాసమయ
మరయు మెంగిళు లంట నంఘ్రిధావనము
పానరింప నెపు డన్యపురుషులతోడ
ముచ్చటింపను దుష్టబుద్ధి నేఁ డైనఁ
గని కోర వానినిఁ గనలి దండింపఁ
గాఁ దగు నీకు నాకాంతుని రోయు
ననఘునిం గాంతు ని ట్లయిన నే నిచట
నడఁగి యుండెదఁ గానియట్టైన బోదు.

వ. అనుటయు రాజమాత నీవు నీవ్రతంబు లెల్లం జెల్లించుకొనుచు నాకడ
నుండు మేను నీయిష్టప్రకారంబునం బ్రవర్తించెద నని తనకూతు
సునంద యనుదానిం బిలిచి యి ట్లనియె. 172

తే. దేవరూపిణి నై రంధ్రి దీనిఁ జూడు
మీడు బోడైనదగుటచే నిదియు నీవు
సఖులరై మోద మొందుండు సతత మనుడు
నామెతోడ సునంద దా ననఁగి యుండె. 173

వ. అంత నట నలుండును. 174

— నలుండు దావానలంబునం బడినకర్కటకు నుద్ధరించుట. —

మ. తరుణీరత్నముఁ బాసి కాఱడవిఁ జిత్తభ్రాంతిచే మెట్టుచుక
దరుగుల్చవ్రతతీవితానములు నుద్యజ్జ్వాలలం గాల్చుచుక

సురమార్గంబున విస్ఫులింగములతో జొబ్బిల్లి త్రైలోక్యభీ
కరమై మండుదవానలంబుఁ గనియెం గట్టావడి స్తుదఱన్. 175

క. కని టిచ్చపాటు దోఁవఁగ
జననాథుఁడు నిలిచి యున్న సమయమునందున్
విన వచ్చె నతని కోనల!
ననుఁ గనర మ్మనెడునార్తనాదం బరుదై. 176

చ. నల యని పిల్పు వచ్చెడిని నన్ను నెఱింగినవాఁ డెవం డిటం
గలిగెడి? మంటలోఁ బడినకమ్మనిశబ్దము వోలెఁ దోఁచెడిన్
నలుగడ దావ మేర్చెడిని నా కెదియుం గనిసింప కుండ నే
కెలనికే బోవ నార్తు బ్రదికించినపుణ్యము నొందఁ బోదునో? 177

వ. అని నలుగడం బరికించుచున్న నలుండు విన మఱియును. 178

చ. అనలము చుట్టు ముట్టుకొనె నయ్యయ్యె! యియ్యెడ దిక్కు- లేక నే
నను వఱి చావ నైతి దహనార్పులు వేర్చి మదీయదేహముం
గొనకొని తాఁక వచ్చెడిని గొంతటిలోఁ గడతేరి పోదు నో
ఘనభుజ! నీకృపారసముఁ గాలెడునాపయిఁ జల్లఁ జూడవే. 179

క. నే వింతవాఁడ నైనన్, జీవింపఁగ మన మొకింత చేయుం బ్రీతిం
గావున వేడెద నిన్నున్, “జీవన్ భద్రాణి పశ్యసి” యనన్ వినుటన్.

ఉ. సారెకు నార్తనాద మది జానుఁగులం బడ నైషధుండు. శం
కారహితాత్మఁడై యనలగర్భమునం జొరఁ బాటి బోరునం
గారునఁ జుట్టఁ బెట్టుకొని కాయ మపాయమునం జలించి పో
నేరనినాగరాజుఁ గని నేఁగల నోడకు మంచు బల్కుచున్. 181

వ. పరుగుపరుగునం దరియ వచ్చెడురాజుం గని నాగరా జిట్లనియె.

ఆ. గహ్వరీశ! నేను గర్కోటకుం డను
వాడఁ దేవమానివర్త్యుఁడైన
సారదునకు నెగ్గు నడపినకతన నా
తఁడు శపించె నన్ను నెడఁదఁ గనలి. 183

వ. దానంజేసి నే నిట్లచలంబు వోలెఁ జలియింప నేరకున్న వాడ నేఁ డీ
యుపద్రవంబు గడవ నన్ను మఱిండుచోటికిం గొనిపొమ్ము నేను

నీకు సఖుండనై శ్రేయంబు నేయనోపుదు నిట్టినన్ను మోయనోప
నందు వేసి కను మని యంగుష్ఠమాత్ర గాత్రుం డగుటయు నలుండు
వెఱవ కనలంబునం జొరంబడి.

184

సీ. కనికరంబున దానిఁ గరములఁ గైకొని

భయవర్జితం బైనబయలునందు

విడువ నెంచుటయు నానిడువఁ డెఱిగి పల్కు

నడుగు లెన్నికొనుచు నడవు మయ్య

నీకడ శ్రేయంబు చేకూఱఁ జేసెద

నన నలుం డ ల్లెన్నికొనుచు నడచె

నపుడు సర్పము దశమపదంబునఁ వాని

కాయంబుపై వడిఁ గాటు వైచె

తే. గాటు వైచినమాత్ర నమ్రేటిమగఁడు

వికృతరూపము ప్రాపింప విస్మితుఁ డయి

కొదికి కనుచుండునంతఁ గర్కోటకుండు

నాత్మరూపముఁ గైకొని యనియె నిట్లు.

185

క. ఉపకారికి నపకారము

విపరీతము గాఁగ ఘోరవిషధర మిది నా

కిపుడు పొనర్చె నటంచుఁ

నృపవర ! సంకోచ మొందుదే విను మెల్లన్.

186

ఆ. నీవు కఱవు మనిన నేను గఱచితి నే

కాదులను గణించునప్పుడు దశ

యంటి వనినఁ గఱవు మని యర్థ మగుఁ గాదె

యిందు నాదుదోష మింత గలదె?

187

వ. అని యించుక విలాసంబుగం బలికి మఱియు ని ట్లనియె.

188

క. నిను నొరు లెఱిగిన నె గ్గగు, నని నీరూపంబు వికృతి నందఁగ నే ని
ట్లొనరించినాడ వగవకు, జననాయక ! దీన లగ్న సమకుటు నీకున్.

సీ. విను మెంతదనుక నీతనువున నావిషం
 బమరంగ నుండెడు నంతదనుకఁ
 గలుగదు విషజంతుకలితభయంబును
 యక్షరాక్షసపిశాచాదిభయము
 విగ్రహంబుల శత్రువిజయంబు గలిగెడు
 జగమెల్ల నీకు వశంబ యగును
 బ్రహ్మబంధులు నిన్నుఁ బరిభవింపఁగ లేరు
 దుఃఖభారం బెల్లఁ దొలఁగి పోవు

తే. బాహుకుం డనువేరను బరఁగి నీ వి
 చటన కల దయోధ్యాపుర మటఁ జని ఋతు
 వర్షఁ డనుతేని నిత్యైకువంశభవుని
 నాశ్రయింపుము నీ కిష్టుఁ డగు నతండు.

190

క. నీ కక్షహృదయ మిచ్చెడు
 నాకువలయనాథుఁ డీవు నశ్వహృదయమున్
 జేకొన నాతని కిచ్చెద
 వొకుంభినిపతి ! శుభంబు లొందెడు నిన్నున్.

191

వ. ఆవల నీకుఁ బుత్రమిత్రకళత్రసంగమంబును రాజ్యప్రాప్తియు నగు
 నీవు నీరూపంబు నొందం దలంచునాఁ డీవస్త్రంబుల ధరించి నన్ను
 స్పరింపు మపుడ నీరూపంబు నీకు వచ్చు నని పలుకుచుం దనకడ
 నున్న దివ్యవాసోయుగం బతని కిచ్చి నాకు నీకతంబున శాపవిమోక్షం
 బయ్యెఁ బోయి వత్తు నని కర్కోటకుం డంతర్ధానంబు నొందె
 ననంతరంబ.

192

— నలుఁడు బాహుకుండై ఋతువర్ష నాశ్రయించుట. —

సీ. మిట్టపల్లంబుల మిసిమి దప్పినతల
 పాటిచేతులు, కాళ్లు, మిట్టగుడ్లు
 గుడుసుజుంజురు వెండ్రుకలు వ్రేలుపెదవులు
 దొప్పలు దేరినగొప్పచెవులు

కొక్కిరిబిక్కిరిముక్కును, జిక్కి లో
నిగ్గినచెక్కులు, గొడ్డిపల్లు
క్రంగినమెడయును, గూనునడుము, మక్కు
లించినపొట్టయుం బెంచునడుము

ఆ బండికందెనజిగి బైసిమాలినమేను
వేసడంపుసొరము బూసినడలు
గలిగి కనుఁగొనంగఁ గడునేవ కొల్పెడు
వికృతరూపమునను వెలసె నలుడు.

193

వ. ఇట్లు వికృతరూపంబు నొందిననలుండు పదిదినంబుల కయోధ్యాపురం
బునకుం జని ఋతుపర్ణుని దర్శనము చేసి.

194

ఉ. బాహుకనామధేయుడను బార్ధివతల్లజ! వింటె నన్ను నే
వాహనశిక్షయందుఁ గడువాసి మెలంగుదు సూదకృత్యమం
దేహతవాదియున్ సవ తొకించుకయుం గొనరాడు నాకు సం
దేహము లేదు శిల్పములఁ దేరినవాడ ననున్ భరింపుమా.

195

తే. అనుడు ఋతుపర్ణుడను నోయి హయచయంబు
దిద్ద నేర్పవ యేని నాయొద్ద నుండు
మేను నూర్వరహాల నీ కిత్తు జీత
మశ్వయుఁ ధాధినాథుడ వగుము నీవు.

196

వ. ఈవాగ్దేయజీవలులు నీకు సహకారు లగుచుండు రని వారిం జూపిన
నలుండు వల్లె యని వాజిశాలకుం జని వాజులం బరీక్షించి ఋతు
పర్ణు ననుమతంబున నయ్యయోధ్యాపురంబునం దొక్కచో నుండి
కాలక్షేపంబు నేయుచుఁ గరంబు చింతాజ్వరసంతప్తచిత్తుండై దమ
యంతిం దలంచుకొని.

197

ఉ. అక్కట! తుత్తిపాసలకు నై కడు డస్సి యరణ్యమందు నీ
వెక్కడి కేగితో? మది యొకింతయు లేనిమగండు మందుడై
దిక్కును మొక్కు లేనికడఁ ద్రెళ్లఁగ నేయుటఁ జేసి యెంతగాఁ
బొక్కుచు నుంటివో? తెలియఁ బోలదు నామదికిం దపస్విని!

198

చ. సుమనసు లంతవారు నినుఁ జూచి కడుంగడు సొక్కి మక్కువకొ
గొమిరెగ ని న్వరించి తమకోరిక వారక దూతమోముతో
నమరఁగఁ జెప్పినకావిన కనార్యుని న న్నధమాధము నివ్వా
హమునఁ బరిగ్రహించి యకటా ! యిటు బాముల కైతివే సతీ! 199

చ. నిను విడనాడ నెప్పటికి నే నని వల్క్రియు నీమగండు కా
ననమున నిద్రవోపునెలనాఁగను ని న్విడనాడి యొంటిమైఁ
జనియెఁ గృపావిహీనుఁ డయి చానరొ ! నీ వపు డెంత యేడ్చితో !
కనుగవ నెంత నీ ర్వెడలి కాలువ గట్టెనొ? యెట్టు లయ్యెనో? 200

ఉ. ఘోరవనాంతరంబునను గుయ్యిడుచుం జనుచున్ననీకు నే
దారియుఁ దోఁపకున్నపుడు దగ్గఱఁ దీసినచుట్టలై పులుల్
గోరికఁ బొట్టఁ బెట్టుకొని గో డుడుగింపక యుండునే ఖలుం
డారమణుండు క్రూరనరకాధుల నొందక యుండునే కటా ! 201

సీ. చిరిగినచీర నీచే దగిలినయపు
మగనికై నీ వెంత పొగిలితివాళా?
హానాథ ! హానాథ ! యని పిల్చు చటఁ దిరు
గాడుచో నీ వెంతయడలితివాళా?
పెనుబాము నిను మ్రింగికొని యున్నయప్పుడు
దిక్కులే కీ వెంతపొక్కిలివాళా?
వాలుమెకంబు నీవంక వచ్చిననాడు
సాహస మీ వెంత సలిపితివాళా?

తే. కారుతేన్దులు నిను బట్టి కాల మెట్ట
సున్నయప్పుడు నీ వెంత యోడితివాళా?
కటకటా ! యిన్నిపాట్లు నీకట్టుకొన్న
మగనికతమున నయ్యెఁగా మగువమిన్న ! 202

వ. అని ప్రతిసాయంసమయంబునందును నీపద్యంబులు పఠించుచున్న
బాహుకుం జూచి యొక్కనాఁడు జీవలుండు నీ వెవ్వతెకై వగచు
చుంటి వనిన నతం డతని కిట్లనియె. 203

శా. మందప్రజ్ఞఁ డొకండు ముక్ విడి సతిఁ మా నేదఁ గార్కొనలో
నిం దందుం జరియించుచుఁ హతవిధిఁ హెచ్చిల్లుమోహంబునఁ
గుండెం డెందము డింద నిట్టు లది నాకుఁ జ్ఞప్తికి న్వచ్చుటఁ
సందేహింపక యిప్పు డత్రైఱుగు లోఁ జర్పింతు నోజీవలా ! 204

ప. అని ప్రతారించి చెప్పి నలుం డాదమయంతికై పరితపించుచు నట
నజ్ఞాతవాసం బుండె నని చెప్పిన నైమిశారణ్యవాసు లవ్వలివృత్తాం
తంబు నెప్పు మని సూతు నడుగుటయును. 205

❧ ఆ క్వా సాం త ము. ❧

మ. శివుఁడుఁ రాముఁడు నొక్కడే యని నుడిం జెప్పంగ నిప్పట్లుఁ దా
శివరామాఖ్య యభిఖ్య గాఁగఁ గొని సుశ్రీవైభవోపేతుడై
శివునిఁ రామునిఁ గొల్పుచుఁ సతతముం జెల్వొందునీతాపతిఁ
శివుఁడుఁ రాముఁడు సోముఁడుఁ రవియు రక్షిం త్రైల్లకాలంబునున్.

గద్యము. ఇది శ్రీమహామహాపాధ్యాయ, కలాప్రపూర్ణ, కవిరాజ,
కవిసార్వభౌమ శ్రీపాదకృష్ణమూర్తిశాస్త్రి ప్రణీతంబయిన నైషధీయ
చరితం బనుశృంగారతరంగిణియందుఁ బంచమతరంగము.

శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ.

శ్రీ రస్తు.

నైషధీయచరితము

శృంగారతరంగిణి

షష్ఠతరంగము.



మద్విక్రమపత్తన

భూమిసురశ్రేష్ఠుఁ డగుచు భూభుజు లెన్నఁ

శ్రీమించిన వేంకటశివ

రామయ వర్ధిల్లుఁ గాక రామునికరుణన్.

1

వ. అక్కఱకుండు శౌనకాదిమహామునుల కిట్లనియె నట్లు దమయంతియు
నలుండును వనంబులం బడియు నెట్టకేల కిట్లు పురంబులు చేరుకొని
యున్నయప్పు డక్కడ విదర్భేశ్వరుం డగుభీమభూవల్లభుండు. 2

— భీమరాజు నలదమయంతుల నన్వేషింప విపులం బుచ్చుట. —

తే. కూతు రల్లుండు రాజ్యముఁ గోలుపోయి

వనులఁ బడి రని విని కుంది వారి రోయ

ద్విజవరులఁ బుచ్చె ధరఁ గల్గుదేశములకుఁ

బుష్కలంబుగ విత్తంబు మొత్త మిచ్చి.

3

వ. మఱియు వారి జాడ చెప్పినవారికి వేయిగోవులును, గని వచ్చిన
వారికి బదివేలగోవులును, దోడితెచ్చినవారికి నగరసమిత్తమ్ము లగు
కొన్ని గ్రామంబులు నిచ్చెద. నని యనిసిపుచ్చి తనమనంబున. 4

శా. నాజామాతృండు లోకవందితుండు సౌందర్యప్రభావంబునక
దేజస్సారమునం బ్రతాపమున దాతృత్వంబునం దత్త్వవి
ద్యాజిజ్ఞాసను గండు నిందు రవి దేవానోకహంబుకా శుకుకా
వ్యాజం బింతయు లేక గెల్వఁ దగువాఁ డాతండు సామాన్యుడే. 5

చ పలికియు బొంక బోడెపుడు పల్కినపల్కులు వేదతుల్యముల్
పిలిచినగాని పోడెటకు బీ తెలుగండు హసన్తులుండు ని
ర్మలమతి వాగ్విశారదుండు రాజకులై కవిభూషణుండు మా
నలు డొకరాజమాత్రుడ యనం దగ దెన్న నతండు రత్న మే. 6

క. శ్రీశ్రీశభక్తు డాగ,ర్భశ్రీమంతుండు శాంతభావుం డనఘం
డాశ్రితవత్సలు డడలె రా,జ్యశ్రీ విడి పోవు తెన్న నచ్చెరు వకటా!

శా. గారాబంబున గాంచి పెంచితిని నాకన్యావతంసంబు వి
ద్యారామామణి కెత్తువచ్చెడు నసూర్యంపశ్య యైశ్వర్యవ
త్ప్రారంభించిత కాంచనాంగసుషమాప్రఖ్యాత నాతల్లి తా
నేరితిగ గహనప్రచారమున నా క్లేగింపఁగా నుండెనో? 8

క. పలికింప నలసిపోవం
గల దని యల్లారుముద్దుగాఁ బెంచిననా
కులదీపము దమయంతికి
బలుపాటులు వనములందుఁ బడ నయ్యె నయో! 9

క. మొకమల్తివాసులం దొ
క్కొకయడుగుగ వేసి యలసి యూర్చెడునది మా
సుకుమారగాత్రి వసులం
దకటా! యెటు కఱకుటాల నడు గిడెనొ కదా! 10

వ. అట్లు వగచుచుండె ననంతరంబ. 11

మ. ధరణీదేవకులవతంసములు మోదం బొప్ప విశ్వంభరం
బురముల్ రాష్ట్రములు మహావనములు భూధ్రంబులు భూరిని
ర్ఘురిణుల్ దొట్టినను స్తభూములును సంరంభంబున నైట్టి రా
వరకీర్తి నిమగ్ధాధినాథుని నలుక వైదర్భిని రోయుచున్. 12

తే. అంతట సుదేవుఁ డనుద్విజం డందు నిందు
నరయుచుం జేదిపురమున కరుగుదెంచి
రాచనగరున బుణ్యాహవాచనంబు
చేయఁ బడుచుంట విని తాను జేరి యచట. 13

వ. అంతిపురంబున సునందాసహితమై యస్త్రతిమానరూపసంపన్న
యయ్య ధూమజాలనిబద్ధం బైనబృహద్భానుప్రభయుం బోలి మలి
నమై కృశాంగియై యున్నదమయంతిం జూచి. 14

సీ. పారద మది సోకఁ బస చెడు బంగార

మన వెలవెలఁ బోవుతనువు గలిగి

చము రెటుంగక మట్టిఁ జమురుట నడగట్టి

నెఱసిన ట్లగవడునెఱులు గలిగి

బొట్టుగా కొకనల్లపూసయుం దాల్చుమి

జా నేదువికృతవేషంబు గలిగి

నెఱమాసి తోలునా నెఱిఁ బాసి తుండెమై

సరిపోనియేకవస్త్రంబు గలిగి

తే. కోల యగుమోము లోతైనవాలుఁగనులు

వాడివత్తలై కిక్కిసకాడ లైన

కాలునేతులు గలిగి యిక్కడ మెలంగు

నీమె యొకవేదము తైదు వేమె యనుచు. 15

వ. ఇంచుక చని భీమరాజుం బోలినహావభావంబు లామెకడం గొన్ని
కానిపించుటంజేసియుఁ దొల్లి చూచినవిగ్రహంబువలెం దోచుటం
జేసియు దమయంతి యగునో యని సంశయించి దానిచెంతకుం జని.

తే. కరతలంబులు గో శ్లఠకాళ్లు కన్నుఁ

గొలుకు లధరంబు నరణిమఁ గలిగి యుంట

మఱియు శుభలక్షణము లెన్నో వఱుచుంట

నేలయేలికచెలి యని నిశ్చయించి. 17

వ. మఱియుం దరియ వచ్చి భూమిధ్యంబునం గలతిలకాలకముం గని
కృతార్థండ నైతి నని సంతసించుచు. 18

— సుదేవుడు చేతిపురంబున దమయంతిం దిలకించుట. —

శా. రాకాచంద్రనిభాననప్రభఁ దమిస్త్రంబుం దొలంగించుచుక

నాకన్నుంగవకు స్తనంబునకు నానందంబు సంధించు నీ

లోకైకేడ్యపవిత్రగాత్రి గరిమన్ లోకోత్తరుండై విద

ర్భాకాంతుం డగుభీమభూపతికిఁ బోల్పన్ గర్భవాసం బగున్. 19

వ. ఇప్పురమపతి వ్రతావతంసం బిపుడు పతివిరహంబునం బరితపించునదియై
జలోద్భృతం బైనమృణాళియుం బోలె శుష్కస్తోతం బైననదియుం
బోలె నీలాభ్రసంవృతం బైనచంద్రరేఖయుం బోలె శోభింప నేరక.
కృశాంగియు భోగవిహీనయుఁ బాంసుపటలచ్చన్నయు మలినవస్త్ర
ధారిణియు దుఃఖస్వరూపిణియు నై భర్తృసందర్శనాపేక్షంజేసి
దేహంబు ధరించి యున్న దని నిశ్చయించి. 20

చ. సతికి విభూషణంబు పతి సాధ్వీ విభూషణ మెన్న భర్తకుఁ
బతి విడి పత్ని పత్ని విడి భర్తయునుం బ్రదుకంగ లే రిలం
బతిఁ బెడఁబాయుటఁ వగచుభామిని దీనిఁ గనుంగొనంగ నా
మతియుఁ దపించుచున్న దిఁక మానినిబంధులఁ జెప్ప నేటికిన్. 21

ఉ. ఎన్నఁడు గల్గునో? వగ పి దేఁగుట లెన్నఁడు సౌఖ్య మబ్బునో?
యెన్నఁడు వీరు రోహిణియు నిందుడునుం బలె గూడి యుందురో?
యెన్నఁడు రాజ్యమంది సుఖయిం చెడువీరలఁ జూడఁ గందుమో
యెన్నఁడు భీముడుం బ్రజయు నింతియు నెంతయు సంతసెంటురో.

వ. దుఃఖాక్రాంతచిత్తయు నార్తయు నై ధ్యానతత్పర యగువీసంపూర్ణ
పూర్ణిమాచంద్రముఖ నే నిపు డాశ్వాసించెదం గాక యని సుదే
వుండు దమయంతిచెంతకుం జను దెంచి యాశీర్వదించి యిట్లనియె.

మానిని.—

నేను సుదేవుండు నాబడువాడను నీసయిదోడున కిష్టుడ నో
మానిని! నీపితృనాజ్ఞను వచ్చితి మక్కువతో నిను రోయఁగ నీ
స్థానమునం గనుఁగొంటిని నీదగుతల్లియుఁ దండ్రియు సోదరులుఁ
సూనులు నేమమునం గల రచ్చట శోక మొకం డగు నీకతనన్. 24

క. నిను రోయ బ్రాహ్మణోత్తము
లను సూర్యగఁ బుచ్చె భూతలమునఁ దిరుగఁ నీ
జనకుం డం దొకఁడను నే
గనుఁగొంటి న్నిన్ను మంచికాలం బగుటన్. 25

మ. అనినం గన్నులు విచ్చి చూచి యతనిఁ హా! తల్లి! హా! తండ్రి! హా!
యనుఁగంజుట్టములార్థ! మీమనికి శ్రోతానందకందంబుగా

వినఁ గల్గె న్వినిపించె నీకునుడు నాప్రేమాస్పదం దైననా
కుని వినిపించెడువిద్యదగ్రజుని నెందుం జూతునో యిం కిటన్. 26

వ. అని మిగుల వగలం బొగులుచు వాని నానవాలుపట్టి తనబంధువర్గం
బులయు సుహృదులయు కుశలం బడిగి బాష్పపూరితనయనయుగ
శయై గోడుగోడున నేడువ సాఁగె నంత. 27

క. కన్నీరుదులఁగ నేడ్చెడు
నన్నారి సునంద చూచి యతిరభసమునన్
దన్నుం గన్నజనిత్రికి
సున్నట్లు వచించె బోయి యుదిలకొనుమదిన్. 28

తే. చేదివతిమాత యపుడు చెచ్చెర గమించి
భైమి వసియించుచోటి కాభరామిసురునిఁ
జేర ర మ్మని పిలిచి పూజించి పలికె
వినయవినమితగాత్రియై వెలడిఁ జూపి. 29

తరళము.—

అనఁకు! యెవ్వనికూఁతు రెవ్వనియాలు బంధుల భర్త నెం
డునను. బాసె నె ట్టి వెఱింగితి తోయజాననవృత్తమున్
వినఁగ నిష్ట మిదంతయు న్వినిపింపు నా నుపవిష్టఁడై
కునుడు బ్రాహ్మణవర్కుఁ డాయమఁ గాంచి యిట్లనియెం దగన్. 30

తరువోజ.—

అతివరో! విను విదర్భాధీశుఁ డనఁకుఁ
డగుభీముపుత్రి యాయమ వీరసేన
సుతుఁడు నలుం డనుటో జీశుపత్ని
సుమి దమయంతి యన్సుదతి; విభుండు
హృతరాజ్యుడై వని కేగినఁ దాను
నేఁగె నాతనివెంట నిది భీముఁ డెఱిగి
ఁజీతిసురులను బుచ్చె ఁజీతియెల్ల రోయఁ
జెప్పి నే నిట్లవచ్చి చెలి దీనిఁ గంటి. 31

వ. దీనిభూమధ్యంబున మేఘచ్ఛన్నం బైనచంద్రబింబంబువలె మాలిన్య
సంవృతం బై పద్మసంకాశం బై శుభలక్షణలక్షితం బగుపిల్లవుం దిల
కించి రాజపుత్రిగా నిర్ణయించుకొంటి నని మఱియును. 32

చ. సీరి గలపుట్టుమచ్చ యిది చేయబడె న్విధిచేత దీని కీ
ధరణితలంబునం గలుగుతామరనేక్షణ లేవ్వరేనియుం
బురు డన రాదు లచ్చి యనఁ బోలును రూపున నీమె ధూళిధూ
సరితశరీరయై నిపురుచాటున నిప్పువలె న్నెలింగడిన్. 33

వ. అనిన నివ్వెఱంపడి రాజమాత దమయంతినుదుటం గలమాలిన్యంబు
పోఁ దుడిచి పుట్టుమచ్చం బరిశోధించి మించినవేడ్కం దానిం గట్టు
కొని కంట నీరు వెట్టుకొనుచుండె నప్పుడు సునంద తల్లిం గాంచి
యి ట్లనియె. 34

శా. అమ్మా! యివ్వుహిశాశిరోమణి యెవర్తో భీమభూజానివే
రమ్మాన్యాఖ్యుండఁ చెప్పినప్పుడ భవత్సాన్నితంబునం దెంతయే
సమ్మోద మ్మదయించినట్లు తెలియం జాలె న్నదీయాత్మ నా
కిమ్మాడ్కి వివరించి చెప్పఁగదె నీ కే లిట్లు గారాబముల్. 35

వ. అని యడుగుచుండ రాజమాత రాసుత నక్కునం జేర్చుకొని
లాలించుచు ని ట్లనియె. 36

ఉ. కూతుర వైతి నీ విపుడు కోమలి! నేనును నీదుతల్లియుం
గూతుల మాదశార్థములకుం బతి యైననుదామనామభూ
నేత కతండు భీమునకు నీజనని న్నును వీరబాహు వి
ఖ్యాతమహామహీశునకు నాంధ్రుగఁ జేకొన నిచ్చె ముచ్చటన్. 37

క. నిను నేఁ బుట్టినయప్పుడ
కనుగొంటి దశార్ణమందు గాదిలిబిడ్డా!
విను నీపితృగృహ మెట్టిది
యన వచ్చునొ యిదియు నట్టి దన వచ్చుఁ జూచి. 38

వ. నాయైశ్వర్యం బంతయు నీయైశ్వర్యంబ యని కరం బాశ్వాసించు
చున్నంత దమయంతియు నత్యంతప్రహృష్టాంతరంగయై తల్లికి
సాష్టాంగనమస్కారంబు గావించి చెల్లెలిం గౌగిలించుకొని. 39

చ. చెలియల! న న్నైటుంగకయె చేసితి వీవు మహాపచారముల్
 చెలిమియు నాపయిం గలదు చెప్పెడిదే మిఁక సర్వసౌఖ్యముల్
 గలిగెను నాకు నీకడ నొకానొకనేగియు లేక యెప్పుడుం
 దలఁచెద నిన్ను నీదయను నాతను వుండినయంతకాలమున్. 40

—ॐ దమయంతి విదర్భాపురంబు జేరుట. ౨౭—

వ. అని తల్లిం జూచి.

41

మ. నను పైరంధ్రీని గా నెఱింగియుఁ బనుల్ నాచేతఁ జేయింప కె
 వును నీకూతు సునందనుం బలె గృపాపూర్ణాంతరంగంబునక
 గనుచుం బ్రేముడి నాదరించితివి నీకంటె న్నదీయాంబ హె
 చ్చుని నే నెన్నఁడుఁ గాని యెంచుకొన నిం దైనట్టి యీనాళ్లలోన్.

ఆ. గట్టువాలుదానిఁ గా నన్నుఁ జేకొని, కన్న బిడ్డకన్న మిన్న యైన
 గారవంబుతోడఁ గని యాదరించితి, వెన్నఁ దరమె నన్నుఁగన్నతల్లి.

వ. అని తల్లికూతులు సంభాషించుకొనుసమయంబునఁ జేదిపురీశ్వరుం
 డగు సుభాహుం డావృత్తాంతం బంతయుం గంచుకివలన విని వడి
 వడిం దల్లిగృహంబునకుం బఱచి వచ్చి దమయంతి నక్కునం జేర్చి
 కన్నీరు నించుచు ని ట్లనియె. 44

ఉ. చెల్లెల! నిన్ను మాజనని చేర్చిన దంచు నెఱింగి గట్టువాల్
 పల్లవపాణి యైనఁ బరభామిని యుండెడుచోటి కేఁగుటల్
 చెల్ల దటంచుఁ దల్లిని భజించుతలంపును మానివైచితిం
 జెల్లెల వైతి నే నెపుడో చేసినపుణ్య మిటుల్ ఫలింఁచె బో. 45

వ. అని పలుకుచున్నయన్నం గాంచి నమస్కరించి దమయంతి యి
 ట్లనియె. 46

చ. ఇడుమలకై వగం బొగలి యెక్కడనో పడకుండఁ గిడులో
 నడచె నొకింత మే లనఁగ నాదగునన్నయుఁ దల్లి చెల్లెలుక
 గడిమి నెసుగుచోటఁ బడఁ గల్గితిఁ గావున నాదుమాన మి
 వ్వడువునఁ గాచుకోఁ గలిగి వర్తిలుచుండఁగ నైతి నగ్రజా. 47

వ. అని నంత నెల్లరు నుల్లాసంబునం చేలుచుండి రపుడు దమయంతి
 వారలం గాంచి. 48

క. ఎడఁబాటు నైఁచ విడిచితి

బుడుతలఁ దడ వయ్యెఁ జూడ బుద్ధి జనించె

విడ నోప మిము న తైనన్

వెడలెద మీయాజ్ఞ యైనఁ బితృగృహమునకున్.

49

వ. అనిన నన్నయుఁ దల్లియు వల్లె యని సుదేవుం బహుళాశరించి నీవు
పొమ్ము దమయంతి రేపట మాపట బయలుదేటి వచ్చు నని విదర్భే
శ్వరునకుం జెప్పు మని యంపిపుచ్చి మఱునాఁ డరుణోదయంబున గతి
పయసేనాసమేతంబుగా నొక్కచతురంతయానంబున నామెం గూరు
చుండఁబెట్టి మంత్రిజనంబుఁ దోడిచ్చి విదర్భాపురంబున కంపిపుచ్చు
టయును.

50

చ. కతిపయవాసరంబులకుఁ గాంచనగంధి విదర్భ కేఁగి తా

సుతులను దల్లిదండ్రులను జుట్టల నందఱఁ జూచి వారిచేఁ

గుతుకముతోడఁ జూడఁబడి కొంతనరానివియోగదుఃఖమున్

మఱి గొని సద్వృత్తంబులను మానక చేయుచు నుండె మెండుగన్.

క కలికి నిజదేహసౌఖ్యం

బులకు న్వెలి యగుచు నలుని పొందుఁ దలఁచుచున్

మలినార్థవస్త్రమున్ విడ

కలయక గురుదేవపూజ లపుడు పొనర్చెన్.

52

క. తనయింట వచ్చియుండిన

తనయం గని భీమరాజు తద్దయుఁ బ్రీతిం

గొని యిచ్చె సుదేవునకున్

ధనములు ధాన్యములు గోశతంబులు భక్తిన్.

53

మ. వ్రతముల్ సేయుచు గౌరిని గొలుచుచున్ బ్రాప్తిమహాదేవికి

నతు లర్పించుచు గందమూలములై బోసం బట్లుగా దేహయా

త్ర తగం దీర్చుచు నాఁటివస్త్రమె సదా తాల్పంగవై స్థండిల

క్షితిమిఁదన్ శయనించుచుం గడవఁ జేసెం భైమి యక్కొలమున్.

వ. ఇట్లు కొన్నిదినంబులు గడచినవెనుక నాదమయంతి తల్లి కేకాంతం

బున ని ట్లనియె.

55

చ. నను బ్రదికించునిష్ఠము మనంబున నీ కగునేని తల్లిరో
 వినిచెద విన్న నావిభుని వీరవరేణ్యుని నైషధేశ్వరున్
 గనుఁ గొని తేరఁ బుచ్చు మని కాళులవైఁ బడ లేవ నెత్తియుం
 గనులను వేడిసీ రురులగం బ్రతి పల్కుఁగ లేక రాజ్ఞియున్. 56

క. వగఁ బొగిలె నయ్యవస్థన్
 నగరునఁ గలభామినీజనము గని మిగులన్
 బొగిలెన్ హాహారవ మపు
 డగు దెంచెన్ రాజభవన మది నిండుకొనన్. 57

వ. ఆవృత్తాంతం బంతయు భీముండు భార్యవలన విని జామాత నన్నే
 పింప నమర్థులగుమఱికొందఱ బ్రాస్తాణుల నియోగించుటయు వైదర్భి
 వారిం గని యి ట్లనియె. 58

అలసగతి. నలుఁ డిపుడు మాటుదల నల్వఱి మెలంగున్
 దెలియుట యసాధ్య మగు దేవతల కేన్
 లలితగతి మీ రిల మెలంగుచు సభాంత
 స్థలముల వచింపుఁ డిటు సారెకును దీనిన్. 59

తరువోజ.—

జూదరీ! నీ విట్లు శోచనీయముగ
 శ్రుతివిహితార్థంబు చులుకన మీఱి
 నాదగువస్త్రంబు నడిమికిఁ జించి
 నడ డస్సి నిదురించు నను వని వీడి
 పోఁ దగునే భార్యఁ బ్రోవ భర్తకును
 బోలును గాదె యీబుద్ధి యె ట్లబ్బె?
 నీదుధర్మజ్ఞత నీదువశంబు
 నేఁ డైనఁ దలఁచి నన్ నెఱిఁ బ్రోవ రావె.

వ. ఇట్లు మీ రెల్లకడలం బలుకునది దీన మీ కెవ్వఁడు దీనుండై వగచుచు
 నతిప్రయత్నంబునం బ్రతివచనం బిచ్చు నతం డెట్టిరూపున నున్న
 మీ రెఱింగి నా కెఱింగింపుఁ డని గౌరవించి పంచినం బని విని చని
 బ్రాస్తాణు రెల్లరాష్ట్రంబులు నెల్లపురంబులు నెల్లగ్రామంబులు నెల్ల

ఘోషంబులు నెల్లయాశ్రమంబులు నెల్లవనంబులం దిరిగి తిరిగి దమ
యంతిపలుకు లెల్లకడలం బలికి పలికి నలు నెలుంగ నోడి మగిడి వచ్చి
రంతం గొంత కాలంబునకుఁ బ్రార్థాదుం డనుద్విజుండు వచ్చి దమయంతిం
దర్శించి.

61

— పర్వాదుండు నలునిజాడ లెఱింగించుట. —

౬. తోపులు మాపులు న్నడచి తొక్కలు గల్గినయట్లు పోయి నే
నీపుడమిం గలట్టివను లేటులు పల్లెలు పత్తనంబులు
జూపులఁ గట్టి మెట్టుచును సోబనపుంగళ నొప్పునాయయో
ధ్యాపురి కేగి నీపలుకు లన్నియుఁ బల్కితి నోలగంబునన్.

62

౭. అవి విని విననియట్లు ఋతుపర్ణండు లోనగువా రేరును మాటు
వలుక కుండి రపుడు హ్రస్వబాహుండును గురూపియు శీఘ్రయాన
కుశలుండును సూదక్రియానిపుణుండును సూతుండు నగునొక్క
పురుషుండు బాహుకనామధేయుండు నన్ను ము న్నెఱిగినవాడుం
బోలె పలుకరించి విజనస్థలంబునకుం బిలిచి నిట్టూర్పు నిగిడించుచు.

63

౮. ఈ వేదేశమునందు నుండుదువు ని న్నే రేని పుత్తెంచిరో?
నీవే వచ్చితో? యేమికార్యమున కీనీవృత్తులం దిద్దు దే
యేవిద్యల్ గణించి తథులను మీపుష్కీశుఁ డాలింపఁడో
చేవ ధేరినవాడు కాఁడో? సుఖమై చెల్వొందునో? చెప్పవే.

64

౯. అనవుడు నే విదర్భపురియం దగువాడను మామహేశ్వరుం
డనఘుండు సౌఖ్యవంతుఁ డన నొ నయినం దనకూతు రల్లుడు
వనిఁ బడి పోయి రీనడుమ వచ్చెను గూతురు మాత్ర మల్లుఁ డిం
కను గనరాడు నే నతనికై తిరుగాడుచు నుంటి నిగ్గతిన్.

65

౧౦. అని పలికితిం బలికినంత నతండు వెండియు నోద్విజపుంగవా!
నీ విపు డోలగంబున నుడివినది ధర్మార్థవచనంబు గానోపు నా
కర్ణింపుము.

66

౧౧. పురుషునియందుఁ ద ప్పయినఁ బొత్తుక నైచినయేని పుణ్యపుం
దెరువునఁ బోవు నీలువునఁ దేరినవా రిటు లల్ల రెప్పుడు

సిరి చెడి రాజ్యహీనుఁ డయి సిట్లున కై తుధ నొంది మందుఁ డై
దురపిలువాఁడు భార్య నటు త్రోచిన దోషము నొందఁ డారయన్.

ఆ. అనుచుఁ బలికి పోయె నతఁ డంత నే నిట్లు

విని వచింప వచ్చితిని బ్రమాణ

బుద్ధి యయ్యె దేని భూమిశునకుఁ జెప్పి

పోలినట్లు నేయఁ బోలు నీకు.

63

వ. అని చెప్పిన పల్లాదునకు వేనవేలు ధనం బిచ్చి యంపిపుచ్చి దమయంతి
తల్లికడకుం జని తద్వృత్తాంతం బంతయు జెప్పి యిప్పు డొకయుపా
యంబు గంటి నది మాతండ్రికిం జెప్పిన నొప్పుండు శాస్త్రంబు నొప్పుదు
నామనంబు నొప్పు దట్లయిన నిట్లు చేసినం గాని నీయట్లుని దెలిసి
తెచ్చుట యసాధ్యం బిది కార్యసాధనక్రమంబ కాని మఱొండు గా
దని చెప్పి యొప్పించి తండ్రికిం దెలియకుండ సుదేవు నయోధ్యకుం
బుచ్చెద నాతండు నన్నుఁ దెచ్చినట్లు నలుం దేర నోపునని తదనుజ్ఞం
గొని సుదేవు రాఁ బనిచి యిట్లనియె.

69

— సుదేవుఁ డయోధ్యలో ద్విత్వీయస్వయంవరము చాటుట. —

చ. బ్రదికెనొ చచ్చెనో నలునిపల్కు విసంబడ రామి భీముఁ డం
గద దమయంతికిఁ మఱియు గారవ మార స్వయంవరోత్సవం
బొదవఁగఁ జేయ నెంచె నరుణోదయమం దగు నెల్లి దాని కే
గుదురు నరేంద్రు లందఁ జటకుం బ్రియ మేనియు నీవు నేగుమా.

వ. అని నీ వయోధ్యాపురంబున ఋతుపర్ణనకుం జెప్పి రమ్యుని సమ్మతించి
సుదేవుం డతిత్యరితప్రయాణంబులం జని ఋతుపర్ణనకుం జెప్పిన
నతండు బాహుకుం గని యిట్లనియె.

71

చ. అరుగఁ దలంచినాడ దమయంతిస్వయంవర మారయ స్తహాః
తర మది నేడ పోఁ దగు విదర్భకు నెట్లొనఁగూడునో యన్
దురపిలి బాహుకుండు మదిఁ దొట్రిలుచున్ సతి యిట్లొనర్చగా
దొరకొనునే యి దెల్ల ననుఁ దోకొనిపోవునుపాయ మేమొకో! 72

చ. ఖలుఁడు మహాఘమున్ సలిపెఁ గా దన కంచుఁ బరిత్యజించి చం
చల మగు స్త్రీస్వభావమున సాధ్వీయ ధైవనను గామదీప్త ధై

తలఁచెనొ యిట్లు మార్తగనిఁ దామరనేక్షణ గాంచె బిడ్డలన్
సలుపునె దోషకార్య మిట సత్య మసత్య మెటుంగఁ బోలెడున్. 73

వ. అని కార్యంబు నిశ్చయించుకొని బాహుకుండు కృతాంజలియై ఋతు
పద్ధన కిట్లనియె. 74

తే. తెలిసితిని రాజ! నీవల్కు లెలమి నొక్క
పగట నేను విదర్భకుఁ బఱప నేతు
నరద మిటు చూడు మనుచు లాయమున కపుడ
యేఁగి నడఁచిటుహయముల నేటి తెచ్చె. 75

తే. అవి పృథు ప్రోతములు మహాహనువులు కుల
శీలసంపన్నములు గురుశిక్షితములు
వరదశావర్తకలితముల్ వాతరంహ
ము లవలక్షణవర్జితములు తలంప. 76

క. వానిఁ గనినంత నొడయఁడు
మానసమునఁ గోప మూని మహి నల్పబల
ప్రాణము లియ్యవి మహద
భావన మైటు నడవ నోపుఁ దగ వివి యనుడున్. 77

తే. ఒకటి నుడుటను రెండు మస్తకమునందుఁ
బార్శ్వముల రెండు రెండుపపార్శ్వములను
వక్షమున రెండు ప్రోథమువై నొకండు
సుడులు గలిగిన గుఱ్ఱంబు వడి మెలంగు. 78

క. ఇవియె సలక్షణవాహము, లవు నేడ విదర్భ కరుగు నైనను నీ కో
యవనీశ! యేవి నచ్చిన, నవియే నేఁ దెచ్చి కూర్తు నానతి యిడుదే.

వ. అనిన ఋతుపద్ధండు మెచ్చి నీవు హయతత్త్వజ్ఞుండవు నీకుం బోలి
నట్లు చేయు మనిన సతం డాహయచతుష్టయం బరదంబునకుం బూన్చిన
నృపుండు దానిపై నధిరోహించుటయును. 80

❧ ఋతుపద్ధండు నలునితో రథం బెక్కి విదర్భకు వచ్చుట. ❧

ఉ. మోఁకరిలంగ నశ్వములు భూమిపయిం బడె నప్పు బాహుకుం
డాఁడ దొఱంగఁ బగ్గముల నట్టిటు నొత్తుచు నిల్వ సూపుచున్
21

వీరఁ గొనంగఁ జేసి తనవెన్నడి సూతుని నిల్పి ధే! యనన్
నాకపథంబు ముట్టి జవనంబునఁ బాతె నొగిన్. రథాశ్వముల్. 81

తే. వాయువేగంబునన్ బాటువాహనముల
నరసి ఋతుపర్ణఁ డెంతయు స్వాంతమందు
విస్తయము నొంది ముద మంది వేయిగతులఁ
బొగడుచును మెచ్చె బాహుకుఁ దగిలి తగిలి. 82

వ. అంత వారేయుండు వానివాహనసంగ్రహణంబు గని రథఘోషంబు
విని బాహుకుని హయజ్ఞతకు మెచ్చుచుఁ దనమనంబున. 83

సీ. ఈతండు నిర్జననేతసారథి యైన
మాతలియో లేక మాన్యుఁ డైన
శాలిహోత్రుడొ కాక జగదేవీరుఁ డై
నలుపు మీతెడునట్టి నైషధుండొ
కేవలనరుఁ డైన మావులశాస్త్ర వి
త్తైఱగున బాహుకుం డెటులఁ గలఁడె
నలలక్షణంబు లీనరునందుఁ జూపట్టు
వయసు, విద్యయు, బుద్ధి వఱలు సమత

తే. ఘనులు దైవోపహతు లయి జను లెటుంగ
కుండఁ బ్రచ్ఛన్నవృత్తిమై నుందు రిట్లు
వికృతరూపముతో నున్నవీనియందు
భేదభావ మొకింతయు లేదు నాకు. 84

ఉ. ఈరథవేగముం దొరయ నీడయు నేదియు లేదు గాని యి
చ్చారతి నొప్పునప్పు డొకస్వాంతము నే ననుచుండు నీరవం
బారయ ఘుంఘుమార్పటుల నంబుధిఁ ద్రచ్చెడునాటి నాదమో
నా రహి గొల్పెడిఁ మది కనారతమున్ శ్రవణాతివర్షమై. 85

చ. నలరథఘోషమే యిది యన న్వెనుదీయను గాని బాహుకుం
డలనిషధాధినాథుఁ డగునా యని సందియ మావహిల్లెడి
దెలియ నితండు సర్వజగతీతలనాథుండ యై స్వరూపముం
డెలుపుచు నొడ్లఁగొల్చు పని నిల్పుట లొప్పుమి ని ళ్లేసంగునో. 86

మ. ఇదియుం గాక యితండు సన్నుఁ గని మున్నేనాఁడొ మిత్రత్వముం
బొదలం జేసినవాఁడు నాఁ బలుకు రేపుల్తాపు లేకాకియై
సుదర్శిణి లో నిడికొంచు నేమియొ వచించుం దన్నుఁ దా నంచు వి
న్నది విన్నట్లను జీవలుం డరయ నీతం డానలుండే యగున్. 87

వ అని నలసారధి తనమనంబునం దలంచుచుండె నప్పుడు. 88

మ. దవులం బ్రక్కలఁ బొల్పువస్తువులు చెంతం బ్రక్కలం బొల్పువ
స్తువులుక ముందుకు వెన్నకుం బొలమునక దొర్లాడి రాఁ బోఁగనుం
గవకుం దోఁచుగ మున్ను చూచినది వెన్నం జూడ సాధ్యంబు గా
కవురా! నా నరదంబు వాతె నొగి నానారణ్యముల్ దాఁటుచున్.

మ. నడుమక వాఁగులు నేళు లడ్డ మయినక జంకించుచు న్వాగురా
లాడికం జేర్పడ లాగి పట్టి యటు నిట్లోక్కుఁపునం దాటిపో
నడగండ్ల న్నడిపించుచుక గడియకుక గవ్రూతు లెన్నేని గాఁ
బుడమిం దోలె రథం బహస్కరురథంబుం బిచ్చుకుంటో యనన్. 90

వ. ఇట్లు వాయువేగంబున రథం జేఁగుచున్నయప్పు డయోధ్యాపురాధి
నాథుండు బాహుకుం జూచి నాయుత్తరీయం బిదె పైనుండి జారి
పడియె దాని నీవార్యేయుండు పోయి తెచ్చునంతకు హయంబుల
నాఁగఁ బట్టు మనిన నతం డతని కిట్లనియె. 91

క. నీపటము పడినచో టిట
కోపరివృథ! తెలియ నొక్కయోజనదూరం
జేపగిదిఁ దేర శక్యం
బో పలుకుము నాఁగ మెచ్చె నుర్విపుఁ డెడఁదన్. 92

వ. అంతలోన నానాదేశంబు లతిక్రమించి పోవుచుండ నొక్కచో నొక్క
ఫలవంతం బైనవిభీతకవృక్షంబు లోచనగోచరం బగుటయు ఋతు
వర్ణుండు బాహుకుదిక్కు మొగంబై. 93

ఉ. అందలు నన్నియుం నెలియునట్టిరు గా రొకరుండు దక్కంగక
గొందలు కొన్నియే యెఱిగికొందురు నాకును లెక్కలందుఁ బెం
పొందు వివేక మే నరసియుండినమాత్రన యెట్టిసంఖ్యయుం
బొందుగఁ జెప్పు నేరుతు నపూర్వ మటంచు జనుల్ నుతింపఁగన్. 94

వ. ఈతాండ్రవృక్షంబునం గలపర్ణఫలంబులలెక్క చెప్పెద వినుము
 రాలినపర్ణంబులు నూటయొక్కటి, ఫలంబులు నూట, శాఖాంతరం
 బులం గూడినయారెండుశాఖలయందు నైదుకోట్లుపర్ణంబులు, రెండు
 వేలతోంబదియైదు ఫలంబులు నున్న వని చెప్పిన విస్తయంపడి బాహు
 కుండు రథంబు నిలిపి రాజుదిక్కు మొగంబై. 95

మ. ఇది ప్రత్యక్షము చేసికోగ మన మయ్యెన్ దేవ! నే నెన్ని వ
 చెప్పెద నొక్కించుకలోన రత్నలను వార్జ్యయుం డిటం బట్టు నా
 ముదితుం డైననరేంద్రుఁ డిందుఁ దడయం బొల్పొందఁ బో దన్న నె
 వ్వుది నొత్సుకృము పాయ రాని దగుటం బ్రార్థించుచు న్నాటికిన్. 96

తే. బాహుకుం డను క్షణమాత్ర వత్తు నీవు
 సంతదనుకఁ బ్రతీక్షింపు మట్లు కాద
 యేని వార్జ్యసారథివై నడువుము
 దారి చక్కని దింతలోఁ జేరుకొందు. 97

వ. అనిన నాభాంగాసురి ప్రసన్నుండై నాకు నీవ సారథివి నిన్ను విడిచి
 నేఁ బోవువాఁడం గాను విదర్భకుం బ్రొద్దుగ్రంథకుండం బోఁ గల
 వాఁడ వేని నీసందియంబు దీర్చుకొని ర మ్మనిన సతండు రథావతర
 ణంబు నేసి చని విభీతకంబు నురలం ద్రోచి పండ్ల నెన్ని చెప్పిన
 యన్నియ యున్న విస్మితుండై మరలి వచ్చి. 98

చ. ఇది పరమాద్భుతంబు ధరణీశ్వర! నీ వెటు చెప్ప నేర్చితో
 మదికి సుమంత తోడ దతిమానుష ము చన వచ్చె నాఁగ ని
 య్యది నెగడొందు నక్షహృదయం బనునుత్తమవిద్య దీనినిన్,
 హృదయమునం దలంచునరు డెప్పుడు దోషము లంట కొప్పెడున్.

వ. అనిన బాహుకుం డేను నీకశ్వహృదయం బిచ్చెద నాకు నీవక్షహృద
 యం బి మ్మని యడిగిన ఋతుపర్ణం డశ్వహృదయం బపేక్షించి దాని
 వలసినప్పుడ కొనువాఁడై వాని కప్పు డక్షహృదయం బుపదేశించె
 దత్పూర్ణావంబున. 100

సీ. నలు నాశ్రయించినకలి యప్పు వానిదే
 హమునుండి కర్కోటకాహివిషము
 గ్రక్కుచు వెలివచ్చి కానంగఁ బడుటయు
 నలుఁడు శపింప లోఁ దలఁచెఁ గనలి
 తలఁకి భీతుం డయి కలి కరంబులు మోడ్చి
 ననుఁ గావు మయ్య యోనరవరేణ్య!
 దమయంతి శాపంబు దగిలి నే నీలోన
 నహివిషంబునఁ గాల నైతి నిపుడు

తే. జగముల న్నిన్నుఁ గీర్తించుజనుల కెపుడుఁ
 గాని నావలన భయంబు గలుగఁ బోవ
 దన నలుఁడు నల్క విడి కలి కాజ్ఞ యొసఁగె
 నతఁడు నవ్విభీతకవృక్ష మాశ్రయించె. 101

వ. దానంజేసి విభీతకం బప్రశస్తం బయ్యె నిది కలిమాయంజేసి యెరు
 లెఱుంగ కుండి రంత నలుండు విగతజ్వరం డయ్య వికృతరూపుండై
 వచ్చి రథం బెక్కి రథ్యంబుల కిటువ సూపుటయు నవి విహంగంబుల
 తెఱుగున నెగసి నిమేషమాత్రంబునఁ గుండినపురంబు సేరం జనియె
 నంత సాయాహ్నంబున ఋతువర్షండు భీమరాజాసుజ్ఞాతుండై నిజ
 రథఘోషం బెల్లదిక్కులం బర్వఁ బురప్రవేశంబు సేసె. 102

❧ దమయంతి రథఘోషంబు విని సంతసించుట. ❧

క. ఆరథనిర్ఘోషము విని
 సారెకు వారిధులు గదల సకిలించు చటక
 జేరిన నలునశ్వంబులు
 మోరలు పై కెత్తి చూచె మురిపెం బెసఁగన్. 103

తే. హర్షములయందు శాలల నలరుచున్న
 నెమ్ములును వారణమ్ములు నెమ్మి గలుగ
 నాడె ఘంకార మొనరించె నన్నురురథ
 రవము విని మేఘురవ మనుభ్రాంతి గదుర. 104

చ. నలుండు నలుం డటం చొగి ననారతమున్ జపియించుభైమి య
న్నలరథభూషణము నివ్వని మనంబున నెంతయు సంతసించుచున్
నలుండ యితండు కానపుడు నా దిటు లొప్ప రథంబు దోలునే
తెలియుదుఁ గాక యం చపుడు తేజీసమోహభరంబుపెంపునన్. 105

వ. ప్రాసాదోపరిభాగంబునకుం జని తేరిపై నెక్కి వచ్చువారిం జూచు
చుండ నప్పుడు బాహుకవార్షేయులు దిగిన వెనుక ఋతువర్ణండు
రథావతరణంబు చేసి భీమరాజుం దరియ వచ్చిన నతం డతని నతి
గౌరవంబున నెదురేగి తోడితెచ్చి పూజించి స్వాగతంబు వలుకుచు
నాగమనకారణం బడిగిన ఋతువర్ణం డట స్వయంవరం బనుమాటయు
వినక విస్తితుండై వివేకంబున నతని కి ట్లనియె. 106

క. వచ్చితిని నిన్నుఁ గనుఁగొని
ముచ్చట దీఱంగ నాడి పో నరవర ! నా
మెచ్చి యను భీముఁ డిటు దయ
వచ్చుట నే ధన్యతముండ వసుధానాథా ! 107

వ. అని ప్రీతిపూర్వకంబుగాఁ బ్రియవచనంబు లాడి వాని నొక్కదివ్య
భవనంబున నధివసంపంజేసి. 108

క. మీయట్టిగుణసముద్రులు
మాయింటికి రాకఁ జేసి మాన్యుడఁ గానీ
మాయల్లుడు నలుఁ డడవుల
కై యింకను గానరామి నంగదపడుదున్. 109

తే. అనిన ఋతువర్ణుఁ డనియె నే నది యెఱింగి
నినుఁ బలుకరించి పోయెడుమనముఁజేసి
యే యిటకుఁ వచ్చితిని నలుం డింతలోనె
మీకు దర్శన మిచ్చెడు మిడుకు టుడుగ. 110

వ. అని సమయోచితసంభాషణంబు గావించె నంత బాహుకుం డా
రథంబు రథశాలకుం దోలుకొని పోయి రథ్యంబులకుఁ జేయంగల
యుపచారంబులు చేసి రథసమీపంబున విశ్రమించి నలుగడం బరి
కించి తనమనంబున, 111

చ. పురమున నెందునుకొ సవడి పోల్పంగరాదు స్వయంవరోత్సవం
బరయంగ రాజు లేరును సమాగతు లౌట కనంగ రా దలం
కరణము లేదు బాంధవనికాయము వచ్చి వసించినట్లు గో
చరమును గా ది దెల్ల సతి సన్నతి బన్ని సవన్నకం బగున్. 112

క. నాజాడ లెఱిగి రేపే
రా జెల్లు సతీస్వయంవరంబున కనుచుకొ
రాజాస్య తెలిపె నే గా
కేజనుడుం జాల డనుచు నెఱిగినదగుటన్. 113

వ. అని పలుదెఱంగులం బలవరించుచు. 114

క. ఎఱిగినపుర మది గావున
నెఱిగినవా రరుగుదేర నే మే నడుగకొ
నెఱి చూపు గాని సందియ
మఱగొర నేయంగ నడుగ కాఱడి వోవున్. 115

వ. దమయంతియు నట్లు రథావతరణంబు నేసినమువ్వురిలో బాహుకుం
డెవండో యెఱుంగఁజాలక. 116

❦ దమయంతి బాహుకునికడకుఁ గేళినిం బుచ్చుట. ❧

క. నలరథఘోషమువోలెకొ
దెలియంబడె ఘోష మిపుడు తెలియం బడఁ డా
నలుఁ డిందుఁ గుఱుచచేతులు
గలవికృతాంగుండు నలుఁడు గావలయునొకో. 117

వ. అని కేళిని యనుదూతించి బిలిచి. 118

తరళము కుఱుచచేతులతోడఁ దేరికిఁ గూయిగా శయనించె నా
పొఱుడువాడు నలుం డొకో యని పోలఁ దోచెడు నోసి! నీ
వఱగొఱ్ఱ గొన కేఁగి మెత్తగ నాడి వేడుక నిక్కువం
బెఱిగి ర మ్మిపు డిచ్చ హెచ్చెడి నింద యుండినయట్లుగన్.

వ. అని పుచ్చి తాను దనమేడపై నుండి చూచుచుండె నంతలోఁ గేళిని
యుం జని బాహుకుం గని కుశలం బడిగి మాదేవి వినఁగోరుచున్న
యది నీ విందుల కేల వచ్చితివి నిజంబు సెప్పు మనుటయు నతండు.

మ. ధరణీశుం డగుభీమరాజు సుతకుఁ దాల్చి ద్వితీయస్వయం
వరముం జేయఁగ నెంచె నెల్లి యనుచుఁ వాక్యం బయోధ్యాపురీ
శ్వరుఁ డాబ్రహ్మముఖంబున న్విని మహేచ్ఛ వ్వచ్చె నిం దెంతయే
భర నీనాటన దాటి నే నతనివెంట న్వచ్చితఁ సాదివై. 121

వ. అనుటయు మీలో మూడవవాఁ డెవ్వండు నీ వెవ్వండు వెందుల
కీటుతుపర్ణ నాశ్రయించితి వని యడిగిన కేశిని కతండు వెండియు. 122

తే. అతఁడు వాఁడైయుఁ డనుసూతుఁ డతివ ! నలుని
సారథి నలుండు నష్టఁడై చనుండు వచ్చి
చేరె భాంగాసురి న్నేను వారువముల
దిద్ద వండు నయ్యేలికయొద్ద నుంటి 123

వ. అనుడు నది వాఁడైయుండు నలుండు నష్టఁ డైనలెఱుం గెలుంగునో
యనుటయు నతండు. 124

తే. నలునిబిడ్డల నిటఁ బెట్టి వెలలి పోయె
నాతఁ డేమి యెఱుంగు నె ట్లన్య లెఱుంగఁ
జాలుదురు రూపు చెడి గూఢచారి యైన
వాని వాఁ డెఱుంగును వానివనిత యెఱుంగు. 125

వ. అనినం గేశిని యి ట్లనియె ని ట్లయోధ్యాపురంబునకుఁ దొల్లి పర్ణా
దుండు వచ్చి. 126

తరువోజ.—

జూదరీ ! నీ విట్లు శోచనీయముగ
శ్రుతివిహితార్థంబు చులకన మీఱి
నాదగువస్త్రంబు నడిమికే జించి
నడ డస్సి నిదురించునను వని వీడి
పోఁ దగునే భార్యఁ బ్రోవ భర్తకును
బోలును గాదె యీబుద్ధి యె ట్లబ్బె
నీదుధర్మజ్ఞత నీదువంశంబు
నేఁ డైనఁ దలచి న న్నెఱిఁ బ్రోవ రావె.

వ. అని చదివినప్పుడు నీ యిచ్చిన ప్రతివచనంబు మాదమయంతి నీవలన
విన నభిలషించుచున్న దనిన నతండు వ్యధితహృదయుండు నశ్రు
పూర్ణలోచనుండు నై లోనిదుఃఖం బెఱుకవడసీయక గద్గదకంఠంబు
వెట్టుకొని. 128

చ. పురుషునియందుఁ ద ప్పయినఁ బొల్తుక నైఁచినయేని పుణ్యపుం
దెరువునఁ బోవు నీలువునఁ దేఱినవా రిట నల్ల రెప్పుడు
సిరి చెడి రాజ్యహీనుఁ డయి సిల్లలకై తుభ నొంది మందుఁదై
దురపిలువాఁడు భార్య నటు త్రోచిన దోషము నొందఁ డారయన్.

వ. అని పలికితి నని కంట నీరు వెట్టుకొనియె నది యంతయుఁ గెళిని దమ
యంతి కెఱింగించిన నామె వాని నలునిఁగా శంకించి వెండియుంబోయి
విశేషంబు లరసి ర మ్మని పుచ్చిన నది పోయి వచ్చి. 130

క. అతిమానుష మత్యద్భుత
మతిచిత్ర మదృష్టపూర్వ మశ్రుతపూర్వం
బతనిచరిత్రము గన నా
కతఁ డొకచే ల్పనుచుఁ బోల్చ నయ్యె న్వింటే. 131

నీ. పృథ్వీపతికి వండి పెట్టంగఁ బాశవ
పలలంబు రా నల్లబాసనీడు
మనమునం దలఁచినమాత్రన జలములు
మెండయి కడవల నిండుకొనియెఁ
దృణముష్టిఁ గొని సవితృనకుఁ జూపుడు దానఁ
బ్రభవించి యనలంబు ప్రజ్వరిల్లే
బ్రొయ్యిలోఁ బెట్టిన నెయ్యెడకేనియుఁ
గాలవు వానికీ గాలునేతు

తే. లహహ వానికరద్వయ మందు వాడి
వత్త లయ్యును బూ లెంతవడికి నైనఁ
దావి వీడవు చెడ వొండుదారిఁ బడవు
వానిమాహాత్మ్య మెంతన వలయు నమ్మ. 132

వ. అనిన దమయంతి దానిచే బాహుకుండు వండినవేడినంజుల్లు

దెప్పించుకొని తిని నలుం డని నిశ్చయించి వానికడకుఁ దనబిడ్డలం
బుచ్చుటయును. 133

చ. కొడుకును గూతునుం దిగిచి క్రుచ్చి కవుంగిటఁ జేర్చి శీర్షముం
బుడుకుచు ముద్దు వెట్టుకొని మోమున మోము గదించి యంకమం
దిడుకొని బాష్పబిందువుల నెంతయు వింతగ వారిమేనులం
దడుపుచు మేకగగు ర్పొడువ నైషధుఁ డొప్పె వికార మేర్పడన్.

వ. అంతలో వారిం దనతోడనుండి డింపి కేళినిం జూచి వీం డ్రిడ్డలు
నాబిడ్డలం బోలి యుండుటంజేసి యిట్లు చేసితి నీవు నాకడ కిట్లు పలు
మాట వచ్చి పోవుచున్నం బ్రజ లొండొక తెఱంగునం దలంతు రింక
రా వలదు పొవ్వునుటయు నది మగిడి వచ్చి సర్వంబును దమయంతికి
నివేదించిన నామె తల్లికడకుం జని యి ట్లనియె. 135

—ॐ దమయంతి బాహుమం దనకడకుఁ బిలిపించుట. ॐ—

చ. జనని! పరీక్ష చేసితిని సర్వవిధంబుల బాహుకుండు స
జ్జననుతుఁ డైననైషధుండు సందియ మెందును లేదు గాని రూ
పున నిసుమంత యుండె నది పోలఁ గనుంగొన నెంతుఁ గాన నా
తనిఁ బిలిపింతువో యిటకుఁ దా నయి నే నటఁ బోవుదాననో? 136

తే. అనుమతి యొసంగు మనుడు నాయమ విదర్భ
పతికిఁ దత్సర్వ మెఱిగింప నతఁడు దనరి
నలుని రావించె దమయంతి మెలఁగుచోటి
కపుడు తనుఁ గాంచి దుఃఖించు నతనిఁ గాంచి. 137

వ. దుఃఖించుచు నాటిమలిసార్థవస్త్రంబ కట్టుకొని జటిలయై యున్నదమ
యంతి వాని కి ట్లనియె. 138

చ. అలసి వనంబున న్నిదురనందినదానిఁ బరాపవాదముం
దలఁచుదాని సాధ్య యగుదానిఁ బ్రజావతి యైనదాని నే
కలఁతకుఁ గానిదానిఁ గులకాంత నయో నలుఁ బోలి వీడిపోఁ
గలిగినవాని నొక్కరుని గంటివొకో యెట నేని బాహుకా. 139

క. దేవతలం గా దనుచున్, నే వరియించితిని వాని నేదైవముగా
భావించితి. నిట్టిననుం, బో విడుచుట ధర్మ వగునె పో! వాని కిలన్.

మహాప్ర. —

అనుచుంగన్నీభు లేల్లై యటఁ బఱవఁగ దుఃఖార్తయై యున్నపత్నిం
గని శోకవ్యాకులుండై కలుషరహితుఁడక్కాశ్యసీంద్రుండు దాని
ట్లనియెం గాంతామణి! నే నలకలినిహతికా హావడిం బొంది నిన్న
ట్లనురాగం బేగ దుష్కార్య మనక విడఁగా నై వగం గుండ నైతిన్.

వ. కలిదోషవిముక్తుండ నైననే నిపుడు నీద్వితీయస్వయంవరం బిటఁ
బ్రవర్తిల్లుచుండుటం జేసి మారాజేంద్రునితో నిన్నుఁ జూడ వచ్చితి
నా కొండుప్రయోజనంబు లేదు వినుము. 142

క. అనురక్తు ననువ్రతు జనవినుతుం బతి విడిచి సుదతి వేటొకపతినిం
గొన నెంచి కోర్కీకిం దగ, జను టనురూపంబె చెపుమ జలజాతాక్షీ!

వ. అనిన వెఱచఱచి దమయంతి ప్రాంజలి యై. 144

సీ. ఇందు నాత పుని యెంతె వేల్పుల రోసి
నిను వరించితి నన్ను నీ వెఱుంగవె
భవదభిగమనార్థ మవనీసురులు కడ
లకు నేఁగి నానుడుల్ పలికి రందుఁ
బఱ్ణాదుఁ డెఱిఁగె నిక బ్రతివచనం బిడ్డ
కతన నయోధ్య నొక్కవిధమునను
నినుఁ దేరఁగ నుపాయ మని స్వయంవరము నే
నెఱింగించితిని దండ్రె యెఱుంగకుండ

ఆ. నీవు గాక యొకరుఁ డేకాహ్వామున నూలు
యోజనములదారి వాజాల నడ
పుటకు నోపఁ డనుచు మూర్త మెల్లియ యొప్పు
ననుచుఁ దెలుపు మంటి నవనినాథ! 145

పంచ. స్వయంవరంబు మాట నిక్కువంబ యేని భూమిభృ
చ్చయం బ దేది యొక్కరుం డెసంగుచుంటఁ గంటివే?
యయంబ నేడ యైనఁ బత్తనాలయాంగణాద్యలం
క్రియ ల్పొసంగి యుండె నట్టె? రిత్తనేలఁ జూడవే. 146

క. త్రికరణశుద్ధిగఁ బలికితి, నకలంకమనస్కురాల నని నే నిటఁ దా
వకపదము లంటి చేసెద, సకలజగం బెఱుంగ బాస సదమలహృదయా !

చ. తగ దన కే నొకింతయినఁ ద ప్పొనరించితి నేని రేఁబవల్
జగముల లోపల న్వెలుపల న్వెలుఁగొందెడుచంద్రసూర్యులున్
మృగహయుడు న్ననుం గినిసి మిత్తికి నిత్తురు గాక కానిచోఁ
దగవరులై యథార్థమును దాఁచక తారు వచింతు గావుతన్. 148

ప. అని పలుకుచున్న సమయంబున నంతరిక్షంబునుండి వాయుభట్టారకుం
డెల్లరు విన ని ట్లనియె. 149

మ. నిషఢాధీశ ! నిజంబు వల్కెద నిటన్ నీదేవి యేయింత క
ల్మషముం బొంది యెఱుంగ దే మెపుడుఁ బోలం గాంచుచున్నార మీ
విషవర్షంబులు మూడు; ని న్నిటకు రావింపంగ నీతీటునన్
మిష గల్పించె నశంకిలాత్మఁ డయి దీనిం బొందుమీ పొందుగన్.

ప. అని పలుకుచున్న సమయంబున. 151

మాలిని. సురలు విరులవానల్ సోనలై కుప్పతిల్లన్
గురిసిరి ధర యెల్లన్ దుందుభిధాన్వన మొప్పెన్
వీరిసె జడలు కాంతిన్ నిర్మలంబై శివంబై
సరవిఁ గుబులుకొంచుం జల్లఁగా గాలి వీచెన్. 152

— నలుడు కర్కోటకప్రభావంబున నిజరూపంబు నొందుట. —

సీ. అంత నయ్యద్భుత మంతయు నారసి
నలుఁ డంతరంగమునం దనర్చి
దమయంతిఁ బ్రేమించి తలఁచె గర్కోటకు
నతనియిచ్చినవస్త్ర మది ధరింపఁ
దత్ప్రభావంబునఁ దనతోంటిరూపము
నలరాజునకు వచ్చె నలుపుమీఱ
నైజదేహచ్ఛవిఁ దేజరిల్పతిఁ గాంచి
తగఁ గొగిలించె విదర్భతనయ

తే. నలుడు నానతి నక్కున నలరఁ జేసి
కొడుకునుం గూఁతుఁ బ్రీతిమైఁ గ్రుచ్చి యెత్తె

మగువ మగనియురంబుపై మొగముఁ జేర్చి
యూరెచ్చ నతఁడును వగఁ దక్కి కూర్చి పేర్చె. 153

వ. అంత నలదమయంతులవృత్తాంతంబు విని విదర్భేశ్వరుండు వడివడిం
జను దెంచి సుజాతసస్య యై యబ్బవారి నాప్యాయిత యైనభూతధాత్రి
యుంబోలెఁ బఠింగూడి యపగతతాపయై శీతాంశునింగూడినత్రియా
మయుం బోలె వెలుంగుచున్న కూతుం గాంచి సంతసించి తనకభి
వాదనంబు నేయువారి నభినందించి యాశీర్వాదించి దేవాయతనంబులం
బూజలు నేయించి పురం బలంకరింపం బంచి పరమోత్సవంబునం
బొందె నంత. 154

శా. ఆవైదర్భియు నైషధుండు నపు డనోన్మాదురాగంబునఁ
భావం బొప్పంగ నాటిరేయి విలసత్పల్యంకభాగంబులై
లేవం బొల్చి వనంబులం దమకుఁ బాటెంపంగ నై నట్టిపా
ట్లావేశ న్వచియించుకొంచు మిగులఁ హర్షించి రుత్కంఠమై. 155

ఆ. నాలుగేండ్ల కట్టు లాలు మగండును, గలిసికొనినయట్టి కారణమునఁ
గనిరి వారు సర్వకామార్థసిద్ధులు, గలిగి ముదము నొంది రెలమి నపుడు
వ. అంతఁ బ్రభాతం బగుటయు. 157

తే. గోముఖశ్రీలు మేలుముగ్ధులును దోర
ణములు ధ్వజములు నల్లడ నలుపుమీఱఁ
జేసి ప్రో లెల్ల మిగులఁ గై నేసి కారు
లెల్ల హృష్టాంతరంగులై యెసఁగి రపుడు. 158

మ. ఋతుపర్ణం డది యంతయు న్విని నలు స్వీక్షించి విశ్వంభరా
పతి వీ వక్కట! బాహుకుం డనఁగ నై ప్రచ్ఛన్నవృత్తి న్విసిం
చితి నాచెంతను; నీచకార్యములు నీచే నేను జేయించితో
క్షితి నాథాగ్రణి! తప్పు నైచి దయ న స్వీక్షించి రక్షింపవే. 159

తే. అనుడు నలుఁ డిట్లనియె నోమహామహీశ!
నాకు సంబంధి వీవు నే నీకడఁ గడు
నొప్పియుంటిని నాయుంట నుండినట్లు
తప్పు చేసితి నను టది యొప్పునయ్యి! 160

26071
25-3-73

వ. అని నలుండు వాని నాదరించి పూజించి వాని కశ్వహృదయం బిచ్చి
పుచ్చుటయు సతండును భీమరాజసత్కృతుండై యనుపంబడి వారి
వీడ్కొని నలసారథి నంద విడిచి యొండొక్కసారథిం దోడ్కొని
నిజపురంబునకుం జనియె నంత నైషధుండును గుండిననగరంబున
నొక్కమాసం బుండి భీమరాజు నామంత్రించి యొక్కరథంబును,
బదియాఱుగజంబులును, నేబదిహయంబులును, నాఱునూర్లపదా
తులును, గల స్వల్పబలంబు దోడుకొని త్వరత్వర ప్రయాణంబులం
గడలి నిషధకుం జని పుష్కరుం గని యిట్లనియె. 161

తరువోజ.—

వినుము పుష్కర ! నాకు విత్తంబ యగుచు
వెలది యుండె విదర్భవిషయాధినాథు
తనయ పణం బిడఁ దలఁచితిఁ దానిఁ
దగ నీవు పేణ మిడు ధారుణీరాజ్య
మును జూద మాడఁగ బుద్ధియేక లేక
మొనసి నాతో నాలమునకేని రమ్ము
మనము పోరుద మండు మడసినవాని
మహిరాజ్య మొర్చినమానిసి నొందు.

తే. అని నలుండు వల్కు బుష్కరుం డాల మైన
మొప్పు మగు జూద మొప్పు నే మున్న వీని
నొడిచి యుంటి జయం బగుఁ బడఁతి నొంగ
వచ్చు నని లోన నెంతయు మెచ్చుకొనుచు.

163

ఉత్సాహము. నలునిఁ గాంచి యిట్లు పల్కె నాకు దేవనంబునక
గలదు ప్రీతి గాన నాడఁ గడఁగు మేను గెల్చినక
నెలఁతమిన్న నాది యగును నీవు గెల్చితేని నా
కలరు రాజ్య మెల్ల నీది యగునుజమ్ము నావుడున్. 164

— ౧౭ నలుండు పుష్కరు నోడించి నిజరాజ్యంబు వడయుట. ౧౭ —

సుగంధి. వీర సేనసూతి బాహువీర్యగర్వయుక్తుడై
పోర లాపు చాలనట్టిబుద్ధిహీను వానినిక

జేరి వారిజాక్షిఁ గొమ్ము చిట్టకమ్ముగా నటం
చారటమ్ము దీఱఁ బిల్చి యాడి గెల్చె వ్రేల్చిడిన్. 165

వ. ఇట్లశ్రమమ్మున జూదమ్మునం గెలిచి వానిం జూచి నవ్వుచు నిట్లనియె.
పద్మనాభము.—

ని న్నిట్టు లోడించితం గాన రాజ్యంబు
నేఁ గైకొనం గల్గె నీ కింక భైమిక్
గ న్నెత్తి చూడంగ నాడంగ శక్యంబు
గా దయ్యె హనుండ వై తీవు మాకు
ము న్నన్ను జూదంబునం గెల్తు నంచుం బ్ర
మోదమ్మునన్ గర్వముం గొందు వింతే
నెన్నంగ లే వక్కలీంద్రప్రసక్తి ర
హిం దూలి పో వైషధుం డయ్యె నంచున్.

మత్త. ఈవు నాపినతండ్రిపుత్తుఁడ వింత కెక్కువ నీకు నే
నేవిధంబున నెగ్గు నేయఁగ నెంతు రాజకులాధమా!
పోవు మెచ్చటికే శరీరముఁ బోచికో నగువిత్తమున్
జేవలంతిగఁ గొ మ్మెసంగితిఁ జెల్లి నింపితి నీపయిన్. 168

వ. అని సత్కరించి వాని నంపిపుచ్చి నలుం డనల్పవైభవంబునఁ బురప్రవే
శంబు చేసి పౌరుల నాశ్వాసించి మంత్రుల మన్నించి పరమోత్సవం
బెసంగఁ బూజ్యసామ్రాజ్యంబుఁగొని దమయంతిం బిలువనంపుటయు.

సగ్ధర.

ప్రీతిఁ భీముండు కూతుం బ్రియసుతసహితం బిల్చి నీప్రాణనాథుం
డేతన్మాత్రంబులో నాకృపణు గెలిచి ని న్నింతలో రాఁగఁ బంచెన్
జేతోమోదంబుతో నీచెలుపునిఁ గనుగోఁ జెల్లుఁ బొమ్మంచు లోక
ఖ్యాతం బొరీతిఁ బుచ్చెం గడుధన మిడి సత్కారముం జేసి వేడ్కన్.

తోదకము. కొడుకును గూతురుఁ గోర్కి దలిర్పం
గడుకొని వెంబడి గాఁ జనుదేరన్

గడువిభవంబునఁ గ్రాలుచు నంతఁ

బడఁతి ప్రియంబున భర్తను జేరెన్.

171

వ. ఇట్లు వచ్చినధర్మపత్నిఁ గూడినైషధేశ్వరుండు దేవేంద్రవైభవంబునం దేజరిల్లుచు విధిదృష్టవిధానంబున వివిధయజ్ఞంబు లొనరించి జంబూ ద్వీపంబునందలితనరాజ్యం జేలుచు సుఖంబుండె ధర్మజా! నీవు నట్లు నీదుఃఖం బెల్లఁ జల్లార రాజ్యంబు వడసి సకలబంధుపరివృతుండవై సుఖంఁ గలవు. పరిదేవనంబు నేయకుండు మని బృహదశ్వండు వెండియును.

172

క. నలరాజుఁ దమయంతిం, గలితయశుఁ డగుఱుతుపట్లఁ గర్కొటకునిం దలఁచినవారల కెప్పుడు, కలికల్తపనాశనంబు కాఁ గల దరయన్.

ఉ. ఈయితిహాసముఁ వినిర యేని పఠించిర యేని నిచ్చులుఁ

బాయక యొడ్లకుం దెలియఁ బల్కిర యేని సమస్తదోషముల్

వాయు శుభంబు డాయుఁ గలిబాధ ల వన్నియు మాయు రోగముల్ పాయవడుం బ్రశస్తియు నపారయశంబును గల్గు నిధరన్.

174

వ. అని బృహదశ్వండు ప్రహృష్టమనస్కుండై ప్రార్థించిన ధర్మరాజు నకు నక్షహృదయం బెఱింగించి యశ్వశిరస్థిరంబునకు యథేచ్ఛం జనియె.

175

క. అని శౌనకాదిమునులకు వినిపించెఁ సూతుఁ డిట్లు వినయముతో ని య్యనఘ మగునైషధీయంబును ధీనిన్వినిన శ్రేయములు సమకూడున్.

ఆ శ్వా సాం త ము.

సుగంధి. వేడికోలు రాకమున్నె వేనవేలుసొమ్ములం

గూడునర్థికోటి కిచ్చి కోర్కె దీర్చుదాత మే

లాడువాడు కామయాద్యనాత్మజుండు వానికే

వీడనట్టిసౌఖ్య మిచ్చి వేడ్కఁ బ్రోవు మీశ్వరా.

గద్యము. ఇది శ్రీమహామహోపాధ్యాయ, కలాప్రపూర్ణ, కవిరాజ, కవిపార్వభామ శ్రీపాదకృష్ణమూర్తిశాస్త్రి ప్రణీతంబయిన నైషధీయ చరితం బనుశృంగారతరంగిణియందు షష్ఠతరంగము.

శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ.